

## **Пояснения к программам**

ППССЗ по заявленным специальностям являются системой учебно-методических документов, сформированных на основе ФГОС СПО.

ППССЗ включает: учебный план; календарный учебный график; рабочие программы модулей, дисциплин учебных курсов; учебной производственной практики; материалы государственной итоговой аттестации другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки специалистов.

## **Аннотации**

В ППССЗ представлены аннотации программ учебных дисциплин, практик и МДК. Аннотации позволяют получать представление о структуре и содержании самих программ.

**Управление культуры и искусства Липецкой области**

**Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение «Липецкий областной колледж  
искусств им. К.Н.Игумнова»**

**Программа подготовки специалистов  
среднего звена  
по специальности**

**51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
Хореографическое творчество**

**Квалификация  
Руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель**

Форма обучения - очная

**г. Липецк, 2015 г.**

# **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

**51.02.01.** Народное художественное творчество (по видам)

**Вид:** Хореографическое творчество

**Квалификация:** Руководитель любительского творческого коллектива,  
преподаватель

**СОСТАВЛЕНА:**

на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 г. № 1356

**Разработчики:**

Евсеева А.В., заместитель директора по УР ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»  
Шелякин В.С., председатель ПЦК хореографических дисциплин ГОБПОУ «ЛОКИ  
им. К.Н. Игумнова»

№	Содержание	стр.
1.	Общие положения	4
1.1.	Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена	4
1.2.	Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности	4
1.3.	Общая характеристика ППССЗ	4
2.	Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности	5
3.	Компетентностная модель подготовки выпускника по специальности	6
4.	Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации данной ППССЗ	8
5.	Использование образовательных технологий в учебном процессе	11
6.	Фактическое ресурсное обеспечение ППССЗ по специальности	14
7.	Характеристика социально- культурной среды колледжа искусств, обеспечивающая развитие общекультурных компетенций студентов	16
8.	Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения обучающимися ППССЗ по специальности	18
9.	Итоговая государственная аттестация выпускников ППССЗ	18
10.	Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих её документов	19
11.	Аннотации к программам междисциплинарных курсов, учебных дисциплин, практик, базовой части ФГОС СПО по специальности	20

## **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

**по специальности: 51.02.01** Народное художественное творчество (по видам) (утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 года № 1356)

**Квалификация:** Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

**Нормативный срок освоения программы** – 3 года 10 месяцев (на базе основного общего образования) – очная форма обучения.

**Форма обучения** - очная.

### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

#### **1.1. Общая характеристика программы подготовки специалистов среднего звена**

Программа подготовки специалиста среднего звена (ППССЗ) по направлению подготовки **51.02.01** Народное художественное творчество (по видам), реализуемая в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности **51.02.01** Народное художественное творчество (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 года № 1356.

ППССЗ определяет цели, ожидаемые результаты, условия и пути реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности **51.02.01** Народное художественное творчество (по видам) и включает в себя: учебный план, календарный учебный график, рабочие программы модулей, дисциплин, учебных курсов, учебной производственной практики, государственной итоговой аттестации и другие учебно-методические материалы, обеспечивающие требуемое качество подготовки студентов.

#### **1.2. Нормативные документы для разработки ППССЗ по специальности**

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ составляют:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ (ред. от 13.07.2015 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 24.07.2015 г.)
- Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) по специальности **51.02.01** Народное художественное творчество (по видам) среднего профессионального образования (СПО), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 27.10.2014 года № 1356).
- Нормативно-методические документы Минобрнауки России;
- Устав ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»;
- Локальные нормативные акты колледжа.

### **1.3. Общая характеристика ППССЗ**

#### **1.3.1. Цели и задачи ППССЗ**

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) определяет содержание образования: регламентирует цели, ожидаемые результаты, организацию образовательного процесса, условия реализации образовательной программы, оценку качества подготовки выпускника. В качестве неотъемлемых приложений программа подготовки специалистов среднего звена включает в себя следующие документы: календарный учебный график, рабочий учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, учебных и производственных практик, ГИА, требования к самостоятельной работе обучающихся.

Содержание профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) обеспечивает получение квалификации руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель.

Программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) самостоятельно разработана и утверждена ГОБПОУ «ЛЮКИ им. К.Н. Игумнова» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) в области развития личностных качеств является формирование у студентов общих компетенций, способствующих их творческой активности, общекультурному росту и социальной мобильности: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, самостоятельности, гражданственности, приверженности этическим ценностям, настойчивости в достижении цели.

Целью ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) в области обучения является формирование у студентов профессиональных компетенций, позволяющих выпускнику успешно работать в избранной сфере деятельности и быть устойчивым на рынке труда.

**1.3.2. Срок освоения ППССЗ** - при очной форме обучения на базе основного общего образования -3 года, 10 месяцев.

**1.3.3. Трудоемкость ППССЗ** -7560 часов на базе основного общего образования.

**1.3.4. Требования к абитуриенту** - Прием на основную профессиональную программу по специальности осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускников:**

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка хореографических номеров, проведение занятий и уроков), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования детей, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

### 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

- Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка хореографических номеров, проведение занятий и уроков).
- Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).
- Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

## 3. КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ МОДЕЛЬ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНО- КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Художественно-творческая деятельность.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

Организационно-управленческая деятельность.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого



#### **4. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ДАННОЙ ППССЗ**

Содержание и организация образовательного процесса регламентируется учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик; годовым календарным учебным графиком, методическими материалами, обеспечивающими реализацию соответствующих образовательных технологий, а также локальными нормативными актами.

**4.1** Календарный учебный график (прилагается).

**4.2** Учебный план (прилагается)

**4.3** Рабочие программы дисциплин, учебных и производственных практик, Г(И)А, требования к самостоятельной работе обучающихся (прилагаются)

##### **Календарный учебный график**

Календарный учебный график разрабатывается на текущий учебный год с учетом количества часов аудиторных занятий, форм промежуточной аттестации в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Документ приведен в Приложении № 1.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

##### **Рабочий учебный план**

Рабочий учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана ООД руководствовалось целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Нормативный срок освоения учебного плана углубленной подготовки при очной форме обучения на базе среднего (полного) общего образования или основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев.

Образовательный процесс начинается с 1 сентября.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалистов среднего звена. Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена сформирован с учетом профиля получаемого профессионального образования, а также специфики специальности, которой овладевают обучающиеся.

Общеобразовательный цикл формируется с учетом следующих документов:

- ♦ Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество),
- ♦ «Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и поучаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Минобрнауки России от 19.12.2014г. № 06-1225), (далее Рекомендации, 2014), определяющих профиль получаемого профессионального образования, учебные и профильные учебные дисциплины и их объемные параметры, а также рекомендуемое распределение специальностей среднего профессионального образования по профилям получаемого профессионального

Образования.

Срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета: теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю) - 39 недель, промежуточная аттестация - 2 недели, каникулярное время - 11 недель.

Учебное время, отводимое на теоретическое обучение (39 недель), используется колледжем на изучение учебных и профильных учебных дисциплин в соответствии с Рекомендациями, 2014 с учетом профиля получаемого профессионального образования и в соответствии с ФГОС по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду «Хореографическое творчество»).

Промежуточная аттестация обучающихся при освоении программы среднего (полного) общего образования проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Завершающим этапом промежуточной аттестации являются итоговые экзамены.

### **Особенности организации образовательного процесса**

В колледже установлена шестидневная учебная неделя. Аудиторные и самостоятельные занятия проходят с 8.30 до 20.00, при этом ежедневная нагрузка студента не должна превышать обоснованные медико-санитарные нормы.

Для всех видов аудиторных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

**Формы и процедуры текущего контроля знаний.** Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины или МДК. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Контроль знаний, умений, навыков проводятся по отдельным предметам. Задания должны быть рассмотрены и утверждены решением заседания

соответствующей цикловой методической комиссии.

По итогам контрольных срезов знаний классными руководителями составляется сводная таблица результатов и сдается заместителю директора по учебной работе.

**Объемы учебной нагрузки.** Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очно-заочной форме получения образования составляет 16 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году в соответствии с ФГОС по данной специальности составляет 10-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Выполнение курсового проекта (работы) рассматривается как вид учебной работы по дисциплине (дисциплинам) общепрофессионального цикла или междисциплинарному курсу и реализуется в пределах времени, отведенного на их изучение.

На весь период обучения планируется не более 2-х курсовых работ: одна из них - на основе междисциплинарных курсов профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по виду Хореографическое творчество), вторая - на основе междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». Вторая по учебной дисциплине ОП.01 «Народное художественное творчество»

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых и индивидуальных занятий.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

При реализации ППССЗ по виду «Хореографическое творчество» образовательное учреждение в целях обеспечения профессиональной подготовки специалистов может использовать в качестве базовых существующие в нем учебные творческие коллективы, сформированные из обучающихся по соответствующей образовательной программе.

Занятия по дисциплинам и междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей ППССЗ проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые (теоретические) занятия - не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, студентов нескольких специальностей;
- групповые (практические) занятия - не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - не менее 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

Учебное заведение планирует работу концертмейстеров на аудиторные занятия по разделам и темам следующих междисциплинарных курсов профессиональных модулей обязательной и вариативной частей ППССЗ, требующих сопровождения концертмейстера из расчета до 100% количества времени, предусмотренного учебным планом по виду «Хореографическое творчество»: МДК 01.01 Композиция и

постановка танца, МДК.01.02. Хореографическая подготовка.

Планирование концертмейстерских часов при реализации ППССЗ базируется на принципах методической целесообразности и сложившихся традиций.

Программы дисциплин и профессиональных модулей

Для реализации ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) разработаны, утверждены рабочие программы учебных дисциплин и МДК по всем циклам ППССЗ.

Все рабочие программы имеют рецензии профильных вузовских специалистов или специалистов-практиков.

Содержание программ учебных дисциплин, профессиональных модулей изложено в аннотациях (Приложение № 3). Аннотации позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих программ ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова».

## **5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ**

### **5.1 Методы организации и реализации образовательного процесса**

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по дисциплинам, междисциплинарным курсам и их разделам исполнительской и творческой направленности).

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

творческие выступления, конкурсы, показы;

учебная и производственная практика;

курсовая работа, реферат;

выпускная квалификационная работа.

### **5.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки**

**Лекция.** Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотноситься с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия.

**Семинар.** Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах - дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов работы студенческих

работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах и творческих выступлениях могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной образовательной программы (выражаемую в часах) внеаудиторных занятий, выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами и т.д.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов образовательной программы (или дисциплины).

Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения; 6) библиография. .

**Курсовая работа.** Форма практической самостоятельной исследовательской работы студента. При освоении ППСЗ предусматривается 2 курсовые работы по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» МДК.02.01. «Педагогические основы преподавания творческих» (раздел Основы психологии и педагогики (5 семестр), П.00 «Профессиональный цикл» ОП.00 «Общепрофессиональные дисциплины» (ОП.01 Народное художественное творчество (7 семестр). Требования к курсовым разрабатываются ПЦК с учетом Положения и требований колледжа к написанию курсовых работ. Защита курсовых работ проходит в форме студенческой конференции.

## 6. Требования к условиям реализации ППСЗ

### 6.1 Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на основную профессиональную образовательную программу по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество (по виду Хореографическое творчество) осуществляется при наличии у абитуриента документа об общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном профессиональном образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании). При приеме абитуриентов на подготовку по данной программе подготовки специалистов среднего звена образовательное учреждение проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности<sup>1</sup>.

#### Примерная программа творческого экзамена

##### 6.1.1. Классический танец (по программе ДШИ):

- Позиции ног -1,11 ДП, IV, V;
- Позиции рук -1, II,III;

1

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 356 от 28 сентября 2009 г. «О перечне специальностей среднего профессионального образования, по которым при приеме в имеющие государственную аккредитацию образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования могут проводиться дополнительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 октября 2009 г., регистрационный № 15129. Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти, 2009, № 46).

- Demi plie по I, II, V, IV и grand plie;  
Battement tendu:
  - по I и V позициям во все направления с demi plies
- с опусканием пятки во II и IV позициях
  - Battement tendu jete
- Rond de jambe par terre en dehors и en dedans
- Battement frappe
- Battement fondu
- Battement releve lent на 90
- Battement soutenu
- Grand battement jete
- I, II, III port de bras как заключение к различным упражнениям

#### 6.1.2. НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (ПО ПРОГРАММЕ ДШИ):

Русский танец:

- Танцевальные комбинации на середине зала с использованием: сценических ходов, «припадания», простой и двойной «веревочки» (на месте, с продвижением, в повороте), «моталочка», «ковырялочка» (на месте и в повороте), полуприсядки и присядки (в мужском танце), вращения (на месте и в продвижении).

#### 6.1.3. НАЛИЧИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ:

- музыкальный слух, память, чувство ритма, выворотность ног, большой танцевальный шаг, подъем, гибкий корпус, пластичные руки, устойчивость, вращение, легкий высокий прыжок, четкая координация движений.

#### 6.1.4. ИСПОЛНЕНИЕ ФРАГМЕНТА ТАНЦЕВАЛЬНОГО НОМЕРА (ПРИ СЕБЕ НЕОБХОДИМО ИМЕТЬ ФОНОГРАММУ или ноты для КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА)

#### 6.1.5. СОБЕСЕДОВАНИЕ (САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ)

#### 6.1.6. Требования к организации практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ в колледже предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются программами по каждому виду практики (прилагается).

**Учебная практика** может реализовываться рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей (суммарно - 2 недели) в течение 1-го и 2-го года обучения.

Учебная практика проводится в форме учебно-практических занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Учебная практика может проводиться в виде практики наблюдений и практики показательных занятий. В период практики наблюдений студенты должны ознакомиться с организациями социально-культурной сферы, учреждениями культурно-досугового типа, региональными и муниципальными управлениями (отделами) культуры, центром народного творчества, учреждениями дополнительного образования. Практика показательных занятий проводится для демонстрации приемов и методов проведения уроков и занятий по специальным дисциплинам, культурно-просветительных и культурно-массовых мероприятий.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (по профилю специальности)
  - 7 недель (Исполнительская - 2 недели в 6 семестре, 1 неделя в 8 семестре) и (Педагогическая - 4 недели в 6 семестре);
- производственная практика (преддипломная)
  - 3 недели (в 8 семестре).

**Производственная практика (по профилю специальности)** реализуется концентрированно, в рамках профессиональных модулей и представляет собой организационно-управленческую, организационно-творческую и исследовательскую деятельность, студентов под руководством преподавателей на производственных базах.

**Производственная практика (по профилю специальности)** может проходить как под руководством преподавателя учебного заведения, в котором обучается студент, так и под руководством преподавателя (сотрудника) учреждения культуры или учреждения дополнительного образования детей, в котором проводится практика. В случае прохождения студентом производственной практики (по профилю специальности) под руководством преподавателя (сотрудника) другого учреждения, с данным преподавателем (сотрудником) заключается договор на соответствующий вид и объем работ. С учреждением, в котором проводится данный вид практики, учебное заведение, в котором обучается студент, заключает договор о сотрудничестве.

**Производственная практика (преддипломная)** проводится концентрированно в последнем семестре, предшествует государственной итоговой аттестации и представляет собой исследовательскую, организационно-управленческую и организационно-творческую деятельность студентов под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Производственная практика (по профилю специальности) должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому этапу производственной практики определяются программой практики.

Аттестация по итогам производственной практики проводится в форме студенческой конференции с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

## **7. ФАКТИЧЕСКОЕ РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ППССЗ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

### **7.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса по основной образовательной программе**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Преподаватели проходят повышение квалификации не реже одного раза в 3 года.

До 10 % общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть замещено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере в течение 10 и более последних лет.

### **7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса.**

**Карта обеспеченности образовательного процесса учебной и учебно-**

### методической литературой

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик.

Образовательная организация ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов образовательной программы. На время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Обучающиеся обеспечены необходимыми учебными печатными и/или электронными изданиями по каждой дисциплине профессионального цикла и учебно-методическими печатными и/или электронными изданиями по каждому междисциплинарному курсу.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на количество обучающихся.

Обучающимся должен быть обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящего не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, в котором 8 точек доступа, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование»

<http://www.edu.ru>.

- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству

<http://www.liart.ru/>,

- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>.

- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки

<http://www.nlr.ru>. <http://www.inion.ru/>.

- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

<http://window.edu.ru/>

- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>. <http://www.yahoo.com/>.

<http://search.msn.com/>. <http://www.gnpbu.ru>

- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ



При проведении практических занятий в их состав в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с номенклатурой изучаемых дисциплин.

Образовательная организация ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

### 7.3 Основные материально-технические условия для реализации образовательного процесса в соответствии с ППСЗ

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Имеющийся аудиторный фонд обеспечивает оптимальные условия для проведения нормального процесса обучения. Аудитории для занятий по специальным дисциплинам оборудованы необходимыми музыкальными инструментами и оборудованием.

Перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

Кабинеты:

гуманитарных и социально-экономических

дисциплин: иностранного языка;

общепрофессиональных дисциплин;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по виду «Хореографическое творчество»);

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Учебные классы:

для индивидуальных занятий;

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций).

Спортивный комплекс:

Спортивный зал; спортивная площадка, электронный тир.

Залы:

концертный зал на 450 мест, актовый зал на 350 мест; 2 библиотеки с читальными залами и с выходом в сеть Интернет.

## **8. ХАРАКТЕРИСТИКИ СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ КОЛЛЕДЖА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩИЕ РАЗВИТИЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Современное общество требует высокопрофессиональных, конкурентоспособных специалистов в сфере культуры и искусства, способных к самовыражению и самоактуализации в творческой профессиональной деятельности, обладающих активной жизненной позицией, способных свободно действовать в социальном пространстве России. Рассматривая качественную подготовку специалистов, как взаимосвязанный процесс обучения и воспитания, администрация колледжа

искусств планомерно создает целенаправленную систему воспитания студентов, представляющую условия, способствующие индивидуальному развитию обучающихся и их коллективному взаимодействию.

Воспитательная работа в Липецком областном колледже искусств им. К.Н. Игумнова строится в соответствии с Законом РФ «Об образовании» на основе Международной конвенции о правах и основных свободах человека, Федеральной программы развития образования в России, Федеральной целевой программы «Молодёжь России», Устава колледжа.

Приоритетными направлениями воспитательной работы являются:

- формирование профессиональной направленности воспитательной деятельности колледжа искусств с учетом специфики будущей профессии;
- воспитание культуры общения в семье, трудовом коллективе и обществе в целом;
- воспитание культуры межнационального общения, толерантности;
- формирование мотиваций здорового образа жизни и экологической культуры;
- воспитание патриотизма и активной гражданской позиции;
- развитие отношений сотрудничества студентов и преподавателей путем участия студентов в профессиональных творческих коллективах колледжа;
- участие студентов колледжа в конкурсах и фестивалях различного уровня.

В Липецком областном колледже искусств им. К.Н. Игумнова работают творческие коллективы, ведущие активную концертную деятельность, где также формируется будущий специалист. Их более десяти: Оркестр народных инструментов; Студенческий эстрадный оркестр; Академический хор специализации; Вокальный ансамбль «Джаз тайм»; Духовой оркестр колледжа; Студенческий русский народный хор Фольклорный ансамбль «Истоки»; Камерный оркестр ЛОКИ им. К.Н. Игумнова; Хореографический ансамбль колледжа «Липчаночка»; Фольклорный ансамбль «Улица».

- На базе колледжа искусств традиционно проходят конкурсы различного уровня
- Молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»;
  - Областной смотр-конкурс молодых исполнителей на баяне, аккордеоне;
  - Областной конкурс чтецов «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово»;
  - Областной конкурс исполнителей на духовых инструментах им. Лебедева;
  - Областной открытый вокальный конкурс «Серебряный жаворонок»;
  - Областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах;
  - Межрегиональный конкурс инструменталистов и вокалистов «Гара»;
  - Всероссийский конкурс камерных и фортепианных ансамблей;
  - Международный конкурс пианистов им. К.Н. Игумнова.

Конкурсы не только позволяют расти таланту и исполнительской культуре выпускника, но и воспитывают в студентах чувство долга и ответственности.

Главная задача воспитательной работы - создание условий, позволяющих преподавательскому составу колледжа искусств реализовать функцию подготовки специалиста в сфере искусств и формирования личности одновременно.

Воспитательная работа в колледже имеет чётко выстроенную структуру и главной её особенностью является неотъемлемость от образовательного процесса. Подготовка высококлассного специалиста проходит путём погружения в особо созданную среду – атмосферу творчества и созидания. Репетиционные занятия, концертные выступления, творческие показы, а так же участие во всех мероприятиях колледжа,

города и Липецкой области, России и за её пределами, позволяют воздействовать на студента эффективно и многогранно.

## **9. НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ППССЗ**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности **51.02.01** «Народное художественное творчество» (по виду «Хореографическое творчество») оценка качества освоения обучающимися ППССЗ включает:

- текущий контроль успеваемости,
- промежуточную аттестацию;
- итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по ППССЗ СПО по специальности **51.02.01** «Народное художественное творчество» (по виду «Хореографическое творчество») осуществляется в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

### **9.1. ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

В соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ СПО по специальности создан фонд оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, семинарских и контрольных работ, зачетов и экзаменов;

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учтены все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине циклов, а также по каждому разделу, входящему в междисциплинарный курс.

## **10. ИТОГОВАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АТТЕСТАЦИЯ ВЫПУСКНИКОВ ППССЗ**

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристики с мест прохождения преддипломной практики.

Проведение ГИА регламентируется Программой колледжа об итоговой аттестации в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной

работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам СПО, утвержденного Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования, определенного в соответствии с Федеральным законом Российской Федерации: «Об образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ

Государственная итоговая аттестация по углубленной подготовке по виду «Хореографическое творчество» включает:

выпускную квалификационную работу - «Композиция и постановка танца»;

государственный экзамен – «Педагогическая подготовка»

10.1 Программа ГИА (прилагается)

## **11. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППСЗ В ЦЕЛОМ И СОСТАВЛЯЮЩИХ ЕЕ ДОКУМЕНТОВ**

Программа подготовки специалистов среднего звена ежегодно обновляется (в части состава дисциплин и профессиональных модулей, установленных учебным заведением в учебном плане, и (или) содержания рабочих программ учебных дисциплин и профессиональных модулей, программ учебной и производственной практик, методических материалов, обеспечивающих реализацию соответствующей образовательной технологии) с учетом запросов работодателей, особенностей развития региона, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы.

**АННОТАЦИИ К ПРОГРАММАМ  
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ КУРСОВ, УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,  
ПРАКТИК, БАЗОВОЙ ЧАСТИ ФГОС СПО ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
51.02.01. «Народное художественное творчество»  
По виду «Хореографическое творчество»**

1. Иностранный язык (ОД.01.01)
2. Обществознание (включая экономику и право) (ОД.01.02)
3. Математика (ОД.01.03)
4. Естествознание (ОД.01.04)
5. География (ОД.01.05)
6. Физическая культура (ОД.01.06)
7. Основы безопасности жизнедеятельности (ОД.01.07)
8. Русский язык (ОД.01.08)
9. Литература (ОД.01.09)
10. История мировой культуры (ОД.02.01)
11. История (ОД.02.02)
12. Отечественная литература (ОД.02.03)
13. Народная художественная культура (ОД.02.04)
14. История искусства (с учётом вида ППССЗ) (ОД.02.05)
15. Основы этнографии (ОД.02.06)
16. Культура речи (ОД.02.07)
17. Основы философии (ОГСЭ.01)
18. История (ОГСЭ.02)
19. Психология общения (ОГСЭ.03)
20. Иностранный язык (ОГСЭ.04)
21. Физическая культура (ОГСЭ.05)
22. Основы социологии и политологии (ОГСЭ.06)
23. Информационные технологии (ЕН.01)
24. Экологические основы природопользования (ЕН.02)
25. Народное художественное творчество (ОП.01)
26. История отечественной культуры (ОП.02)
27. Литература (отечественная и зарубежная) (ОП.03)
28. Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)
29. Технические средства художественно-творческой деятельности (ОП.05)
30. Художественное оформление художественно-творческой деятельности (ОП.06)
31. Композиция и постановка танца (МДК.01.01)
32. Хореографическая подготовка (МДК.01.02)
33. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)
34. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)
35. Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)
36. Учебная практика (УП.00)
37. Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00)
38. Производственная практика (преддипломная) (ПДП.00)

**Аннотация на программу  
ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОД.01.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).

12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.  
 13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Иностранный язык (английский)» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

использовать умения и знания дисциплины «Иностранный (английский) язык» Федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности; осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для решения образовательных задач;

использовать информационно-коммуникативные технологии; заниматься самообразованием; владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать несложные аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

**знать:**

основные значения изученных лексических единиц, основные способы словообразования; признаки изученных грамматических явлений;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;

основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

о роли владения иностранными языками в современном обществе, особенностях быта, культуры стран изучаемого языка

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 158 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 109 часов;

самостоятельной работы обучающегося 49 час.

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольный урок	Выполнение контрольной работы
1	2	Контрольный урок	Выполнение контрольной работы
2	3	зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по

**Аннотация на программу**

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.

9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Обществоведение» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

Изучение обществоведения на базовом уровне направлено на достижение следующих **целей**: развитие личности в период ранней юности, ее духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации; интереса к изучению социальных и гуманитарных дисциплин; воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации; освоение системы знаний об экономической и иных видах деятельности людей, об обществе, его сферах, правовом регулировании общественных отношений, необходимых для взаимодействия с социальной средой и выполнения типичных социальных ролей человека и гражданина, для последующего изучения социально-экономических и гуманитарных дисциплин в учреждениях системы среднего и высшего профессионального образования или для самообразования; овладение умениями получать и критически осмысливать социальную (в том числе экономическую и правовую) информацию, анализировать, систематизировать полученные данные; освоение способов познавательной, коммуникативной, практической деятельности, необходимых для участия в жизни гражданского общества и государства; формирование опыта применения полученных знаний и умений для решения типичных задач в области социальных отношений; гражданской и общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, в семейнобытовой сфере; для соотнесения своих действий и действий других людей с нормами поведения, установленными законом; содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе.

#### **Задачи:**

определение сущностных характеристик изучаемого объекта, сравнение, сопоставление, оценка и классификация объектов по указанным критериям;  
объяснение изученных положений на предлагаемых конкретных примерах;  
решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации;  
применение полученных знаний для определения экономически рационального, правомерного и социально одобряемого поведения и порядка действий в конкретных ситуациях; умение обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);  
поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.). Отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации, передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);  
выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);  
работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; адекватное восприятие языка средств массовой информации;  
самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера; формулирование полученных результатов;  
создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий;  
пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;  
владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:  
описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека

как социально-деятельное существо; основные социальные роли; сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства); приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

**знать:**

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; сущность общества как формы совместной деятельности людей; характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; содержание и значение социальных норм, регулирующих

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося -112 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -78 часов;

самостоятельной работы обучающегося -34 часа.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольная	Ответ на вопросы
1	2	Экзамен	Наличие конспекта, ответы на

**Аннотация на программу Математика и Информатика (ОД.01.03)**

**Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Математика и информатика» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является ознакомление обучающихся с основными понятиями математики, а также со спецификой их использования в профессиональной деятельности.

**Задачами** дисциплины «Математика и информатика» являются: развитие математической речи, логического и алгоритмического мышления, воображения.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;



решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;  
 решать системы уравнений изученными методами;  
 строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;  
 применять аппарат математического анализа к решению задач;  
 применять основные методы геометрии (проектирования, преобразования, векторный, координатный) к решению задач;

**знать:**

тематический материал курса.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 135 часов,  
 в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 93 часов; самостоятельной работы обучающегося 42 час.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольная работа	Наличие конспектов по всем изученным темам. Наличие всех выполненных домашних заданий в полном объеме. Письменная работа.
1	2	Контрольная работа	Наличие конспектов по всем изученным темам. Наличие всех выполненных домашних заданий в полном объеме. Письменная работа.
2	3	Экзамен	Ответы по билетам.

### **Аннотация на программу ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ (ОД.01.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Естествознание» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

- освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества.
- овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественнонаучной информации.
- осознавать развитие процессов современного мира.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения; знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 113 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 35 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольный урок	Ответ по вопросам.
1	2	Зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

### Аннотация на программу ГЕОГРАФИЯ (ОД.01.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «География» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями; воспитание гражданственности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе сложившихся культурных, религиозных, исторически сложившихся традиций, нравственных и социальных установок.

**Задачи:**

освоение систематизированных знаний об экономическом развитии общества. овладение умениями и навыками поиска систематизации и комплексного анализа естественно-научной информации.

осознание развитие процессов современного мира.

В ходе изучения дисциплины студент должен уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические

закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы сети Интернет; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

**знать:**

основные географические понятия и термины, традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;

географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 110 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;

самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольная работа	Ответ по вопросам.
1	2	Зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОД.01.06) (Партерная гимнастика)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым

учебным дисциплинам (по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество» предмет изучается, как «Партерная гимнастика»).

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а также освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:** изучение анатомии человека;

цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений; практическое освоение элементов партерной гимнастики; формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента партерной гимнастики; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:** осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач; организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений партерной гимнастики с учётом индивидуальных особенностей; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств; осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений.

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы и основные приёмы самомассажа; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию;

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 156 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 78 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	зачёт	практический показ
1	2	зачёт	практический показ

**Аннотация на программу**

**ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОД.01.07)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.

### 13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Основная задача** дисциплины - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций; принятия решений в качестве будущего руководителя - специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 100 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

71 часов; самостоятельной работы обучающегося 29 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольная работа	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.
1	2	Контрольная работа	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.
2	3	Зачёт	Ответ по вопросам.

### Аннотация на программу РУССКИЙ ЯЗЫК (ОД.01.08)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Русский язык» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

#### **уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова; использовать словообразовательные средства в изобразительных целях; пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

#### **знать:**

фонемы; особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения; логическое ударение; орфоэпические нормы; лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии; употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования.

#### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 135 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 93 часа;

самостоятельной работы обучающегося 42 часа.

#### **Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольный урок	Тестирование
1	2	Контрольный урок	Тестирование
2	3	Экзамен	Ответ по билетам

## Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (ОД.01.09)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Литература» входит в общеобразовательный цикл и относится к базовым учебным дисциплинам.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями, в том числе:

освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры; овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы; развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации; воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**знать:**

образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX в.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 112 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часа; самостоятельной работы обучающегося 34 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
------	---------	----------------	--------------------

1	1	Контрольная работа	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам.
1	2	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам билетов.

### Аннотация на программу ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ (ОД.02.01)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- Сравнивать художественные стили и соотносить их с определенной исторической эпохой, направлением, национальной школой, назвать их ведущих представителей;
- Пользоваться искусствоведческими терминами;
- Осуществлять поиск, отбор и обработку информации в области искусства;
- Аргументировать собственную точку зрения в дискуссии по проблемам мировой художественной культуры;
- Выполнить учебные и творческие задания (доклады, рефераты, рецензии);
- Использовать приобретенные знания и умения в жизни.

**знать**:

- Особенности возникновения и основные черты стилей и направлений мировой художественной культуры;
- Основные выразительные средства художественного языка разных видов искусства;
- Роль знака, символа, мифа в художественной культуре.

### Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 175 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часа; самостоятельной работы обучающегося 58 часа.



Форма контроля \_\_\_\_\_

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по
1	2	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по

### Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОД.02.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными задачами курса являются: воспитание гражданской ответственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**: проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд); различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения; представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии.

**знать**:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и

всемирной истории;  
 периодизацию всемирной и отечественной истории;  
 современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;  
 историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, её роль в мировом сообществе. **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**  
 максимальной учебной нагрузки обучающегося 176 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 117 часа; самостоятельной работы обучающегося 59 часа.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольный урок	Ответ по вопросам.
1	2	Экзамен	Ответы по билетам.

### **Аннотация на программу ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА (ОД.02.03)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Отечественная литература» включена в цикл профильные учебные дисциплины ОД.02.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

чтение и изучение художественных произведений, не изучаемых ранее в школе, начиная с устного народного творчества и памятников древнерусской литературы и заканчивая шедеврами отечественной литературы;  
 осознанию историко-литературного процесса;  
 изучение биографии писателя;  
 закрепление основных литературоведческих терминов и понятий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:  
 анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения; использовать литературные произведения в профессиональной деятельности;

**знать:**

устное народное творчество;  
 литературные памятники древней Руси;  
 творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы; понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часа;  
 самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольная	Тестирование.
2	4	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по билетам

#### Аннотация на программу

#### НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (ОД.02.04)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Народная художественная культура» включена в цикл профильных учебных дисциплин ОД. 02.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями. Обеспечить фундаментальную подготовку специалиста способного анализировать этнические процессы через анализ сопряженных с ней областей знаний – этнологии, антропологии, истории.

Задачи курса: Изучить лицо каждого народа, предоставить и обсудить концепции этнического самосознания, обсудить проблемы межэтнических отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- сохранять народно-художественную культуру, восстанавливать народные традиции;
- сбирать ,изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;
- использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в творческой и педагогической работе.

#### Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Контрольная работа	Наличие конспектов по темам. Ответ по вопросам.
3	5	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам билетов.

## Аннотация на программу История искусства (с учётом вида ППСЗ) (ОД.02.05)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями. Ознакомление с основными, стилями, жанрами, этапами развития и достижения театрального искусства. Формирование и выработка у студентов навыка, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития.

**Задачи курса:** Формирование у студентов видения целостной системы развития театрального искусства, стилей, направлений, жанров.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- Анализировать художественно – образное содержание произведения искусства;
- Использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- Основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- Направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусства;
- Выдающихся деятелей и шедевры мирового отечественного искусства;
- Знаменитые творческие коллективы;
- Тенденции развития современного театрального искусства.

### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 228 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 152 часа; самостоятельной работы обучающегося 76 часов.

Форма контроля \_\_\_\_\_

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам.
3	5	Контрольный урок	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам.
3	6	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по билетам.

### Аннотация на программу Основы этнографии (ОД.02.06)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Цель курса: Обеспечить фундаментальную подготовку специалиста способного анализировать этнические процессы через анализ сопряженных с ней областей знаний – этнологии, антропологии, истории.

Задачи курса: Изучить лицо каждого народа, предоставить и обсудить концепции этнического самосознания, обсудить проблемы межэтнических отношений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

Ориентироваться в современной этнографической обстановке;

Использовать этнографические данные в профессионально деятельности;

Основные категории этноса, его становления и генезис;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

Теоретические основы этнографии;

Методы исследования этнографии;

Концепцию этнического самосознания и проблемы межэтнических отношений.

Выдающихся учёных- этнографов.

## Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы на вопросы.

## Аннотация на программу КУЛЬТУРА РЕЧИ (ОД.02.07)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Культура речи» включена в цикл профильных учебных дисциплин ОД. 02.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

### **уметь:**

пользоваться орфоэпическими словарями, словарями русского языка; определять лексическое значение слова;  
использовать словообразовательные средства в изобразительных целях;  
пользоваться багажом синтаксических средств при создании собственных текстов официально-делового, учебно-научного стилей; редактировать собственные тексты и тексты других авторов; пользоваться знаками препинания, вариативными и факультативными знаками препинания; различать тексты по их принадлежности к стилям; анализировать речь с точки ее нормативности, уместности и целесообразности

### **знать:**

фонемы;  
особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения;  
логическое ударение;  
орфоэпические нормы;  
лексические и фразеологические единицы русского языка; изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии;  
употребление профессиональной лексики и научных терминов; способы словообразования.

## Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 114 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 76 часов;  
самостоятельной работы обучающегося 38 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольная работа	Наличие конспектов по темам. Ответ по вопросам.
2	4	Зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по

**Аннотация на программу ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ (ОГСЭ.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** программы - сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности

**Задача** курса определена все более возрастающей потребностью в понимании общественнозначимых интересов общества, основополагающей задачей в диалектическом осознании мира и мировоззренческими подходами к общественному прогрессу.

По окончании курса студент **должен уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;  
 роль философии в жизни человека и общества;  
 основы философского учения о бытии; сущность процесса познания;  
 основы научной, философской и религиозной картин мира;  
 об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;  
 о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часа, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Контрольная работа	Наличие конспектов по темам. Ответ по вопросам.
3	6	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по билетам.

**Аннотация на программу ИСТОРИЯ (ОГСЭ.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

Основными **задачами** курса являются: воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок, идеологических доктрин; развитие способности понимать историческую обусловленность явлений и процессов современного мира, определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с исторически возникшими мировоззренческими системами; освоение систематизированных знаний об истории человечества, формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе; овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации; формирование исторического мышления - способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности.

Студенты должны **уметь**:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.

**знать**:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.; сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

### Аннотация на программу ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ (ОГСЭ.03)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.



4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь: применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 59 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 11 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответы по вопросам билетов.

**Аннотация на программу ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ОГСЭ.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Целью** учебной дисциплины является освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачи:**

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

общаться устно и письменно на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь; пополнять словарный запас.

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 160 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 142 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Контрольная работа	Выполнение контрольной работы
3	6	Контрольная работа	Выполнение контрольной работы
4	7	Контрольная работа	Выполнение контрольной работы
4	8	Экзамен	Ответ на вопросы билетов.

**Аннотация на программу ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА (ОГСЭ.05)  
(«Партерная гимнастика», «Ритмика», «Аэробика»).**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Предмет «Физкультура» входит в обязательную часть циклов ППССЗ и относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу (по специальности 51.02.01. Народное художественное творчество по виду «Хореографическое творчество» предмет изучается, как «Партерная гимнастика», «Ритмика», «Аэробика»).

**Целью** изучения учебной дисциплины является укрепление здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей, а так же освоение соответствующих компетенций, овладение необходимыми для профессиональной деятельности практическим опытом, умениями и знаниями.

**Задачами курса являются:**

изучение анатомии человека;  
цели и задачи коррегирующих и общеразвивающих упражнений;  
практическое освоение элементов физической культуры - упражнений; изучение компонентов ритмики;  
формирование правильной осанки, устранения недостатков физического развития; развитие опорно-двигательного и суставо-связочного аппарата; научить студентов осознанному освоению каждого элемента физической культуры; формирование устойчивых двигательных навыков;

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;  
организации собственной деятельности, определение методов и способов выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**уметь:**

составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и коррегирующей гимнастики с учётом индивидуальных особенностей; выполнять гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учётом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдение за своим физическим развитием и физической подготовленности, контроль техники выполнения двигательных действий и режимов физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений; использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений; включать занятия физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

**знать:**

о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приёмы самомассажа; систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата, специальную терминологию.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 404 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 202 часа; самостоятельной работы обучающегося 202 часа.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	зачёт	практический показ
2	4	зачёт	практический показ
3	5	зачёт	практический показ
3	6	зачёт	практический показ
4	7	зачёт	практический показ
4	8	зачёт	практический показ

**Аннотация на программу Основы социологии и политологии (ОГСЭ.06)****Структура программы:**

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате освоения учебной дисциплины студенты должны

**уметь:**

- анализировать современную политическую ситуацию;
- сравнивать политические проблемы в разных регионах мира и собственного государства;
- различать формы государственного устройства и понимать особенности каждого из них;
- ориентироваться в современных социально-политических знаниях;
- видеть главные причины обострения межэтнических конфликтов

В результате освоения учебной дисциплины студенты должны

**знать:**

- основополагающие понятия о предмете, базовых категориях, методах, функциях политической науки;
- теоретические проблемы политической системы, политических институтов государства, гражданского общества, политической жизни и политических процессов общества;
- о власти как явлении, политических лидерах, элитах, партиях, общественных движениях, о политической культуре и международных отношениях;
- основные категории и понятия социологии;
- основные теоретические направления в социологии;
- основные социальные институты, основные социальные ценности и нормы общества;
- основные социальные общности и их виды

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 48 часов, в том числе:  
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов;  
 самостоятельной работы обучающегося 10 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Контрольная работа	Выполнение контрольной работы
3	5	Контрольная работа	Выполнение контрольной работы

**Аннотация на программу ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ (ЕН.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.

8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Информационные технологии» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами;
- использовать ресурсы сети Интернет.

**знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа;
- функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий;
- методы защиты информации.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 57 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 38 часов; самостоятельной работы обучающегося 19 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Контрольная работа	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу**

### **ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ (ЕН.02)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Дисциплина «Экологические основы природопользования» входит в математический и общий естественнонаучный цикл дисциплин.

**Цель программы** - сформировать у студентов общую культуру, получение ими специальных знаний, необходимых для будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности; использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;

соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности;

**знать:**

принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;  
 особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;  
 об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;  
 принципы и методы рационального природопользования;  
 методы экологического регулирования;  
 принципы размещения производств различного типа;  
 основные группы отходов, их источники и масштабы образования;  
 понятие и принципы мониторинга окружающей среды;  
 правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;  
 принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;  
 природоресурсный потенциал Российской Федерации; охраняемые природные территории.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часов; самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Дифференцированный зачет	Наличие конспектов по темам. Ответ по вопросам.

**Аннотация на программу  
 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ОП.01)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебной дисциплина «Народное художественное творчество» входит в блок общепрофессиональных дисциплин.

**Цель** учебной дисциплины - обеспечить студентов специальными знаниями, умениями и навыками в области народного художественного творчества; научить использовать возможности традиционной и современной народной художественной культуры в решении социально-культурных и социально-педагогических задач. В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен: иметь практический опыт:

организации народного художественного творчества в учреждениях социально-культурной сферы и образования;  
 организации, постановки фольклорных культурно-массовых мероприятий и народных праздников и личного участия в них в качестве исполнителя

**уметь:**

пользоваться специальной литературой в профессиональной деятельности; владеть профессиональной терминологией;  
 способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом; подготовить и провести культурно - досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества.

**знать:**

цели и задачи курса;

основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

традиционные народные праздники и обряды;

теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в разных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений; специфику организации детского художественного творчества;

методику организации и работы досуговых формирований (объединений) творческих коллективов; структуру управления народным художественным творчеством.

Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 141 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа,

самостоятельной работы обучающегося 47 час.

Формы контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
3	6	Контрольная работа	Ответы на вопросы
4	7	Курсовая работа	Защита курсовой работы
4	8	Экзамен	Ответы на вопросы билетов

### Аннотация на программу ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ (ОП.02)

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

Учебная дисциплина «История отечественной культуры» включена в цикл общепрофессиональных дисциплин ОПОП.

**Цель** предмета: приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям в области истории изобразительного искусства, освоение художественного опыта прошлого, воспитание художественного вкуса учащихся, развитие у детей чувства стиля изучаемой эпохи, духовно-нравственное воспитание учащихся.

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;

- сохранять культурное наследие региона;

**знать**:

- понятие, виды и формы культуры,

- значение и место отечественной культуры, как части мировой культуры;

- основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры;

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 123 часов,

в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки

обучающегося 82 часов; самостоятельной работы

обучающегося 41 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольная работа	Контрольная работа. Наличие конспектов по всем изученным темам.
2	4	Экзамен	Наличие конспектов по всем изученным темам Ответ по вопросам

### Аннотация на программу ЛИТЕРАТУРА (отечественная и зарубежная) (ОП.03)

Структура программы:



1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;

– использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– роль и значение отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;

основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;

знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;

содержание изученных произведений.

#### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 96 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 64 часа; самостоятельной работы обучающегося 32 часа.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Контрольная работа	Контрольная работа. Наличие конспектов по всем изученным темам.
3	6	Зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам Ответ по вопросам

#### **Аннотация на программу**

#### **БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ОП.04)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.

5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

**Цель** - вооружить обучаемых теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для: создания комфортного (нормативного) состояния среды обитания в зонах трудовой деятельности и отдыха человека; идентификации негативных воздействий среды обитания естественного, техногенного и антропогенного происхождения; разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий; обеспечения устойчивости функционирования объектов и технических систем в штатных и чрезвычайных ситуациях; прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций; принятия решений в качестве будущего руководителя - специалиста по защите производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их последствий.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов; самостоятельной работы обучающегося 39 часа.

**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Контрольная работа	Тестирование
4	7	Контрольная работа	Тестирование
4	8	зачет	Наличие конспектов по всем изученным темам. Ответ по вопросам. Практический показ.

**Аннотация на программу**

**Технические средства художественно-творческой деятельности (ОП.05)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

Осуществлять техническое оформление культурно-досуговых программ;

Использовать техническое световое и звуковое оборудование, подготовить фонограмму.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

Классификацию технических средств;

Типы звуковоспроизводящей, осветительной и проекционной аппаратуры, принципы её использования в культурно-досуговых программах;

Методы создания фонограмм;

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 83 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 55 часов; самостоятельной работы обучающегося 28 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольная работа	Контрольная работа. Наличие конспектов по всем изученным темам.
1	2	Контрольная работа	Контрольная работа. Наличие конспектов по всем изученным темам.
2	3	Зачёт	Наличие конспектов по всем изученным темам Ответ по вопросам

### **Аннотация на программу**

#### **Художественное оформление художественно-творческой деятельности (ОП.06)**

Структура программы:

1. Область применения рабочей программы.
2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ.
3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.
4. Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины.
5. Результаты освоения дисциплины.
6. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.
7. Распределение нагрузки по семестрам.
8. Тематический план, содержание учебной дисциплины.
9. Методические рекомендации для освоения дисциплины.
10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.
11. Информационное обеспечение обучения, перечень учебной литературы (основной и дополнительной).
12. Формы контроля (текущего, промежуточного, итогового) и требования к ним.
13. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- применять художественно-изобразительные средства в художественно-творческой деятельности;
- учитывать особенности при оформлении внутреннего и внешнего вида культурно-досугового учреждения;

*\*- работать с инструментами и материалами;*

*\*- определять пропорции предметов и букв;*

*\*- использовать технические средства для изготовления трафаретов;*

*\*- подбирать композицию и использовать композиционные приёмы.*

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- комплекс вопросов по художественному оформлению тематических вечеров, музыкально-литературных композиций, театральных представлений, спектаклей, народных гуляний, хореографических номеров и т.п.

*\*- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке; главные и дополнительные, холодные и тёплые цвета;*

\*- основы цветоведения;

\*- правила работы с инструментами и материалами, а также технологию подготовительных работ;

\*- закономерности конструирования и написания шрифтов;

\*- особенности применения трафаретов, сетки «для набрызга» и других приспособлений для выполнения шрифтовых работ;

\*- сочетание деталей для оформления культурно-досугового учреждения, его территории, архитектурные особенности здания, его масштабы и пропорции;

\*- значение художественного оформления для выявления идейного содержания праздников, тематических вечеров, обрядов и т.п.

### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа; самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Контрольная работа	Тестирование

### **Аннотация на программу**

#### **Композиция и постановка танца (МДК.01.01)**

по виду Хореографическое творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

## 9. Перечень основной методической и нотной литературы.

**Целью курса** является: расширение профессионального кругозора студентов, развитие творческой фантазии и художественного мышления, формирование способности мыслить хореографическими образами и создавать хореографические произведения, различные по жанру, стилю и форме.

**Задачами курса** являются: овладение знаниями по теории композиции, драматургии и режиссуре танца; освоение методикой создания хореографического произведения; овладение приемами сочинения хореографического произведения; формирование практических навыков постановочной и репетиционной работы.

В результате освоения курса студент должен:

### **иметь практический опыт:**

сочинения хореографических произведений разных жанров;  
постановочной и репетиционной работы с хореографическим коллективом;  
работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;  
постановки танцев по записи;

### **уметь:**

ориентироваться в жанрах, видах и стилях хореографического искусства;  
анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;  
подбирать музыку к танцам и работать с музыкальным материалом;  
разрабатывать постановочный и композиционный план танца и осуществлять хореографическую постановку;  
использовать выразительные средства хореографии;  
вести репетиционную работу;  
осуществлять художественно-техническое оформление хореографического произведения;  
использовать разновидности техники гримирования при раскрытии хореографического образа;

### **знать:**

опыт работы выдающихся балетмейстеров;  
теоретические основы и практику создания хореографического произведения;  
приёмы постановочной работы, методику создания хореографического номера;  
основы драматургии и режиссуры в хореографическом искусстве;  
законы динамики сценического пространства;  
приемы построения пространственной композиции;  
способы создания хореографической лексики;  
способы изучения фольклора и формы фиксации;  
способы создания хореографического образа;  
приемы организации хореографического действия;  
приемы хореографического симфонизма;  
музыкальные каноны при сочинении хореографического произведения;  
специфику современного грима и приёмы гримирования.

### **Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 738 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 492 часа; самостоятельной

работы обучающегося 246 часа.

### **Композиция и постановка танца**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольная работа	Практический показ
1	2	Контрольная работа	Практический показ
2	3	Контрольная работа	Практический показ
2	4	экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.
3	5	Контрольная работа	Практический показ
3	6	Контрольная работа	Практический показ
4	7	экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.
4	8	Контрольная работа	Практический показ

### **Основы драматургии, режиссуры и мастерства актёра в хореографическом искусстве**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольная работа	Практический показ
1	2	Контрольная работа	Практический показ
2	3	Контрольная работа	Практический показ
2	4	зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

### **Основы музыкальных знаний**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольная работа	Ответы на вопросы

### **Грим**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	2	Контрольная работа	Ответы на вопросы
2	3	Контрольная работа	Ответы на вопросы и

### **Аннотация на программу**

#### **Хореографическая подготовка (МДК.01.02)**

по виду Хореографическое творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

**Целью курса** является: развитие эстетического и художественного вкуса студента, ознакомление с танцевальной культурой народов России, ближнего и дальнего зарубежья, развитие и совершенствование исполнительских качеств.

**Задачами курса** являются: освоение методики исполнения классического, народного, бального, современного, историко-бытового, дуэтного танцев, региональных особенностей русского танца, классического наследия балетного искусства; изучение танцевального лексического материала.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, современному, бальному, историко-бытовому, русскому танцам;

работы в качестве исполнителя различных танцев;

**уметь:**

работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;

грамотно и технически верно исполнять движения у станка и на середине зала; разбираться в характере, музыкально-ритмическом рисунке танца;

воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность - исполнения народных танцев;

импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;

исполнять и ставить программные бальные танцы;

воплощать характер и манеру при исполнении историко-бытовых танцев;



использовать приобретённые исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

**знать:**

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;

специальную терминологию;

хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;

отличительные черты танцевальной лексики и характерные особенности рисунков в исполнении движений русского танца;

основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;

основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;

характерные особенности исполнения историко-бытовых танцев;

основные поддержки, позы и положения в паре в дуэтном танце;

теорию, хореографические элементы классического, народного, бального, современного, историко-бытового, дуэтного танцев;

принципы построения и методику проведения уроков хореографии.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 2247 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 1498 часов; самостоятельной работы обучающегося 749 часа.

**Классический танец**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольная работа	Практический показ
1	2	Экзамен	Практический показ. Ответы на
2	3	Зачет	Практический показ. Ответы на вопросы
2	4	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.
3	5	Контрольная работа	Практический показ
3	6	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.
4	7	Контрольная работа	Практический показ.
4	8	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.

**Народный танец**

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
1	1	Контрольная работа	Практический показ
1	2	Зачет	Практический показ. Ответы на вопросы
2	3	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы
2	4	Контрольная работа	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.
3	5	Экзамен	Практический показ
3	6	Контрольная работа	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.
4	7	Контрольная работа	Практический показ.
4	8	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов.

### **Бальный танец**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Контрольная работа	Практический показ
3	5	Зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

### **Современный танец**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Контрольная работа	Практический показ
4	7	Контрольная работа	Практический показ
4	8	Экзамен	Практический показ. Ответы на вопросы билетов. билетов.

### **Историко-бытовой танец**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольная работа	Практический показ
2	4	Зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

### **Дуэтный танец**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Контрольная работа	Практический показ
3	6	Контрольная работа	Практический показ
4	7	Контрольная работа	Практический показ
4	8	Зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

### **Региональные особенности русского танца**

### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Контрольная работа	Практический показ
2	4	Контрольная работа	Практический показ
3	5	Зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

### **Региональные особенности русского танца** Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Контрольная работа	Практический показ

### **Классическое наследие балетного искусства** Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Контрольная работа	Практический показ
3	5	Контрольная работа	Практический показ
3	6	Зачет	Практический показ. Ответы на вопросы

### **Аннотация на программу**

#### **Педагогические основы преподавания творческих дисциплин (МДК.02.01)**

по виду Хореографическое творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической литературы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;

работы с учебно-методической документацией;

использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

*использования различных методов и приёмов работы с детьми.*

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;

пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;

общаться и работать с людьми разного возраста;

правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;

организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;

анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;

подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;

использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

*охарактеризовать основные формы деятельности, способствующие психологическому и педагогическому развитию детей дошкольного и школьного возраста;*

*планировать и организовывать учебный процесс и проведение урока;  
составлять учебные планы уроков и культурно-развивающих мероприятий;  
уметь пользоваться учебной литературой и методическими пособиями по психологии, образованию и воспитанию детей дошкольного и школьного возраста;*

**знать:**

основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);

закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;

методы психологической диагностики личности;

понятия: этнопсихология, национальный характер;  
 особенности детской и подростковой психологии;  
 особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;  
 основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);  
 этапы истории педагогики;  
 роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;  
 понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;  
 требования к личности педагога;  
 закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;  
 методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;  
 принципы формирования репертуара;  
 методы работы с творческим коллективом;  
 методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;  
 порядок ведения учебно-методической документации

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 392 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 262 часов; самостоятельной работы обучающегося 130 часа.

**Основы психологии и педагогики**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	4	Экзамен	Ответы на вопросы билетов.
3	5	Курсовая работа	Защита курсовой работы
3	6	Экзамен	Ответы на вопросы билетов.

**Возрастная психология**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Зачёт	Ответы на вопросы

**Этика и психология профессиональной деятельности**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	8	Зачёт	Ответы на вопросы.

### **Основы Социальной психологии и педагогики**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Контрольная работа	Контрольная работа. Наличие конспектов по всем изученным темам.
4	8	Контрольная работа	Контрольная работа. Наличие конспектов по всем изученным темам.

#### **Аннотация на программу**

#### **Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (МДК.02.02)**

по виду Хореографическое творчество

Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической и нотной литературы.

**Целью курса** является: развитие эстетического и художественного вкуса студента. Формирование будущего специалиста на основе современных научно-практических теорий и методик по организации и работе с любительским творческим коллективом.

**Задачами курса** являются: ознакомление с историей и практикой хореографического искусства, организация работы любительского творческого коллектива с дифференцированным подходом к различным возрастным группам, планированием работы, изучением методики и приёмов работы.

В результате освоения курса студент должен:

**иметь практический опыт:**

работы с творческим коллективом, проведения занятий с участниками коллектива;  
руководство художественно-творческой деятельностью участников любительского творческого коллектива;

**уметь:**

планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода;

организовывать и планировать репетиционную, концертную, сценическую деятельность любительского творческого коллектива;

использовать приобретённые исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;

обучать различные группы населения теории и истории народной культуры, различным видам художественного творчества;

быть способным участвовать в организационно-методическом обеспечении;

**знать:**

индивидуально ориентированные стратегии обучения и воспитания;

методику организации руководство любительским творческим коллективом;

систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа;

специальную терминологию;

основные законы построения целого урока и отдельных его разделов;

методику проведения уроков хореографии.

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 314 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 209 часов; самостоятельной работы обучающегося 105 часов.

**Методика преподавания творческих дисциплин**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	6	Контрольная работа	Ответы на вопросы
4	7	Контрольная работа	Ответы на вопросы
4	8	Экзамен	Ответы на вопросы билетов.

**Организация и методика досуга**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
2	3	Зачет	Ответы на вопросы
2	4	Контрольная работа	Ответы на вопросы

**Методика работы с любительским творческим коллективом**  
**Форма контроля**

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Контрольная работа	Ответы на вопросы
4	8	Зачет	Ответы на вопросы

**Аннотация на программу**

**Основы управленческой деятельности (МДК.03.01)**

по виду Хореографическое творчество  
Структура программы:

1. Цель и задачи курса.
2. Требования к уровню освоения содержания курса.
3. Объем курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание курса и требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение курса.
6. Материально-техническое обеспечение курса.
7. Методические рекомендации преподавателям.
8. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.
9. Перечень основной методической литературы.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований;

**уметь:**

- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;



- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;

**знать:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;
- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы

**Количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 240 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 160 часов; самостоятельной работы обучающегося 80 часов.

**Социально-культурная деятельность**

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
3	5	Контрольная работа	Контрольная работа. Наличие конспектов по всем изученным темам.
3	6	Экзамен	Ответы на вопросы билетов.

### **Экономика и менеджмент социально-культурной сферы**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Зачёт	Ответы на вопросы.

### **Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Зачет	Ответы на вопросы

### **Правовое обеспечение профессиональной деятельности**

#### Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Структура контроля
4	7	Зачет	Ответы на вопросы

### **Аннотация на программу УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (УП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Основной целью учебной практики студентов является закрепление теоретических знаний и практических умений и навыков, полученных в результате изучения предмета социально-культурная деятельность.

Задачи практики:

изучение основных типов любительских творческих коллективов, организационно-правовых форм творческой деятельности;

- углубление и закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;

- подготовка обучаемых к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- подготовки различных видов танца;
- работы в танцевальном коллективе под руководством хореографа;
- участия в обсуждении репертуарного планов и вопросов художественно-творческой деятельности;
- участия в составлении концертно-тематических программ;
- применять разнообразные технические средства в решении художественно- творческих задач.

**уметь:**

- понимать роль и место выполняемых процессов в общем художественно творческом цикле;
- проявлять самостоятельность при принятии решений в профессиональной сфере;
- создавать художественно сценический образ в хореографической постановке;
- отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;
- исполнять хореографические партии в танцевальной композиции;
- передавать стилевые и жанровые особенности исполнения хореографических произведений;
- адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, конкретной сценической площадке;
- учитывать особенности зрительской аудитории и сценической площадки; принимать участие в составлении концертно-тематических программ.

Объем практики  
 Объем практики - 2 недели, 72 часа.  
 Студенты проходят практику

индивидуально.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
1	2	Зачёт	1. Дневник практики. 2. Анализ всех социально-культурных акций и экскурсий. Текстовый отчет.
2	4	Зачёт	3. Дневник практики. 4. Анализ всех социально-культурных акций и экскурсий. 5. Текстовый отчет.

**Аннотация на программу  
 Производственная практика (по  
 профилю специальности  
 исполнительская) (ПП.00)**

- Структура программы:
1. Цель и задачи практики.
  2. Объем практики.

3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Цель практики заключается в том, чтобы знания студентов, приобретенные в условиях теоретического обучения, преобразовать в условиях реальности социально-культурной сферы в умения и навыки профессиональной деятельности.

Задачами практики являются:

- изучение основных типов любительских творческих коллективов, организационно - правовых форм творческой деятельности;

- углубление и закрепление знаний, полученных в процессе теоретического обучения;

- подготовка обучаемых к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и специальных дисциплин.

- В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

иметь практический опыт:

-Определения репертуара концерта;

-Воплощения и показа разнохарактерных номеров ,

-Работы по формированию концерта с разнообразными номерами;

-Создания благоприятных условий для подготовки концерта (репетиций, наличия костюмов, музыки и т. д.);

-Использования обрядового фольклора в концерте.

-Выступления творческого коллектива на сценической площадке;

-Подготовки и показа сольного номера.;

-Заполнения необходимой документации в работе с творческим коллективом; Организации и проведения различных форм массовых мероприятий; Использования информационных и коммуникационных технологий на различных этапах профессиональной деятельности;

-Использование сети Интернет для поиска информации.

#### **уметь:**

- понимать роль и место выполняемых процессов в общем художественно творческом цикле;

- проявлять самостоятельность при принятии решений в профессиональной сфере;

-создавать художественно сценический образ в хореографической постановке;

-отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте пластике, ритме, динамики с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

-исполнять хореографические партии в танцевальной композиции;

-передавать стилевые и жанровые особенности исполнения хореографических произведений;

-адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, конкретной сценической площадке;

-учитывать особенности зрительской аудитории и сценической площадки; принимать участие в составлении концертно-тематических программ.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 6 недель, 252 часа. Время проведения - 6, 8 семестры.

III курс 6 семестр - 6 недель, 252 часа

IV курс 8 семестр - 1 неделя, 36 часов.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
III	6	Зачет	1. Характеристика 2. Дневник практики. 3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. 4. Отчет о выполнении программы практики.
IV	8	Зачет	1. Характеристика 2. Дневник практики. 3. Рабочие материалы, созданные во время прохождения практики. 4. Отчет о выполнении программы практики.

**Аннотация на программу Производственная практика ПРЕДИПЛОМНАЯ (ПДП.00)**

Структура программы:

1. Цель и задачи практики.
2. Объем практики.
3. Содержание практики, виды учебно-практической работы.
4. Материально-техническое обеспечение практики.
5. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля. Виды отчетности.

Основной целью производственной преддипломной практики является использование теоретических знаний, полученных за весь период обучения в колледже, на практике и выработка практических навыков и умений в области менеджмента, маркетинга, управления персоналом, проектирования, финансового учёта и анализа, рекламы, журналистики, социологических исследований и др.

В соответствии с квалификационными требованиями к специалисту-менеджеру социальнокультурной деятельности на основе комплекса специальных и общенаучных знаний студент- практикант должен проявить умения: моделировать многовариантность социально-культурных ситуаций, ориентироваться в информационном потоке, анализировать социально-культурную ситуацию, планировать, прогнозировать деятельность, находить альтернативное решение, рационально организовать процесс деятельности.

За период прохождения производственной практики студент должен проявить и закрепить навыки организаторской деятельности по подготовке и проведению культурно-педагогических акций, умения маркетинговой деятельности по изучению спроса и

предложения на оказываемые услуги, системы сбыта продукции и услуг, удовлетворения интересов и потребностей жителей города, района; навыки рекламной деятельности; подготовки и проведения деловых совещаний, бесед, приёмов, встреч; работы с организационно-вычислительной техникой. иметь практический опыт: исследовательской, организационно-управленческой, организационно-творческой и менеджерской деятельности под руководством преподавателей, итогом которой является выпускная квалификационная работа (дипломная работа) по профилю специальности.

Объем практики

Обязательная учебная нагрузка студента - 3 недели, 108 часов. Время проведения - IV курс 8 семестр.

Форма контроля

Курс	Семестр	Форма контроля	Требования
IV	8	Зачет	Дневник практики. Отчёт о практике