ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н.Игумнова»

 ***«Детская академия искусств»***

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

 «**Инструменты эстрадного оркестра*»***

Город Липецк

2016

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**Инструменты эстрадного оркестра**

СОСТАВЛЕНА на основании Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства – Инструменты эстрадного оркестра (Утверждены приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 августа 2012г. № 854 )

Рассмотрена на заседании ПЦК «музыкальное искусство эстрады***»***

##### протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 201\_ г.

Одобрена ПЦК «музыкальное искусство эстрады***»***

 ЛОКИ им.К.Н.Игумнова

протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_ г.

Разработчик –

председатель ПЦК «музыкальное искусство эстрады***»***

ЛОКИ им. К.Н.Игумнова Кокшин Д.Н.

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

 **1. Пояснительная записка**

 Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» составлена в соответствии сФедеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства 2012 г.

 Программа предназначена для работы с музыкально - одарёнными детьми и подготовки их к поступлению в средние специальные и высшие образовательные учреждения музыкального искусства. Программа направлена на профессиональное, творческое, эстетическое и духовно-нравственное развитие учащихся.

Основная направленность настоящей программы - формирование у учеников комплекса знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, необходимых для будущего музыканта.

Задача педагога - создание условий для профессионального музыкального образования, эстетического и духовно-нравственного воспитания детей. Педагог должен способствовать приобретению учениками навыков творческой деятельности, а так же научить их планировать свою домашнюю работу, осуществляя самостоятельный контроль своей учебной деятельности, сформировать умение находить наиболее эффективные способы достижения результата.

 На протяжении всего срока обучения необходимо развивать у детей личностные качества, которые помогут им осваивать учебную информацию в соответствии с программными требованиями.

 Юный музыкант, с помощью педагога, должен реализовать свои музыкальные и творческие способности, научиться самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности, овладеть навыками игры на инструменте и знаниями, которые дадут возможность исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями. Для достижения хороших результатов ученику надо научиться объективно оценивать свой труд, анализировать удачи/неудачи проделанной работы, успешно взаимодействовать с преподавателями и другими учащимися.

Программа «инструменты эстрадного оркестра»учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на одном из струнных инструментов (скрипке, альте, виолончели, контрабасе, арфе), позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

приобретение детьми умений и навыков сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

приобщение детей к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров струнных инструментов;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

Программа «инструменты эстрадного оркестра»разработана с учетом:

обеспечения преемственности программы «инструменты эстрадного оркестра»и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

 Программа «инструменты эстрадного оркестра»ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного музицирования, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

С целью обеспечения преемственности программы «инструменты эстрадного оркестра»с программами среднего профессионального и высшего профессионального образования, обучение в ОУ по учебным предметам обязательной и вариативной частях осуществляется на русском языке.

*Материально-технические условия* реализации программы «инструменты эстрадного оркестра»обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ. Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «инструменты эстрадного оркестра»минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс» со специализированным оборудованием (подставками для хора, роялем или пианино),

учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» с пультами, пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Специальность» и «Фортепиано» оснащаются пианино или роялями.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету «Фортепиано» имеют площадь не менее 6 кв.м., для занятий по учебным предметам «Специальность» не менее 9 кв.м., «Ансамбль» – не менее 12 кв.м., для занятий по учебному предмету «Оркестровый класс» – малый и большой концертные залы.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «Элементарная теория музыки», оснащены пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

ОУ имеет комплект струнных инструментов для детей разного возраста.

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. ОУ обеспечивает выступления учебных коллективов (хоровых, ансамблевых, оркестровых) в сценических костюмах.

Реализация программы «инструменты эстрадного оркестра»обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, сформированным по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям программы «Струнные инструменты». Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «инструменты эстрадного оркестра»обеспечивается *педагогическими работниками,* имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого ими учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 40 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

**2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы в области искусств**

Образовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлены на:

выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструментах эстрадного оркестра, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;

воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования;

приобретение детьми опыта творческой деятельности;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Образовательная программа разработана с учетом:

обеспечения преемственности программы «Инструменты эстрадного оркестра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования
в области музыкального искусства;

сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

3.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |
| Директор ЛОКИ им. К.Н.Игумнова |
| Веселова О.В. |

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

МП

Срок обучения – 5 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
|  |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1237.5** | **412.5** | **825** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа  | 668.25 | 222.75 |  |  | **445,5** | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 |  | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 445.5 | 148.5 |  | **297** |  |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 123.45 | 41.25 |  |  | **82,5** |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **643.5** | **214.5** | **429** |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 371.25 | 123.75 |  | 247,5 |  | 2,4,8,9 | 6 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 272.25 | 90.75 |  | 181,5 |  | 7,9 | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | **1881** | **627** | **1254** |  |  | **6** | **7,5** | **7,5** | **8** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **1881** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **420,75** | **140,25** | **280,5** |  |  | **** | **** | **** | **3,5** | **3,5** |
| В.01.УП.01 | Чтение с листа | 74,25 | 24,75 |  |  | 16,5 |  |  |  |  |  |  |   |
| В.02.УП.02 | Ансамбль | 49,5 | 16,5 |  | 33 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 247,5 | 82,5 |  |  | 165 |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.04.УП.04 | Сольфеджио | 123,75 | 41,25 |  | 82,5 |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| В.05.УП.05 | Хор | 49,5 | 16,5 | 33 |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |
| В.06.УП.06 | Оркестровый класс | 396 | 132 |  | 264 |  |  |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | **2301,75** | **767,25** | **1534,5** |  |  | **10** | **11** | **11** | **11,5** | **12,5** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **27** | **6** |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **90** | **-** | **90** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 40 |  |  | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 16 |  |  |  | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 8 |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 2 |
| К.03.05. | Фортепиано |  |  |  |  | 16 |  |  |  | 4 |  | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |
| Директор ЛОКИ им. К.Н.Игумнова |
| Веселова О.В. |

"\_\_\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 г.

МП

Срок обучения – 6 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 |
|  |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |  |
| 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |  |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1534.5** | **511.5** | **1023** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа  | 816.75 | 272.25 |  |  | **544.5** | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 |  | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 |  3 |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |
| Директор ЛОКИ им. К.Н.Игумнова |
| Веселова О.В. |
|  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ годаМП  |

Срок обучения – 8 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
|  |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **1703.25** | **567.75** | **1135,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 962.25 | 320.75 |  |  | **641,5** | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 |  | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 543 | 181 |  | **362** |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 198 | 66 |  |  | **132** |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |  | 1 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **987** | **329** | **658** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 567.75 | 189.25 |  | 378,5 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 272.25 | 90.75 |  | 181,5 |  | 9,11,13, 15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **1793,5** |  |  | **4** | **6** | **** | **** | **7,5** | **7,5** | **8** | **9** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **2690,25** | **896,75** | **1793,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **19** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **1452,75** | **484,25** | **968,5** |  |  | **5** | **3,5** | **** | **** | **** | **** | **3,5** | **3,5** |
| В. 01.УП.01 | Чтение с листа | 48 | 16 |  |  | 32 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП 02 | Ансамбль | 196,5 | 65,5 |  | 131 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 115,5 | - | - | 231 | - | - |  | 1 | 1 |  |  | 1 | 1 |  1 |
| В.04.УП.04 | Оркестровый класс | 445,5 | 148,5 |  | 297 |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 |  2 |
| В.05.УП.05 | Хоровой класс | 147 | 49 |  | 98 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |   |
| В.06.УП.06 | Ритмика | 48 | 16 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.07.УП.07 | Основы импровизации | 97,5 | 32,5 |  |  | 65 |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |
| В.08.УП.01 | Сольфеджио | 123,75 | 41,25 |  | 82,5 |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4143** | **1381** | **2761,5** |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **11** | **11** | **11,5** | **12,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **55** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **148** | **-** | **168** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 80 |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 26 |  |  |  |  | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 28 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| К 03. 05 | Фортепиано |  |  |  |  | 24 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 |  | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2  |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра»**

|  |
| --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |
| Директор ЛОКИ им. К.Н.Игумнова |
| Веселова О.В. |
|  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_ годаМП  |

Срок обучения – 9 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекспредметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов   | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия(в часах) | Промежуточная аттестация(по полугодиям)**2)** | Распределение по годам обучения |
|  Трудоемкость в часах |  Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки  | Экзамены  | 1-й класс |  2-й класс | 3-й класс |  4-й класс | 5-й класс |  6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |  9-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
|  |  |  |  |  |  |  | Количество недель аудиторных занятий |  |
| 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** |  |  |  |  |  | Недельная нагрузка в часах |  |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2000.25** | **666.75** | **1333.5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1110.75 | 370,25 |  |  | **740.5** | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 |  | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 3 | 3 |  3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 642 | 214 |  | **428** |  |  |  | 1 | 1 | 1 |  |  | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.03 | Основы импровизации и сочинения | 247.5 | 82.5 |  |  | **165** |  |  |  | 0,5 |  |  |  |  |  | 1 |  1  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1185** | **395** | **790** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 642 | 214 |  | 428 |  | 2,4…-10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |  1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки  | 147 | 49 |  | 98 |  | 6 |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346.5 | 115.5 |  | 231 |  | 9,11,13, 15 | 14 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |  1,5 |
| ПО.02.УП.04 | Элементарная теория музыки | 49,5 | 16,5 |  | 33 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** |  |  | **2124,5** |  |  | **4** | **6** | **** | **** | **7,5** | **7,5** | **8** | **9** |  **10** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | **3186,75** | **1062.25** | **2124,5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** |  |  |  | **19** | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **1626** | **542** | **1084** |  |  | **5** | **3,5** | **** | **** | **** | **** | **3,5** | **3,5** | **3,5** |
| В. 01.УП.01 | Чтение с листа | 48 | 16 |  |  | 32 |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.02.УП 02 | Ансамбль | 196,5 | 65,5 |  | 131 |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| В.03.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 115,5 | - | - | 231 | - | - |  | 1 | 1 |  |  | 1 | 1 |  1 | 1 |
| В.04.УП.04 | Оркестровый класс | 445,5 | 148,5 |  | 297 |  |  |  |  |  |  | 1 | 2 | 2 | 2 |  2 | 2 |
| В.05.УП.05 | Хоровой класс | 147 | 49 |  | 98 |  |  |  |  | 1 | 1 |  |  |  |  |   |  |
| В.06.УП.06 | Ритмика | 48 | 16 |  | 32 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В.07.УП.07 | Основы импровизации | 97,5 | 32,5 |  |  | 65 |  |  |  | 0,5 | 0,5 |  |  |  |  |  |  |
| В.08.УП.01 | Сольфеджио | 123,75 | 41,25 |  | 82,5 |  |  |  |  |  |  | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | **4812,75** | **1604.25** | **3208,5** |  |  | **9** | **9,5** | **9,5** | **9,5** | **11** | **11** | **11,5** | **12,5** | **13.5 12,5** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** |  |  |  | **55** | **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **К.03.00.** | **Консультации7)** | **148** | **-** | **168** |  |  | **Годовая нагрузка в часах**  |  |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 80 |  |  | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 26 |  |  |  |  | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)  |  |  |  | 10 |  |  |  |  |  |  |  | 2 |  | 2 | 4 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 28 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 | 4 |  | 4 | 4 | 4 |
| К 03. 05 | Фортепиано |  |  |  |  | 24 |  |  |  |  | 4 | 4 | 4 |  | 4 | 4 | 4 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** |  |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |  |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Резерв учебного времени** | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**4. График образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  |  |
| Директор ЛОКИ им. К.Н.Игумнова |  | Срок обучения – 5 лет |
| Веселова О.В. |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 годаМП |  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График образовательного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная****аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **Итоговая** **аттестация** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | **III** | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  | **ИТОГО** | **165** | **4** | **5** | **2** | **72** | **248** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |

**График образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  |  |
| Директор ЛОКИ им. К.Н.Игумнова |  | Срок обучения – 6 лет |
| Веселова О.В. |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 годаМП |  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График образовательного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | ш | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  | **ИТОГО** | **198** | **5** | **6** | **2** | **89** | **300** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |

**График образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  |  |
| Директор ЛОКИ им. К.Н.Игумнова |  | Срок обучения – 8 лет |
| Веселова О.В. |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 годаМП |  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра». |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **Итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **32** | **1** | **1** | **-** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | **III** | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  | **ИТОГО** | **263** | **7** | **8** | **2** | **124** | **404** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |

**График образовательного процесса.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| УТВЕРЖДАЮ  |  |  |
| Директор ЛОКИ им. К.Н.Игумнова |  | Срок обучения – 9 лет |
| Веселова О.В. |  |  |
| «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20 годаМП |  | Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Инструменты эстрадного оркестра» |

|  |  |
| --- | --- |
| **1. График учебного процесса** | **2. Сводные данные по бюджету времени в неделях** |
| **Классы** | **Сентябрь** | **29.09 – 5.10** | **Октябрь** | **27.10 – 2.11** | **Ноябрь** | **Декабрь** | **29.12 – 4.01** | **Январь** | **26.01 – 1.02** | **Февраль** | **23.02 – 1.03** | **Март** | **30.03 – 5.04** | **Апрель** | **27.04. – 3.05** | **Май** | **Июнь** | **29.06 – 5.07** | **Июль** | **27.07 – 2.08** | **Август** | **Аудиторные занятия** | **Промежуточная аттестация**  | **Резерв учебного времени** | **итоговая аттестация** | **Каникулы** | **Всего**  |
| **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 30** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **5 – 11** | **12 – 18** | **19 – 25** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **2 –8** | **9 – 15** | **16 – 22** | **23 – 29** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **4 – 10** | **11 – 17** | **18 – 24** | **25 – 31** | **1 – 7** | **8 – 14** | **15 – 21** | **22 – 28** | **6 – 12** | **13 – 19** | **20 – 26** | **3 – 9** | **10 – 16** | **17 – 23** | **24 – 31** |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **32** | **1** | **1** | **-** | **18** | **52** |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | = | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | э | **=** | **=** | **=** | **=** | **=** | = | = | = | = | = | = | = | = | **33** | **1** | **1** | **-** | **17** | **52** |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  |  | **=** | **=** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | = |  |  |  |  |  |  |  | р | ш | **III** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **33** | **-** | **1** | **2** | **4** | **40** |
|  | **ИТОГО** | **296** | **8** | **9** | **2** | **141** | **456** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Обозначения:** | Аудиторные занятия | Резерв учебного времени |  | Промежуточная аттестация | Итоговая аттестация |  | Каникулы |  |
|  |  | **р** |  | **э** | **III** |  | **=** |  |

**5. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ** (прилагаются)

**6. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ, РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ**

Оценка качества реализации программы «струнные инструменты»в ОУ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ОУ самостоятельно на основании ФГТ. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ОУ, принятым педагогическим советом и утвержденным директором.

***Текущий контроль*** успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контрольнаправлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

* отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность;
* качество выполнения предложенных заданий;

- инициативность и проявление самостоятельности как на уроке, так и во время домашней работы;

* темпы продвижения.

На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются академические концерты, прослушивания, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование. Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет без присутствия комиссии.

***Промежуточная аттестация*** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По окончании полугодий учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году установлено не более четырех экзаменов и шести зачетов.

На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором ОУ расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации.

К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все учебные задания по учебным предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

Экзаменационные материалы и/или репертуарный перечень составляются на основе программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы, темы, или те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

В соответствии с требованиями ФГТ для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям программы «струнные инструменты»создан *фонд оценочных средств* для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации. Эти фонды включают:

- контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов;

- тесты и компьютерные тестирующие программы;

- примерную тематику исполнительских программ;

- примерную тематику рефератов и т.п.

Фонды оценочных средств адекватны требованиям ФГТ по данной специальности, соответствуют целям и задачам программы «инструменты эстрадного оркестра»и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области музыкального искусства.

ОУ разработаны *критерии оценок* успеваемости обучающихся по программе "инструменты эстрадного оркестра".

 Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

* определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
* оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;

- оценить обоснованность изложения ответа.

Критерии оценки для различных форм аттестации:

 **Оценка «5» (отлично)** выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение задания, в том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Выявлено свободное владение материалом, объём знаний соответствует программным требованиям.

**Оценка «4»** (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение задания, том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания. Учащийся в целом обнаружил понимание материала.

**Оценка «3»** (удовлетворительно) выставляется при демонстрировании достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами. Выявлен неполный объём знаний, пробелы в усвоении отдельных тем.

**Оценка «2»** (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом. Выявлены значительные пробелы в усвоении темы.

**Зачет (без отметки)** отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

Освоение обучающимися программы «струнные инструменты»завершается ***итоговой аттестацией*** обучающихся.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

1) Специальность;

2) Сольфеджио;

3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- достаточный технический уровень владения народным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;

- знание профессиональной терминологии, репертуара для струнных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;

- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

**7. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОУ**

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечивается созданием в ОУ комфортной, развивающей образовательной среды. Она предполагает организациютворческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

*Творческая и культурно-просветительская деятельность* ОУ направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного музыкального искусства, их приобщение к духовным ценностям, создание необходимых условий для совместного труда, отдыха детей, родителей (законных представителей).

Творческая деятельность предполагает активное участие обучающихся и преподавателей в творческих мероприятиях. Культурно-просветительная деятельность предполагает организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры.

С целью реализации творческой и культурно-просветительной деятельности в ОУ созданы учебные творческие коллективы: учебные ансамблевые, оркестровые, хоровые коллективы и др.

Возможна организация творческой и культурно-просветительной деятельности совместно с другими ОУ, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

При реализации программы "инструменты эстрадного оркестра" в ОУ осуществляется *методическая деятельность.* Она направлена на совершенствование образовательного процесса (в том числе – образовательных программ, форм и методов обучения) с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. С этой целью в образовательном учреждении создан методический совет. Реализация программы "инструменты эстрадного оркестра" обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Методическая работа призвана решать следующие задачи:

- организация активного участия членов педагогического коллектива в планировании развития учреждения и его реализации, а также в инновационной, опытно-экспериментальной деятельности школы;

- обеспечение условий повышения профессиональной компетенции, роста педагогического мастерства и развития творческого потенциала преподавателей;

- экспертно-диагностическое и аналитическое обеспечение образовательно-воспитательного процесса;

- изучение и внедрение инноваций в области образования и воспитания;

- изучение, обобщение, популяризация передового педагогического опыта;

- изучение и распространение новых методик, технологий, программ, учебников и др.;

- реализация решений педагогического совета по методическим вопросам;

- организация выставок научно-методической и учебно-методической литературы;

- методическая помощь молодым преподавателям.

Программа творческой, культурно-просветительской и методической деятельности включает в себя мероприятия, имеющие периодический, системный характер. Данная программа включается ежегодно в единые планы работы ОУ на учебный год.

Примерный перечень мероприятий в рамках творческой и культурно-просветительской деятельности, в которых принимают участие учащиеся и преподаватели ОУ:

* фестивали,
* творческие вечера,
* конкурсы,
* концерты,
* концерты-лекции в общеобразовательных школах, в культурно-досуговых центрах,
* посещение обучающимися филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.

Перечень мероприятий и форм работы в рамках методической деятельности:

* участие в конкурсах педагогического мастерства, научно-методических конференциях, семинарах, педагогических чтениях (внутришкольных, городских, районных, областных и региональных),
* создание педагогами методических разработок и рекомендаций (например, к самостоятельной работе учащихся), написание методических работ различных жанров, способствующих повышению качества образовательного процесса,
* разработка и коррекция учебных программ,
* разработка дидактических материалов по предметам.

(конкретный перечень составляется ежегодно в едином плане работы ДАИ)