**Приложение №\_6\_**

к Правилам приема

Детской академии искусств ЛОКИ

им. К. Н. Игумнова

***Требования к уровню творческих способностей поступающих при проведении вступительных испытаний на обучение по ДПОП в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Инструменты эстрадного оркестра», «Музыкальный фольклор», «Хоровое пение»:***

Поступающий на прослушивании должен выполнить следующие задания:

1.Спеть заранее выученную песню (1 куплет);

2.Повторить отдельные звуки различной высоты;

3.Повторить предложенный преподавателем простой мотив или небольшую мелодическую фразу;

4.Определить на слух количество проигранных на фортепиано звуков (один, два или много);

5.Повторить предложенный преподавателем ритмический рисунок хлопками.

 ***Требования к уровню творческих способностей поступающих при проведении вступительных испытаний на обучение по ДПОП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»***

Общие физические данные: телосложение, рост, вес, осанка, строение ног, выворотность ног, состояние стоп, гибкость. Форма и пропорции тела соответствуют долихоморфному типу сложения.

1.повторить предложенный преподавателем ритмический рисунок (последовательность) хлопками;

2.выполнить ходьбу маршем под звучащую музыку;

3. выполнить прыжки под звучащую музыку;

4. выполнить глубокое приседание при прямой спине, стоя у станка, держась двумя руками за перекладину;

5.выполнить вытягивание стопы при выдвинутых поочерёдно в сторону ногах с выпрямленными коленями;

6.поднять, стоя боком к станку и держась за перекладину одной рукой, выпрямленную работающую ногу в выворотном положении с выпрямленным коленом и вытянутым подъёмом вперёд, назад, в сторону;

7.прогнуться вперёд и назад, стоя у станка или на середине зала (с помощью преподавателя).

8.музыкальность: слух, ритм (умение прохлопать заданный ритм); эмоциональность (передать в движении различный характер музыки).

***При зачислении детей для обучения хореографии обязательным условием является отсутствие медицинских противопоказаний.***

***Требования к уровню творческих способностей поступающих при проведении вступительных испытаний на обучение по ДПОП области театрального искусства «Искусство театра»***

1.умение выстраивать чёткий осмысленный диалог с собеседником, уверенное поведение при разговоре, обаяние, харизма;

2.умение преодолевать стеснение при выполнении творческого задания;

3 чувство ритма определяется способностью ребёнка чувствовать музыкальный и стихотворный размер при ходьбе, беге и во время выполнения простейших двигательных навыков. Умение запоминать и воспроизводить заданный преподавателем ритм;

4.ребёнок должен быть готов выполнить творческое задание предложенное преподавателем в любое время.

5.умение самоорганизовать себя на выполнение задания, подготовить пространство и необходимый реквизит (если нужно)

6. исполняемые наизусть произведения должны отличаться друг от друга по содержанию и жанру, что дает возможность полнее выявить диапазон способностей поступающего, богатство его творческой индивидуальности. На вступительных испытаниях оценивается, прежде всего, понимание исполняемого произведения, способность проникнуть в авторский замысел, умение взволновать и заинтересовать слушателей.