|  |
| --- |
| **Требования****вступительных испытаний** **творческой и профессиональной направленности** **по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,****по видам: «Эстрадное пение»** **для абитуриентов 2020 года****I. Творческое испытание по специальности.****Исполнение сольной программы.** Поступающий должен исполнить:* два произведения в эстрадном жанре (рекомендуется для исполнения – отечественная или зарубежная эстрадная песня, произведение в стиле рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке);
* прочесть стихотворение, басню или отрывок из прозы.

**II. Музыкально-теоретическая подготовка.** Поступающий должен продемонстрировать наличие мелодического и гармонического слуха, развитой музыкальной памяти, чувства ритма, умение импровизировать:* повторить сыгранную мелодию;
* определить на слух:
	1. интервалы от звука (чистые, большие, малые);
	2. тритоны, характерные интервалы (ум.7 и ув.2);
	3. трезвучия (мажорные, минорные и их обращения; увеличенное, уменьшенное);
	4. доминантсептаккорд и его обращения с разрешением;
	5. 2-4 интервала или аккорда в тональности;
* спеть несложный пример с тактированием (дирижированием);
* спеть мажорную и минорную гамму (натурального, гармонического и мелодического видов);
* ответить на вопросы по музыкальной грамоте, связанные с понятиями тональности и ключевых знаков в тональностях, видов мажора и минора, интервалов и аккордов.
 |