|  |
| --- |
| **Требования****вступительных испытаний** **творческой и профессиональной направленности** **по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество»****(по виду): «Хореографическое творчество»****для абитуриентов 2020 года.**Образовательная база приема: основное общее образование.Нормативный срок обучения: 3 года 10 месяцев, форма обучения очная.Квалификации: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель. Абитуриент, поступающий на специальность 51.02.01 «Народное художественное творчество» по виду «Хореографическое творчество» должен продемонстрировать следующие знания, навыки и умения в области танцевального искусства. **Творческое испытание по специальности состоит из трёх разделов:**1. **Классический и народный танцы, композиция (импровизация):**
	* **Классический танец** - экзерсис у станка в объеме программы ДШИ (базовый тренаж). Материал предлагается преподавателем.
	* **Народный танец** - упражнения (танцевальные комбинации) на середине зала в объеме программы ДШИ. Материал предлагается преподавателем.
	* **Свободная композиция (импровизация)** в виде танцевального этюда. Абитуриент должен продемонстрировать владение избранной им танцевальной техникой, эмоциональность, артистизм и музыкальность исполнения.

 Выполнение части урока классического и народного танца проводится с целью выявления профессиональной грамотности абитуриентов, понимания метроритмической структуры танца, способности к грамотному показу (манера и т. п.).1. **Проверка физических данных, пригодных для хореографии:**
	* Выворотность;
	* Подъём;
	* Танцевальный шаг;
	* Прыжок;
	* Гибкость;
	* Чувство ритма, координация и музыкальность.
2. **Вопросы для собеседования:**
	* В каком танцевальном коллективе Вы занимались?
	* Какими видами хореографии Вы занимались?
	* Кто Ваш первый педагог-хореограф?
	* Почему Вы решили учиться по данной специальности?
	* Кем Вы себя видите через 10 лет?
	* Назовите известные Вам ансамбли народного танца.
	* Назовите известные Вам классические балеты.
	* Назовите известных Вам композиторов.
	* Назовите известных Вам балерин и танцовщиков.
	* Назовите известные Вам театры.
	* Назовите известные Вам народные танцы.
	* Какие Вы знаете направления в современной хореографии.
	* Перечислите движения в экзерсисе у станка.
	* Назовите и покажите позиции рук и ног.
	* Назовите известные Вам музыкальные инструменты, которые входят в состав симфонического оркестра.
	* Назовите известные Вам музыкальные инструменты, которые входят в состав оркестра народных инструментов.
	* Какая существует форма одежды и обуви для занятий хореографией.
	* Назовите танцевальные коллективы города Липецка и Липецкой области.
	* Какие качества характера должен развить в себе будущий хореограф.

*Форма одежды: обувь, пригодная для занятий хореографией.* *Для девушек: купальник и юбочка, или футболка и спортивные брюки, обтягивающие фигуру.* *Для юношей: футболка и трико или спортивные брюки, обтягивающие фигуру.* |