|  |
| --- |
| **Требования**  **вступительных испытаний**  **творческой и профессиональной направленности**  **по специальности 54.02.05 «Живопись»**  **(по виду): «Станковая живопись»**  **для абитуриентов 2020 года.**  **Творческое испытание по специальности.**  1. Для специальности 54.02.05. «Живопись (по видам) Станковая живопись» проводятся вступительные испытания творческой направленности, которые заключаются в выполнении практической работы в мастерских колледжа по предметам:  1. Рисунок (продолжительность экзамена: 1 день - 4 часа).  2. Живопись (продолжительность экзамена: 1 день - 4 часа).  3.Станковая композиция (продолжительность экзамена: 1 день - 5 часов).  2. Программа вступительных испытаний творческой направленности:  Рисунок - выполнение с натуры натюрморта из трех предметов, простых по форме, локальных по окраске, разных по материалу (крынка, чайник, яблоко) на однотонном фоне (материал – карандаш, бумага, формат листа А3).  Живопись – выполнение с натуры этюда натюрморта из двух предметов, простых по форме, ясных по цвету, разных по материалу (крынка, яблоко) на фоне двух драпировок (акварель, бумага, формат листа А3).  Станковая композиция – выполнение эскиза станковой композиции в соответствии с заданной темой. Тема объявляется непосредственно в день экзамена (материал – акварель /гуашь, формат листа А3).  3. Выполненные работы по рисунку, живописи, композиции просматриваются одновременно. Результат просмотра оценивается по системе "зачтено" и "не зачтено".  4. Во время вступительных испытаний абитуриенты пользуются своими материалами. |