|  |
| --- |
| **Требования**  **вступительных испытаний**  **творческой и профессиональной направленности**  **по специальности 52.02.04 «Актерское искусство» (по виду)**  **«Актер драматического театра и кино» для абитуриентов 2020 года.**  **Творческое испытание по специальности выявляет художественные способности и уровень профессиональной подготовки абитуриента, степень творческого мышления, способность к органическому действию, исполнительские возможности и состоит из следующих разделов:**    **1. Проверка исполнительских способностей абитуриента:**  чтение басни, стихотворения, отрывка из прозы;  исполнение этюда на заданную тему;  исполнение вокального произведения;  исполнение танца или пластической композиции.  Абитуриент должен исполнить наизусть несколько произведений различных жанров: стихотворение, басню, прозу — короткий рассказ или отрывок из произведения. При выборе литературного материала желательно руководствоваться следующим: отрывок из прозаического произведения должен быть логически завершенным, носить описательный характер и длиться не более 5 минут (рекомендуется подготовить несколько отрывков). В стихотворении важно выявить и передать эмоциональное настроение, выраженное автором в тексте, для того, чтобы избранное стихотворение носило яркий и открыто эмоциональный характер. В басне должно быть описано некое чрезвычайное событие, в котором ярко проявляются характеры действующих персонажей в конкретных предлагаемых обстоятельствах, именно эти действующие характеры и должны быть предметом внимания поступающего.  Абитуриент должен исполнить этюд на заданную тему: «Я – предмет»; «Я – животное»; «Я в какой-либо яркой драматической ситуации» для выявления актерских способностей, проверки органики, темперамента и сценического обаяния.  В целях проверки чувства ритма и музыкальности абитуриенту может быть предложено, исполнить песню, танец.  Игра на музыкальном инструменте (по желанию абитуриента).   1. **Собеседование:**   Проверка творческих способностей поступающего, способностей к образному мышлению, к анализу и логическому мышлению, выявление уровня интеллектуального и общекультурного развития.  Абитуриент должен проявить общий культурный уровень, знания в области мировой художественной культуры и театрального искусства, быть знакомым с театральным наследием К. С. Станиславского, В. И. Немировича-Данченко, Е. Б. Вахтангова, В. Э. Мейерхольда, А. В. Эфроса и др., с творчеством актеров русского и зарубежного театра.  **ВОПРОСЫ К СОБЕСЕДОВАНИЮ**   1. Каких вы знаете выдающихся режиссеров и их спёктакли? 2. Ваш любимый артист? 3. Театр - как вид искусства. 4. Виды театрального искусства. 5. Жанры театрального искусства. 6. Роль и значение артиста в спектакле. 7. Почему театр называют «Зеркалом жизни». 8. Театр и кино, сходство и различие. 9. Что вам нравится в современном театре? 10. Какие современные театры вы знаете? 11. Что вас привлекает в современном театре? 12. Что вас привлекает в профессии актера? 13. Ваш любимый спектакль? 14. Какую роль вы мечтаете сыграть? 15. Ваш любимый писатель, поэт? 16. Ваш любимый художник?   17. Роль художника в театре.  18. В чем вы видите основное предназначение театра?  19. К.С. Станиславский - кто он?  20. Система Станиславского - что это?  21. Известные вам персонажи из пьес А.Н. Островского, А.П. Чехова, В. Шекспира.    Абитуриент может представить свои творческие работы (стихи, рассказы, рисунки, эскизы, фотографии, дипломы фестивалей и конкурсов, в которых он принимал участие, и др.). |