**ОД.01.01. Иностранный язык (английский)**

**13.03.2020**

**Тема**. Отдых, каникулы, туризм - внутренний и внешний.

Выполните задания на сайте https://resh.edu.ru-Английский язык- 11 класс- урок 48 (урок-основная часть-тренировочные задания)

Д\з упр. 13, с. 148 Учебник английского языка для 11 класса «Английский в фокусе» (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвящение», 2018

**20.03.2020**

**Тема**. Отдых, каникулы, туризм - внутренний и внешний.

Выполните задания на сайте https://resh.edu.ru-Английский язык- 11 класс- урок 50 (урок-основная часть-тренировочные задания)

Д\з упр. 4, с. 149 Учебник английского языка для 11 класса «Английский в фокусе» (Spotlight) О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева, Б. Оби, В. Эванс М.:ОАО «Издательство «Просвящение», 2018

**ОД.01.01. Иностранный язык (немецкий)**

# 13.03.2020

# Тема: Искусство. Литература

# с. 92-93 Знакомство с лексикой. Г. И. Воронина, И. В. Карелина "Deutsch, Kontakte. 10-11 / Немецкий язык. Контакты. 10-11 класс":издательство: Просвещение, 2018

# Дом. задание: Подготовить сообщение об одном из немецких писателей.

# 20.03.2020

# Тема: Искусство. Литература

# с. 96-97 Г. И. Воронина, И. В. Карелина "Deutsch, Kontakte. 10-11 / Немецкий язык. Контакты. 10-11 класс":издательство: Просвещение, 2018

# Дом. задание: с. 99, упр. 11 Г. И. Воронина, И. В. Карелина "Deutsch, Kontakte. 10-11 / Немецкий язык. Контакты. 10-11 класс":издательство: Просвещение, 2018

**ОД.01.02 Обществознание**

**14.03.2020**

**Тема:** Общество как сложная система

**Домашнее задание:**

§ 2 – прочитать, законспектировать, письменно ответить на вопрос №3 на С. 2.8

**Литература:**

<https://uchebnik-skachatj-besplatno.com/Обществознание/Учебник%20Обществознание%2010%20класс%20Базовый%20уровень%20Боголюбов/index.html>

**21.03.2020**

**Тема:** Социальная стратификация

**Домашнее задание:**

С. 44-48 – прочитать, законспектировать.

**Литература:**

<https://fictionbook.ru/author/leonid_kulikov/osnovyi_sociologii_i_politologii/>

**ОД.01.06 Физическая культура**

**14.03.2020**

**Тема**: спортивные игры бадминтон. Судейство.

Задание: ознакомиться с официальными правилами бадминтона

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_292266/>

**21.03.2020**

**Тема**: спортивные игры настольный теннис. Судейство.

Задание: ознакомиться с официальными правилами настольного тенниса

<http://ttfr.ru/uploads/files/pravila-nastolnogo-tennisa-2012-17.pdf>

28.03 Тема: Спортивные игры: настольный теннис, бадминтон.

Задание: с. 10, с. 32-35

Электронный учебник Погадаев Г.И. Физическая культура. 10-11 кл.: учебник/ Г.И.Погадаев. – 5-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2018. – 271, с.

Ответить на вопросы с.35.

**ОД.01.09 Литература**

**13. 03.2020**

**Тема**: «Жизнь и творчество Б.Л.Пастернака. Стихотворения.Поэмы. Роман «Доктор Живаго» (обзор)».

Литература. Учебник под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: «Академия», 2018, материалы Интернета.

Дом. задание: статья учебника. Стр. 336 – 347; чтение стихотворений и романа; индивидуальные сообщения на тему «Иешуа Га-Ноцри в романе М.Булгакова «Мастер и Маргарита» и Иисус из стихотворения Б.Пастернака «Гефсиманский сад» - черты сходства и различия».

**20.03.2020**

**Тема**: «Жизнь и творчество А.Т.Твардовского. Стихотворения.Тема войны и памяти в лирике поэта. Поэма «По праву памяти». Утверждение нравственных ценностей».

Литература. Учебник под ред. Г.А.Обернихиной. – М.: «Академия», 2018; материалы Интернета.

Дом. задание: статья учебника, стр. 390-396; эссе «Тема раскаяния в поэме «По праву памяти» и в фильме Т.Абуладзе «Покаяние».

**ОД.02.01 История мировой культуры**

**16.03.2020**

**Тема-1.**Традиции русской деревни (общая характеристика); Вопросы к заданию-1.Традиционный русский костюм (север, юг, центр),+ рисунок по составным частям,( опорный конспект)

**23.03.2020**

**Тема -** Традиции монашества**.** (Общая характеристика). Вопросы -1.Особенности русского монашества. Быт, уклад и нравственное совершенство.( опорный конспект)2.Древние русские монастыри -пример + фрагмент(опорный конспект).Источник информации- интернет- ресурс. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115032>

**ОД.02.03. История искусств**

**12.03.2020**

**Тема-** Искусство Московской Руси(общая характеристика )хара Вопросы -1. Архитектура средневековой Руси.(опорный конспект) 2.Московский Кремль. Соборы московского Кремля + рисунок одного из них, опорный конспект. Источник информации- Интернет-ресурсURL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**19.03.2020**

**Тема-** Живопись средневековой Руси. Творчество Андрея Рублева**.**

1.Характеристика творчества Рублева.2.Особенности трактовки Христа + фрагмент, опорный конспект Источник информации- интернет- ресурс. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ОД.02.05 Пластическая анатомия**

**16.03.2020.**

**Тема.** Мышцы таза и ноги, крепление мышц и их функция, форма и пластика мышц.

1. Рассмотреть мышцы, расположенные в обрасти таза и нижней свободной конечности.
2. Определить прикрепление каждой мышцы и ее функцию.

Источники:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников.- М., 2001. Стр. 132-165.
2. Ли Н. Основы учебного академического рисунка–М.: Эксмо, 2007. Стр. 293-299
3. Пластическая анатомия: учебное пособие / сост. М.Б. Похлебаева. – Краснодар: Кубанский гос. ун-т, 2017.Стр. 78-96.

*Задание:* продолжить заполнение таблицы.

**23.03.2020.**

**Тема.** Мышцы таза и ноги (с экорше): наброски, общее построение, конструктивное построение.

1. Выявить закономерности изменения формы мышц при выполнении различных движений.
2. Пластика нижних конечностей (коленный сустав, голеностоп).
3. Конструктивные закономерности изображения стопы.

Источники:

1. Барчаи Е. Анатомия для художников.- М., 2001.Стр. 132-165.
2. Баммес Г. Образ человека. Учебник и практическое руководство по пластической анатомии для художников. – Дитон, 2012 г. Стр. 264- 294.
3. Кузнецов А.Ю. Атлас анатомии человека для художников. – Ростов н/Д, "Феникс", стр 74-79.
4. Ли Н. Основы учебного академического рисунка –М.: Эксмо, 2007. Стр. 306-309.

*Задание:* выполнение конструктивных зарисовок ног с натуры и по представлению (с использованием анатомических таблиц).

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**11.03.2020**

**Тема:** Распространение особенностей, поиск информации, интерпретация сообщений АИС и их создание.

Изучить тему и тезисно ее законспектировать.

**17.03.2020**

**Тема:** Технология работы с АИС в библиотеке

Составить опорный конспект

**18-24.03.2020**

**Тема:** Классификация программного обеспечения.

Тезисно подготовить конспект по теме.

**24.03.2020**

**Тема:** Системное программное обеспечение.

Тезисно подготовить конспект по теме.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети: учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск: ЧГАКИ, 2014. - 56 с.: ил. - ISBN 978-5-94839-471-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа: монография / О.А. Костюченко. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 208 с.: ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с.: ил. - ISBN 5-94774-571-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099> .

**СРЕДА 25 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.06 Информационные технологии**

**Тема:** Системное программное обеспечение. Изучение видов и принципов работы программ библиотечно-информационной деятельности

Тезисно подготовить конспект по теме.

**Источники:**

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети: учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

3. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099> .

**ЧЕТВЕРГ 26 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.03. История искусств**

**Тема- Искусство средневековой Европы.** (общая характеристика ) Вопросы -1. Архитектура средневековой Европы ,особенности (опорный конспект)

Источник информации- Интернет-ресурсURL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480762>

**ПЯТНИЦА 27 МАРТА 2020 Г.**

**ОД. 01.09 Литература**

**Тема:** «Обзор литературы и искусства 50-80-х гг.20 в».

Литература: Михайлов О.Н. и др. Под ред. Журавлева В.П. Русская литература. М.: Просвещение, 2018.

Дом.задание: статья учебника, материалы Интернета, конспект на тему «Обзор литературы и искусства 50-80-х гг. 20 в.».

**ОД.01.01 Иностранный язык (английский)**

**Тема:** Искусство и развлечения

Выполните задания на сайте https://resh.edu.ru-Английский язык- 11 класс- урок 17 (урок-основная часть-тренировочные задания)

Дом. задание: Выучить новые слова

**ОД.01.01 Иностранный язык (немецкий)**

**Тема**: Выставка. Стр.122. Посещение Третьяковской галереи. Упр. 19.

Д. з. Упр. 19а, 20. Адаптировать текст для пересказа.

Литература: Г. Воронина, И. Карелина Немецкий язык для10,11 кл. Москва

Просвещение 2018 год.

**СУББОТА 28 МАРТА 2020 Г.**

**МКД. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Тема:** Пробное рисование головы человека («Давид»)-(особенности изображения пропорций лица, компановка) Вопросы- 1.Последовательность работы над рисунком головы. (опорный конспект , рисунок)

**ОД 01.02 Обществознание**

**Тема:** Социальная роль.

**Домашнее задание:**

С. 125-126 – прочитать и законспектировать.

**Литература:**

<https://fictionbook.ru/author/leonid_kulikov/osnovyi_sociologii_i_politologii/>

**ОД 01.06. Физическая культура**

**Тема:** Спортивные игры: настольный теннис, бадминтон.

Задание: с. 10, с. 32-35

Электронный учебник Погадаев Г.И. Физическая культура. 10-11 кл.: учебник/ Г.И.Погадаев. – 5-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2018. – 271, с.

Ответить на вопросы с.35.

**СУББОТА 04 АПРЕЛЯ 2020 Г.**

**МКД. 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

**Тема**: Последовательность рисования головы натурщика **.**Вопросы -1.Анализ изображения головы,2. План-конспект урока по изображения головы. + рисунок, ( опорный конспект)

**ОД 01.02 Обществознание**

**Тема:** Социальные нормы и конфликты.

**Домашнее задание:**

С. 139-143 – прочитать и законспектировать.

**Литература:**

<https://fictionbook.ru/author/leonid_kulikov/osnovyi_sociologii_i_politologii/>

**ОД. 01.06. Физическая культура**

**Тема**: баскетбол.

Задание для самостоятельного изучения &17 с.70-73. Подготовить ответы на вопросы.

Электронный учебник: Лях В.И. Физическая культура. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень /В.И.Лях. – М.:Просвещение, 2014.

[***Доступ к электронным библиотечным системам***](https://gnesin-academy.ru/jelektronnye-bibliotechnye-sistemy/)**:** [**ЭБС “Университетская библиотека ONLINE”**](http://biblioclub.ru/)