**ОД.02.05 История искусства**

**19.03.2020**

**Тема** урока:

Балет и исполнительское искусство 19-20 века.

Домашнее задание:Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Деятельность М. Фокина в «Русских сезонах» С. Дягилева.

Литература: Балет: Энциклопедия. М. 2009г.

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**17.03.2020**

**Тема:** Методы философии

**Домашнее задание:**

Гл. 11 –прочитать, законспектировать, письменно ответить на вопросы в конце главы.

**Литература:**

https://topliba.com/books/72567

**24.03.2020**

**Тема:** Этапы философии. Основные картины мира.

**Домашнее задание:**

Гл. 8.2-8.6 – прочитать, законспектировать, выполнить тест после главы 8.6

**Литература:**

<https://static.my-shop.ru/product/pdf/307/3068553.pdf>

**ОГСЭ.04. Иностранный язык (английский)**

**16.03.2020**

**Тема**: Интернет, вред и польза, безграничные возможности, анализ интернет-сайтов

<https://www.differencebetween.com/difference-between-internet-and-vs-books/>

Задать к тексту все виды вопросов, подготовить рассказ о различиях между печатными изданиями и интернет ресурсами (12-15 предложений)

**23.03.2020**

**Тема**: Интернет, вред и польза, безграничные возможности, анализ интернет-сайтов

<https://www.fluentu.com/blog/english/best-websites-to-learn-english/>

Рассказать об одном сайте для самостоятельного изучения английского из списка (12-15 предложений)

**ОГСЭ.04. Иностранный язык (немецкий)**

# 16.03.2020

# Тема: Интернет для всех

# Запишите и запомните новые слова (https://youtu.be/XDodPAvadxU)

# Дом. задание: с.306, текс 13 перевести Немецкий язык для колледжей=DeutschfürColleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева-Москва : КНОРУС, 2018

# 23.03.2020

# Тема: Интернет для всех

# Параграф 21, с. 324 повторить тему: Распространенное определение Немецкий язык для колледжей=DeutschfürColleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева-Москва : КНОРУС, 2018

# Дом. задание: Урок 15, с. 219, грамматика, упр. 4 Немецкий язык для колледжей=DeutschfürColleges: учебник/ Н.В. Басова, Т.Г. Коноплева-Москва : КНОРУС, 2018

**ОГСЭ.05 Физическая культура (Ритмика)**

**14.03.2020**

**Тема:** Установление взаимосвязи строения музыкальной и танцевальной речи

Выразительное и грамотное выполнение движений под музыку.

Проработать технику исполнения движений. Работа с интернет-ресурсами.

**21.03.2020**

**Тема:** Установление взаимосвязи строения музыкальной и танцевальной речи

Выразительное и грамотное выполнение движений под музыку.

Проработать технику исполнения движений. Работа с интернет-ресурсами.

**Используемая литература**

**Основные источники:**

# 1.Лифиц И.В. Ритмика, Издательство: Академия, 2018 г.

# 2. Шершнёв В.Г. «От ритмики к танцу», Москва 2017 г.

# 3. Ритмика и танец НМЦ ХО, 2011г.

4. Роот З., «Танцы в начальной школе». Практическое пособие. Издательство: Москва, Айрис-Пресс, 2018 г.

5. Худенков, С. Н. Всеобщая история танца / С. Н. Худенков. — М., 2017г.

**Дополнительные источники:**

1.Андреева М., Конорова Е. «Первые шаги в музыке» - М., 1996г.

2.Буренина*И.А.*. Методическое пособие «Танцевальная ритмика». Выпуск 1.Москва, 2005г.

3.Конорова Е. «Методическое пособие по ритмике» - М.,1999 г.

4.Корнева Т. «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и школьного возраста» Издательство: Владос, 2001 г.

5.Ксицина «Коррекционная ритмика» Издательство : Гном, 2005г.

6.Лифиц И.В. «Ритмика». Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. Издательство: Академия, 2001г.

7.Франио Г. «Роль ритмики в эстетическом воспитании детей» - М., 1998г.

8.Франио Г. «Методическое пособие по ритмике». Издательство: Москва, Музыка 2005 г.

9.Чибрикова-Луговская А.Е. «Ритмика». Издательство: М: Дрофа, 2003 г.

10.Яновская В. «Ритмика»-М., 2000 г.

**Интернет-ресурсы**:

1.Психогимнастика и упражнения на общение [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://summercamp.ru/.

2.Психогимнастика и упражнения на общение [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://summercamp.ru/.

3. Танцевальные игры [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://www.idance.ru/show.php?id\_a=273.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**14.03.2020**

**Тема урока:**«Изучение основ обороны государства»

Вопросы и задания:

1. Что такое национальная безопасность?
2. Что такое военная безопасность?
3. Что такое оборона?
4. Организация обороны.

Домашнее задание:

1. 1-2 вопросы – устно
2. 3-4 - конспект

Источники

1.Косолапова Н.В. «Безопасность жизнедеятельности» / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - Москва : КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы

Сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**21.03.2020**

**Тема урока: «**Изучение организации воинского учета и военной службы»

Вопросы и задания:

1. Особенности военной службы.
2. Назначение воинских званий.
3. Детальность правового урегулирования.
4. Порядок призыва.

Домашнее задание:

1. 1-2 вопросы – устно
2. 3-4 - конспект

Источники

1.Косолапова Н.В. «Безопасность жизнедеятельности» / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - Москва : КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование).

Интернет-ресурсы

Сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**ЧЕТВЕРГ 26 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема урока:**Балет и исполнительское искусство 19-20 века.

Домашнее задание:Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Деятельность М. Фокина в «Русских сезонах» С. Дягилева.

Литература: Балет: Энциклопедия. М. 2009г.

**СУББОТА 28 МАРТА 2020 Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура (Ритмика)**

**Тема:** Установление взаимосвязи строения музыкальной и танцевальной речи

Выразительное и грамотное выполнение движений под музыку.

Домашнее задание: проработать технику исполнения движений. Работа с интернет-ресурсами.

**Используемая литература**

**Основные источники:**

# 1.Лифиц И.В. Ритмика, Издательство: Академия, 2018 г.

# 2. Шершнёв В.Г. «От ритмики к танцу», Москва 2017 г.

# 3. Ритмика и танец НМЦ ХО, 2011г.

4. Роот З., «Танцы в начальной школе». Практическое пособие. Издательство: Москва, Айрис-Пресс, 2018 г.

5. Худенков, С. Н. Всеобщая история танца / С. Н. Худенков. — М., 2017г.

**Интернет-ресурсы**:

1. Психогимнастика и упражнения на общение [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://summercamp.ru/.

2. Психогимнастика и упражнения на общение [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://summercamp.ru/.

3. Танцевальные игры [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://www.idance.ru/show.php?id\_a=273.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Военно-патриотическое воспитание молодежи.

Домашнее задание: привести примеры воинского долга и героизма.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

**СУББОТА 4 АПРЕЛЯ 2020 Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура (Ритмика)**

**Тема:** Установление взаимосвязи строения музыкальной и танцевальной речи

Выразительное и грамотное выполнение движений под музыку.

Домашнее задание: проработать технику исполнения движений. Работа с интернет-ресурсами.

**Используемая литература**

**Основные источники:**

# 1.Лифиц И.В. Ритмика, Издательство: Академия, 2018 г.

# 2. Шершнёв В.Г. «От ритмики к танцу», Москва 2017 г.

# 3. Ритмика и танец НМЦ ХО, 2011г.

4. Роот З., «Танцы в начальной школе». Практическое пособие. Издательство: Москва, Айрис-Пресс, 2018 г.

5. Худенков, С. Н. Всеобщая история танца / С. Н. Худенков. — М., 2017г.

**Интернет-ресурсы**:

3. Танцевальные игры [Электронный ресурс]. — 2012. — Режим доступа : http://www.idance.ru/show.php?id\_a=273.

**ОП.04 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Ознакомление с общевоинскими уставами.

Домашнее задание: изучить учебный материал.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

[***Доступ к электронным библиотечным системам***](https://gnesin-academy.ru/jelektronnye-bibliotechnye-sistemy/)**:** [**ЭБС “Университетская библиотека ONLINE”**](http://biblioclub.ru/)