**ОД.02.03 Отечественная литература**

**17.03.2020**

**Тема**: Литература Великой Отечественной войны. Поэзия и проза.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования:в 2 частях. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. –М.,2015

Законспектировать материал со стр.283-288, выполнить задания и ответить на вопросы на стр. 288-289

**24.03.2020**

**Тема:** Жизнь и творчество А.Т. Твардовского

Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования:в 2 частях. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. –М.,2015

Законспектировать материал со стр.349-354, выполнить задания и ответить на вопросы на стр. 354-355

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**12.03.2020**

**Тема**: Художественная культура личности и общества

Подготовить сообщение по теме.

**19.03.2020**

**Тема:** Художественная культура личности и общества

Конспектирование. Лаптева Л.С Учебно-воспитательная работа в коллективе художественной самодеятельности. 2000, стр. 45-49

Литература; Гусев В.Е., Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

**ОД.02.05 История искусства**

**13.03.2020**

**Тема:** Испанский театр.

Домашнее задание:

Ответить, как организовывались театральные зрелища в Испании.

Литература: История зарубежного театра «Театр западной Европы» изд. Просвещение М., 2001 стр.132-168

**17.03.2020; 20.03.2020; 24.03.2020**

**Тема**: Формирование и организация английского театра.

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Дать характеристику английскому театру.

Литература: История зарубежного театра «Театр западной Европы» изд. Просвещение М., 2001 стр.299-304,стр.170-304

**ОД.02.07 Культура речи**

**17.03.2020**

**Тема**. Выразительные возможности русского синтаксиса.

Изучите теоретический материал урока, перейдя по ссылке https://youtu.be/72KLZxYdzvk

Закрепите полученные знания, выполнив упражнения и тест, перейдя по ссылке https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/337-vyrazitelnyesredstvasintaksisaupragneniyaitest.html

Д\з Написать рецензию на художественное произведение (используя синтаксические фигуры).

**24.03.2020**

Стилистический анализ синтаксических структур в тексте.

Д\3 Закрепите полученные знания, выполнив упражнения 1-12, перейдя по ссылке https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/337-vyrazitelnyesredstvasintaksisaupragneniyaitest.html

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**16.03.2020**

**Тема**: Спортивные игры: настольный теннис, бадминтон. Судейство.

Задание: ознакомиться с официальными правилами настольного тенниса и бадминтона

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_292266/>

<http://ttfr.ru/uploads/files/pravila-nastolnogo-tennisa-2012-17.pdf>

**23.03.2020**

**Тема**: Спортивные игры: настольный теннис, бадминтон.

Задание: с. 10, с. 32-35

Электронный учебник Погадаев Г.И. Физическая культура. 10-11 кл.: учебник/ Г.И.Погадаев. – 5-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2018. – 271, с.

Ответить на вопросы с.35.

Выполнить комплекс подводящих упражнений к элементам «мост», «березка».

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**12.03.2020г.**

**Тема занятия:** «Культура и цивилизация»

**Задание:**А) Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

 Б) Изучить один, два из предложенных источников.

 В) Составить план-конспект темы.

 Г) Подготовить ответы на вопросы:

1. Что такое культура?

2. Как соотносятся понятия "культура" и "цивилиза­ция"?

3. Каковы основные разновидности культуры?

4. В чем особенности "экранной культуры"?

5. Что такое "доминирующая" культура?

6. Перечислите известные вам субкультуры.

7. Каковы основные признаки "массовой культуры"?

8. Назовите основные универсалии культуры.

 Д) Оформите работу в рабочей тетради письменно и представьте в установленный срок

**План изучения темы:**

1.  Многообразие значения культуры.

2.  Предпосылки культуры.

3.  Черты культуры.

4.  Базисные элементы культуры.

5.  Традиции, ценности.

6.  Формы, разновидности культуры.

7.  Язык; культурно-речевой статус, культурно-речевая среда.

**Форма проверки:** выборочная проверка конспектов, тестирование по окончании карантина.

**19.03.2020г.**

**Тема занятия:** «Культура и цивилизация»

**Задание:**А) Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

 Б) Изучить один, два из предложенных источников.

 В) Составить план-конспект темы.

 Г) Подготовить ответы на вопросы:

1. Согласны ли вы с мнением основоположников марксизма, что у людей нет условий для проявления свободной воли при выборе путей развития? Может ли сильная личность повернуть ход истории.
2. В.И. Ленин утверждал: «На свете нет и быть не может «чистого» капитализма, а всегда есть примеси от феодализма, от мещанства, от ещё чего- ни будь». Согласны ли вы с этой точкой зрения? Ответ обоснуйте.
3. Вспомните трехступенчатую концепцию развития цивилизации по Д. Беллу: доиндустриальную, индустриальную, постиндустриальную .Каковы черты, присущие каждой из названных эпох.
4. Согласно данным ЮНЕСКО в мире существуют:
европейская, североамериканская, индийская, арабо-мусульманская, тропически- африканская, латиноамериканская, дальневосточная цивилизации. Какие основные достижения, ценности, присущи каждой из цивилизаций?
5. Имея в виду срединное положение России между Востоком и Западом, В. Соловьёв писал: «Меж двух враждебных станов тебе приюта нет.»
Согласны ли вы с таким взглядом на историю России. Ответ обоснуйте
6. В своей основе человечество едино. Нужно идти по общей дороге мировой цивилизации. Необходимо творчески усваивать опыт и Запада, и молодых индустриальных стран Востока. Согласны ли вы с этим утверждением? Ответ обоснуйте.
7. П. А. Чаадаеву принадлежит изречение: «Во Франции на что нужна мысль?- Чтобы её высказывать.- В Англии?- Чтобы привести в исполнение?- В Германии?- Чтобы её обдумать.- У нас?- Ни на что! И знаете почему?» Чаадаев оставил вопрос без ответа. А как вы ответите

 Д) Оформите работу в рабочей тетради письменно и представьте в установленный срок

**План изучения темы:**

1.  Формационный и цивилизационный подходы к анализу общественного развития

2.  Характерные черты локальной и мировой цивилизаций

3.  Западная и восточная цивилизации

4.  Сравнительная характеристика разных типов общества

**Литература.**

**Основная учебная литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,стр.76-114

 **Дополнительная литература.**

**1.** Трошихин В.В., Шилов В.Н. Социология и политология. Учебное пособие. – М., 2003. Тема 5.Культура и общество.

**2.** Основы социологии и политологии. Учебное пособие под ред. проф. Бороноева А.О. и Василика М.А. – М., 2000. Глава 2. Общество и культура.

**3.** Социология. Учебник. /Под ред. Кончанина Т.Л., Подопригора С.Я., Яременко С.Н. – Р.-н/Д., 2001. Глава 16. Культура как фактор социальных изменений.

**4.** Рачев Ю.И. Основы социологии и политологии. Курс лекций. – М.: МКГиК, 2000.

 **Интернет источники**

**1www. socipolit. ru/inder. Php**

**2** [**http://www.studfiles.ru/preview/1445573/**](http://www.studfiles.ru/preview/1445573/)

**3** [**http://www.isras.ru/lern\_biik.html**](http://www.isras.ru/lern_biik.html)

**4 http://www.alleng.ru/edu/soc2.htm**

**Форма проверки:** выборочная проверка конспектов, тестирование по окончании карантина.

**Литература.**

Литература по данной проблеме обширна и разнообраз­на.

**Прежде всего необходимо использовать основную учебную литературу:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019

 **Дополнительная литература.**

**1.** Трошихин В.В., Шилов В.Н. Социология и политология. Учебное пособие. – М., 2003. Тема 5.Культура и общество.

**2.** Основы социологии и политологии. Учебное пособие под ред. проф. Бороноева А.О. и Василика М.А. – М., 2000. Глава 2. Общество и культура.

**3.** Социология. Учебник. /Под ред. Кончанина Т.Л., Подопригора С.Я., Яременко С.Н. – Р.-н/Д., 2001. Глава 16. Культура как фактор социальных изменений.

**4.** Рачев Ю.И. Основы социологии и политологии. Курс лекций. – М.: МКГиК, 2000.

 **Интернет источники**

**1www. socipolit. ru/inder. Php**

**2** [**http://www.studfiles.ru/preview/1445573/**](http://www.studfiles.ru/preview/1445573/)

**3** [**http://www.isras.ru/lern\_biik.html**](http://www.isras.ru/lern_biik.html)

**4 http://www.alleng.ru/edu/soc2.htm**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**11.03.2020 г.**

**Тема:** 1. Информационные технологии и программы. Этапы развития информационной технологии.

Подготовить опорный конспект

**18.03.2020 г.**

**Тема:** 1. Основы информационной и компьютерной безопасности. Подготовить опорный конспект

Интернет - ресурсы

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Быкова, В.В. Искусство создания базы данных в Microsoft Office Access 2007 : учебное пособие / В.В. Быкова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 260 с. : табл. - ISBN 978-5-7638-2355-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229161>

3. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

4. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**СРЕДА 25 МАРТА 2020 Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема:** 1. Интерактивный (диалоговый) режим работы с компьютером

Изучить тему и подготовить опорный конспект

Интернет - ресурсы

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Быкова, В.В. Искусство создания базы данных в Microsoft Office Access 2007 : учебное пособие / В.В. Быкова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 260 с. : табл. - ISBN 978-5-7638-2355-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229161>

3. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

4. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**ЧЕТВЕРГ 26 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.04. Народная художественная культура**

**Тема**: Древнеславянская мифология как основа русской традиционной художественной культуры.

Подготовка опорного конспекта.

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема** : Культура и цивилизация. Восток и Запад – два типа цивилизации

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

 www. socipolit. ru/inder. Php

 **Домашнее задание:**

Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Законспектировать тематические параграфы учебника. Составить сравнительную характеристику различных типов цивилизаций. Оформить работу в рабочей тетради письменно**.**

**ПЯТНИЦА 27 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.05. История искусства**

**Тем**а: Формирование и организация французского театра.

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Законспектировать работу Дени Дидро «Парадокс об актере».

 ***[Доступ к электронным библиотечным системам](https://gnesin-academy.ru/jelektronnye-bibliotechnye-sistemy/)*:** [**ЭБС “Университетская библиотека ONLINE”**](http://biblioclub.ru/)