**3 курс ОДИ**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**13 марта**

Тема: спортивные игры настольный теннис, бадминтон. Судейство.

Задание: ознакомиться с официальными правилами бадминтона.

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_292266/>.

20 марта

Тема: спортивные игры настольный теннис, бадминтон. Судейство.

Задание: ознакомиться с официальными правилами настольного тенниса

<http://ttfr.ru/uploads/files/pravila-nastolnogo-tennisa-2012-17.pdf>

Задание: Глава 5 с. 102-108.

Электронный учебник: Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. - 19-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176с.

Самостоятельная подготовка индивидуального комплекса.

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

1. **марта**

Тема: Военная служба - особый вид федеральной государственной службы.

Косолапова Н.В. «Безопасность жизнедеятельности» / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - Москва : КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование). Сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

Задание: Конспект Конституции РФ ст. 59

Ответить на вопросы письменно:

1. В чем заключаются особенности военной службы?
2. Назначение воинских знаний.
3. Обязанности военной службы.
4. Детальность правового регулирования.
5. ФЗ от 28 марта 1998г. №53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» ст.40
6. **марта**

Тема: Порядок прохождения военной службы. Общевоинские уставы. Косолапова Н.В. «Безопасность жизнедеятельности» / Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко. - Москва: КНОРУС, 2019. (Среднее профессиональное образование). Сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

Задание: ответить на 2-3 вопроса выборочно, конспект

Вопросы и задания

1. Порядок призыва на военную службу граждан РФ.
2. Устав внутренней службы.
3. Дисциплинарный устав.
4. Устав гарнизонной и караульной службы.
5. Строевой устав.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (нем.)**

**12 марта**

Тема: Из школы в профессию

Н.Басова, Т.Коноплева. Немецкий язык для колледжей, стр.139-144

Задание: Перевод текста с опорой на лексику.

**19 марта**

Тема: Из школы в профессию

Н.Басова, Т.Коноплева. Немецкий язык для колледжей, стр.139-144

Задание: Перевод текста с опорой на лексику.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**16 марта**

Тема: Искусство, музыка, литература, авторы произведений.

<https://www.thefamouspeople.com/profiles/pyotr-ilyich-tchaikovsky-398.php>

Задание: Задать к тексту все виды вопросов, подготовить рассказ о жизни и творчестве композитора (12-15 предложений)

**23 марта**

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

<http://www.mastersinlibraryscience.net/25-most-famous-libraries-of-the-world/>

Задание: Подготовить презентацию об одной библиотеке из списка.

**ОГСЭ.01. Основы философии**

**16 марта**

Тема: Человек и культура.

Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Задания:

А) Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Б) Законспектировать тематические параграфы учебника. В) Заполнить терминологический словарь Г) Составить словес­ный портрет культурного человека, вписав характеристики в рабочую тетрадь Е) Ответить на контрольные вопросы по теме: 1. Проблема человека в современной антропологии. 2. Особенности процесса инкультурации в поликультурном обществе 3. Универсальное и специфическое в природе ценностей 4. Сравнительный анализ ценностей в системе «Восток-Запад» 5. Динамика ценностных ориентаций студенчества в современной России 6. Проблема аномии: факторы возникновения и возможности преодоления Оформите работу в рабочей тетради письменно

**23 марта**

Тема занятия: Человек и религия. Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.Задания: А) Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Б) Законспектировать тематические параграфы учебника. В) Заполнить терминологический словарь Г) Составить 15 тематических тестовых заданий для взаимопроверки Д) Написать эссэ «Есть ли у религии будущее?» Оформите работу в рабочей тетради письменно

**27 марта**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема: спортивные игры. Настольный теннис подачи, приемы.

Задание: ознакомиться с видеоматериалами

<https://youtu.be/hr72tP9flTs>

https://youtu.be/24tso1zpYa0

28 марта

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Тема: Ознакомление общевоинскими уставами.

Домашнее задание: презентация на тему “Общевоинские уставы ВС РФ- закон воинской жизни”

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС. 2019 г.

Интернет-ресурсы: сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

4 апреля

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Тема: Строевая подготовка.

Домашнее задание: конспект.

Литература: 1. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. “Основы безопасности жизнедеятельности” М. Дрофа 2019г. 10 класс

2. Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС. 2019 г.

Интернет-ресурсы: сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

6 апреля

ОГСЭ.01. Основы философии

Тема : Человек и религия. Cеминар по теме «Есть ли у религии будущее?». Литература: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы www.alleg.ru/edu/philos1.htm

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание: Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Подготовиться к семинару по теме «Есть ли у религии будущее?». Написать план-тезисы выступления по теме. Оформите работу в рабочей тетради письменно

ОГСЭ.04 Английский язык

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека. https://www.native-english.ru/topics/libraries

Задание: Прочитать, перевести, сократить текст до 12-15 предложений, выучить

10 апреля

ОГСЭ.05 Физическая культура

Тема: спортивные игры. Бадминтон подачи, приемы.

Задание: ознакомиться с видеоматериалами

<https://youtu.be/c2BL2iBOUNo>

11 апреля

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Тема: Строевая подготовка.

Домашнее задание: конспект.

Литература: 1. Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. “Основы безопасности жизнедеятельности” М. Дрофа 2019г. 10 класс.

2. Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС. 2019 г.

Интернет-ресурсы: сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

13 апреля

ОГСЭ.01. Основы философии

Тема: Социальная философия

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы www.alleg.ru/edu/philos1.htm

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание: Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Написать план-тезисы выступления по теме. Оформите работу в рабочей тетради письменно

ОГСЭ.04 Английский язык

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека. https://www.britannica.com/topic/library/Library-of-Congress#ref62076

Прочитать раздел «University and research libraries», перевести, задать к тексту все типы вопросов.

17 апреля

ОГСЭ.05 Физическая культура

Тема: спортивные игры настольный теннис, бадминтон.

Задание: подготовить комплекс упражнений для развития специфической выносливости, координации движений.

18 апреля

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Тема: Строевая подготовка.

Домашнее задание: изучение учебного материала.

Литература:1.Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС. 2019 г.

Интернет-ресурсы: сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

20 апреля

ОГСЭ.04 Иностранный язык (Английский)

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

Интернет-ресурсы: <https://www.londonlibrary.co.uk/inside>

Домашнее задание: прочитать информацию раздела сайта, подготовить рассказ «Inside the college library» (10-12 предложений).

ОГСЭ.01. Основы философии

Тема : Теория  познания

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание:

Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить терминологический словарь. Написать план-тезисы выступления по теме. Оформите работу в рабочей тетради письменно

24 апреля

ОГСЭ.05 Физическая культура

Тема: баскетбол

Задание: Правила игры. Ознакомиться с интернет материалами <https://russiabasket.ru/federation/documents/get/10405>

25 апреля

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Тема: Поражение электрическим током.

Домашнее задание: конспект

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС. 2019 г.

27 апреля

ОГСЭ.04 Иностранный язык (Английский)

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

Интернет-ресурсы: <https://www.architecturaldigest.com/story/futuristic-libraries>

Домашнее задание: используя информацию сайта, подготовить рассказ об одной из самых футуристических библиотек мира (10-12 предложений).

ОГСЭ.01. Основы философии

Тема : Текущий контроль знаний (ТКЗ),умений. Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание: Домашнее задание: Используя конспекты тематических параграфов учебника, учебной и дополнительной информации по пройденным темам, словаря терминов : 1) написать эссэ «Прикладная функция социальной философии»

 2) составить таблицу-схему «Этапы познания и их характеристика»

Оформите работу в рабочей тетради письменно

**2 мая**

**ОП.05, ОП.06. Анализ музыкальных произведений.**

Тема: Сложные формы. Определение. Сложная трехчастная форма.

Литература Способин И.В. Музыкальная форма. М. Музыка, 2019.

Музыкальная форма. под. ред.Ю. Тюлина.

Домашнее задание. Изучение и конспектирование материала указанного учебника.

Два источника образования, два типа. Сравнительный анализ средних частей двух произведений, например, Бетховен Соната №8 ч. II и Соната "9 ч.II, или Прелюдия Des-dur и Мазурка a-moll (№13) Шопена.

Драматургия контрастного сопоставления. Типы реприз. Кода – как развитое послерепризное дополнение. Инструментальная природа, область применения.

**ОП.01. Музыкальная литература.**

Тема: С.В. Рахманинов.

Творческий облик. Ранний пианизм. Фортепианные миниатюры. Разбор миниатюр ор3 и «Музыкальных моментов».

Литература.

Русская музыкальная литература вып. 4 Под ред. Э.Л. Фрид Л.«Музыка» 2018,

Домашнее задание.Конспект указанного источника.Составление плана ответа.

Слушание указанных в теме произведений.

ОП.07 Безопасность жизнедеятельности

Тема: Утопление.

Домашнее задание: Первая помощь при утоплении.

Литература: 1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. «Безопасность жизнедеятельности» /. – Москва: КНОРУС, 2019г. (Среднее профессиональное образование).

**4 мая**

**ОГСЭ.01. Основы философии**

Тема: Этика и проблема свободы.

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы:[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание: найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Написать план-тезисы выступления по теме.

Оформите работу в рабочей тетради письменно

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (Английский)**

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

Интернет-ресурсы: <https://www.history.com/news/8-impressive-ancient-libraries>

<https://www.onlinecollege.org/2011/05/30/11-most-impressive-libraries-from-the-ancient-world/>

Домашнее задание: используя информацию сайтов и дополнительный материал, подготовить рассказ об одной из древних библиотек мира (10-12 предложений).

**8 мая**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема**:** Баскетбол.Технические приёмы игры.

Задание: подготовить и выполнить комплекс упражнений для развития прыгучести.

**11 мая**

**ОГСЭ.01. Основы философии**

Тема: «Разновидности этикета»

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы:[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание: Используя учебную и дополнительную информацию,

подготовить тематические сообщения по теме: «Разновидности этикета»

Оформите работу в рабочей тетради письменно

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (Английский)**

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

Интернет-ресурсы: <https://www.soumu.go.jp/main_sosiki/joho_tsusin/policyreports/english/misc/Global-Inventory/Electronic-Libraries/electro.html>

## Домашнее задание: изучить информацию сайта, подготовить рассказ «Electronic Library System» (10-12 предложений).

**12 мая**

**ОП.01. Музыкальная литература.**

Тема. С.В. Рахманинов.

Творческий облик. Ранний пианизм. Фортепианные миниатюры. Разбор миниатюр ор3 и «Музыкальных моментов».

Литература.

Русская музыкальная литература вып. 4 Под ред. Э.Л. Фрид Л.«Музыка» 2018,

Домашнее задание. Конспект указанного источника. Составление плана ответа.

Слушание указанных произведений.

**15 мая**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

15.05 Тема: Баскетбол. Тактика игры в нападении. Индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом, групповые и командные действия игроков. Стритбол.

Задание: ознакомиться с видеоматериалами. <https://youtu.be/_8LroNmq5Nw>. Ежедневно выполнять комплекс утренней гимнастики. <https://youtu.be/XQAJ94BiaMo>

**16 мая**

**ОП.01. Музыкальная литература.**

Тема. С.В. Рахманинов. Прелюдии ор23 и ор32.

Литература.

Русская музыкальная литература вып. 4 Под ред. Э.Л. Фрид Л.«Музыка» 2018,

Домашнее задание.

Прелюдии ор23 и ор32. Жанр прелюдии в творчестве композитора. Отличие от прелюдий Скрябина. Образная сфера, выразительные средства, форма. Анализ отдельных прелюдий.

Конспект указанного источника.

Составление плана ответа.

Слушание указанных в теме произведений.

**ОП.05, ОП.06. Анализ музыкальных произведений.**

Тема Сложная двухчастная форма

Драматургия контрастного сопоставления двух образов, состояний, незавершенность и связанное с этим использование ее больше в вокальной и оперной музыке (формообразующая роль текста и сценического действия).

Литература Способин И.В. Музыкальная форма. М. Музыка, 2019.

Музыкальная форма. под. ред.Ю. Тюлина.

Домашнее задание. Изучение и конспектирование материала указанного учебника.

Анализ: Каватина и рондо Антониды или Людмилы из опер М.И. Глинки, (любопытен пример из музыки Чайковского, Ария Лизы из II к. оп. "Пиковая дама – двухчастная – как несостоявшаяся трехчастная).

Использование и в инструментальной музыке, преимущественно в программной (Лядов "Кикимора").

**18 мая**

**ОГСЭ.01. Основы философии**

Тема : Философия и глобальные проблемы современности

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы:[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание: Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Написать план-тезисы выступления по теме.

Оформите работу в рабочей тетради письменно

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (Английский)**

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

Интернет-ресурсы: Интернет-ресурсы: <https://www.eslprintables.com/printable.asp?id=592689>

Домашнее задание: используя материал раздела, поработать с сайтом библиотеки Toronto Public library, выполнить Activity1 и Activity2

**19 мая**

**ОП.01. Музыкальная литература.**

Тема. С.В. Рахманинов.

Творческий облик. Ранний пианизм. Фортепианные миниатюры. Разбор миниатюр ор3 и «Музыкальных моментов».

Литература.

Русская музыкальная литература вып. 4 Под ред. Э.Л. Фрид Л.«Музыка» 2018,

Домашнее задание. Конспект указанного источника. Составление плана ответа.

Слушание указанных произведений.

**22 мая**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема**:** легкая атлетика: т/б, совершенствование техники прыжков в длину. Кросс.

Задание: выполнить на ежедневной прогулке разминочные упражнения легкой атлетики.

**23 мая**

**ОП.01. Музыкальная литература.**

Тема. С.В. Рахманинов. Прелюдии ор23 и ор32.

Литература.

Русская музыкальная литература вып. 4 Под ред. Э.Л. Фрид Л.«Музыка» 2018,

Домашнее задание.

Прелюдии ор23 и ор32. Жанр прелюдии в творчестве композитора. Отличие от прелюдий Скрябина. Образная сфера, выразительные средства, форма. Анализ отдельных прелюдий.

Конспект указанного источника.

Составление плана ответа.

Слушание указанных в теме произведений.

**ОП.05, ОП.06. Анализ музыкальных произведений.**

Тема Сложная двухчастная форма

Драматургия контрастного сопоставления двух образов, состояний, незавершенность и связанное с этим использование ее больше в вокальной и оперной музыке (формообразующая роль текста и сценического действия).

Литература Способин И.В. Музыкальная форма. М. Музыка, 2019.

Музыкальная форма. под. ред.Ю. Тюлина.

Домашнее задание. Изучение и конспектирование материала указанного учебника.

Анализ: Каватина и рондо Антониды или Людмилы из опер М.И. Глинки, (любопытен пример из музыки Чайковского, Ария Лизы из II к. оп. "Пиковая дама – двухчастная – как несостоявшаяся трехчастная).

Использование и в инструментальной музыке, преимущественно в программной (Лядов "Кикимора").

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Тема: Отравление.

Домашнее задание: первая помощь при отравлении.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

**25 мая**

**ОГСЭ.01. Основы философии**

Тема : «Место  философии в духовной культуре и ее значение

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы:[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание: Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Написать план-тезисы выступления по теме.

Оформите работу в рабочей тетради письменно

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (Английский)**

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

Интернет-ресурсы: <https://www.eslprintables.com/printable.asp?id=285773>

Домашнее задание: выполнить задания, выписать и перевести незнакомые слова.

**26 мая**

**ОП.01. Музыкальная литература.**

Тема. С.В. Рахманинов.

Творческий облик. Ранний пианизм. Фортепианные миниатюры. Разбор миниатюр ор3 и «Музыкальных моментов».

Литература.

Русская музыкальная литература вып. 4 Под ред. Э.Л. Фрид Л.«Музыка» 2018,

Домашнее задание. Конспект указанного источника. Составление плана ответа.

Слушание указанных произведений.

**29 мая**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема: Легкая атлетика. Метание

Задание: подготовить и выполнить комплекс упражнений для плечевого пояса.

**30 мая**

**ОП.01. Музыкальная литература.**

Тема. С.В. Рахманинов. Прелюдии ор23 и ор32.

Литература.

Русская музыкальная литература вып. 4 Под ред. Э.Л. Фрид Л.«Музыка» 2018,

Домашнее задание.

Прелюдии ор23 и ор32. Жанр прелюдии в творчестве композитора. Отличие от прелюдий Скрябина. Образная сфера, выразительные средства, форма. Анализ отдельных прелюдий.

Конспект указанного источника.

Составление плана ответа.

Слушание указанных в теме произведений.

**ОП.05, ОП.06. Анализ музыкальных произведений.**

Тема Сложная двухчастная форма

Драматургия контрастного сопоставления двух образов, состояний, незавершенность и связанное с этим использование ее больше в вокальной и оперной музыке (формообразующая роль текста и сценического действия).

Литература Способин И.В. Музыкальная форма. М. Музыка, 2019.

Музыкальная форма. под. ред.Ю. Тюлина.

Домашнее задание. Изучение и конспектирование материала указанного учебника.

Анализ: Каватина и рондо Антониды или Людмилы из опер М.И. Глинки, (любопытен пример из музыки Чайковского, Ария Лизы из II к. оп. "Пиковая дама – двухчастная – как несостоявшаяся трехчастная).

Использование и в инструментальной музыке, преимущественно в программной (Лядов "Кикимора").

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Тема: Клиническая смерть.

Домашнее задание: первая помощь при клинической смерти.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

**1 июня**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (Английский)**

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

Интернет-ресурсы: <https://www.eslprintables.com/printable.asp?id=571743>

Домашнее задание: письменно ответить на вопросы, используя онлайн библиотеки.

Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.

Интернет-ресурсы: <https://www.quora.com/What-was-the-last-book-you-borrowed-from-your-local-library>

# Домашнее задание: письменно ответить на вопрос: «What was the last book you borrowed from your local library? » (10-12 предложений).

**ОГСЭ.01. Основы философии**

Тема : Текущий контроль знаний (ТКЗ),умений. Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения при изучении темы: «Этика и проблема свободы»

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы:[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

 Домашнее задание: Подготовить презентацию по теме.

Тема : Текущий контроль знаний (ТКЗ),умений. Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения при изучении темы: «Философия и глобальные проблемы современности»

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы:[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

 Домашнее задание: Подготовить презентацию по теме.

**2 июня**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык (Английский)**

Тема: Повторение и обобщение материала.

Интернет-ресурсы: <https://vk.com/id50262301>

Домашнее задание: на странице социальной сети 30 мая, 1, 2 июня будет активна ссылка на онлайн тест, который необходимо выполнить в течение этого времени. 3 июня ссылка будет неактивна.

**ОГСЭ.01. Основы философии**

Тема : Текущий контроль знаний (ТКЗ),умений. Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения при изучении темы: «Место  философии в духовной культуре и ее значение»

Литература Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. Интернет-ресурсы:[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

 Домашнее задание: Подготовить презентацию по теме.

**3 июня**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Легкая атлетика. Оздоровительный бег

Задание: самостоятельные занятия оздоровительным бегом

**5 июня**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема: Зачетное занятие. Тестирование.

**ОП.07 Безопасность жизнедеятельности**

Зачет.