**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**14.03.20**

**Тема**: «Царская невеста» – лирико-психологическая бытовая драма на историческом материале.

Отличия от сказочных опер. Либретто, сюжет, драматическая напряженность действия. Две группы действующих лиц, особенности их характеристик, эволюция образов. Особенности композиции оперы, лейтмотивы.

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**16.03.20**

**Тема**: Поздние оперы Н.А. Римского-Корсакова.

Обзор, отличительные особенности. Жанровое, сюжетное, музыкально-стилистическое разнообразие. Аллегоричность действующих лиц в «Кощее Бессмертном», этико-философская концепция «Сказания о невидимом граде Китеже», обличительная сатира «Золотого петушка».

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**21.03.20**

**Тема**: Симфоническая сюита «Шехеразада».

Художественный замысел, композиция, тематизм, оркестровка, формы. Ориентальность – один из путей русской музыки. Единство цикла.

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учебное пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**23.03.20**

**Тема урока**: П.И. Чайковский (1840-1893) – крупнейший русский композитор-классик второй половины XIX века.

Сложность отражения социальных и этических проблем, как первооснова драматургической сущности его музыки. Лирик-психолог, матер различных музыкальных жанров. Творческое наследие, биография.

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**17.03.20**

**Тема**: **Человек и культура.**

**Литература**: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. **Интернет-ресурсы** [www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm) ru.wikipedia.org/wiki/Философия

**Домашнее задание**: Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить терминологический словарь. Оформить работу в рабочей тетради письменно.

 **24.03.20**

**Тема**: **Человек и религия.**

**Литература**: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. **Интернет-ресурсы**

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

**Домашнее задание**: Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Законспектировать тематические параграфы учебника . Заполнить терминологический словарь. Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**14.03.20**

**Тема: Искусство, музыка, литература, авторы произведений.**

Интернет-ресурсы: <https://www.thefamouspeople.com/profiles/pyotr-ilyich-tchaikovsky-398.php>

Домашнее задание: Задать к тексту все виды вопросов, подготовить рассказ о жизни и творчестве композитора (12-15 предложений).

**21.03.20**

**Тема: Искусство, музыка, литература, авторы произведений.**

Интернет-ресурсы: <https://www.thefamouspeople.com/profiles/aleksandr-isayevich-solzhenitsyn-645.php>

Домашнее задание: Задать к тексту все виды вопросов, подготовить рассказ о жизни и творчестве писателя (12-15 предложений).

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**13.03.20**

**Тема: Спортивные игры - настольный теннис, бадминтон. Судейство.**

Задание: ознакомиться с официальными правилами бадминтона.

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_292266/>.

**20.03.20**

**Тема: Спортивные игры - настольный теннис, бадминтон. Судейство.**

Задание: ознакомиться с официальными правилами настольного тенниса

<http://ttfr.ru/uploads/files/pravila-nastolnogo-tennisa-2012-17.pdf>

Задание: Глава 5 с. 102-108.

Электронный учебник: Решетников Н.В. Физическая культура: учебник для студ. учреждений сред.проф. образования. - 19-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 176с.

Самостоятельная подготовка индивидуального комплекса.

**25.03.20**

**ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема: Ознакомление с общевоинскими уставами.**

Домашнее задание: презентация на тему “Общевоинские уставы ВС РФ- закон воинской жизни”

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС. 2019 г.

Интернет-ресурсы: сайт Минобороны [www.mil.ru](http://www.mil.ru)

**27.03.20**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема: Спортивные игры. Настольный теннис (подачи, приемы).**

Задание: ознакомиться с видеоматериалами

<https://youtu.be/hr72tP9flTs>

https://youtu.be/24tso1zpYa0

**28.03.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема урока**: «Евгений Онегин» – один из лучших образцов лирико-психологической оперы.

Сравнение с первоисточником. Драматургия оперы. Музыкальные портреты главных героев, их внутреннее развитие. Большая роль ариозо, как наиболее гибкой оперной формы в сольных и ансамблевых сценах. «Портретные» арии в партиях второстепенных героев. Фоновая роль хоров, танцев и других бытовых эпизодов. Симфонизм драматургии.

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**04.04.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема**: П.Чайковский «Евгений Онегин».

Музыкальные портреты главных героев, их внутреннее развитие. Большая роль ариозо, как наиболее гибкой оперной формы в сольных и ансамблевых сценах. «Портретные» арии в партиях второстепенных героев. Фоновая роль хоров, танцев и других бытовых эпизодов. Симфонизм драматургии.

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**06.04.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема**: «Пиковая дама» – психологическая музыкальная драма, высшее достижение Чайковского в области оперного творчества.

Обостренный психологизм и трагедийность. Новаторская музыкальная драматургия, симфонизация оперы через систему лейтмотивов. Романтический образ главного героя, его постепенная трансформация. Приемы характеристики оперных образов. Принципы композиции картин. Значение оперы в истории русской музыки.

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**07.04.20**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.**

Интернет-ресурсы: <https://www.native-english.ru/topics/libraries>

Домашнее задание: прочитать, перевести, сократить текст до 12-15 предложений, выучить.

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема**: **Человек и религия. Cеминар по теме «Есть ли у религии будущее» Литература:** Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. **Интернет-ресурсы**

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20) ru.wikipedia.org/wiki/Философия

**Домашнее задание:**

Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Подготовиться к семинару по теме «Есть ли у религии будущее?». Написать план - тезисы выступления по теме. Оформите работу в рабочей тетради письменно

**08.04.20**

**ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема: Строевая подготовка**

Строевые приемы и движения без оружия.

Домашнее задание: Таблица №9 станица 211

Литература: Латчук В.Н., Марков В.В., Миронов С.К. “Основы безопасности жизнедеятельности” М драфа 2019г. 10 класс; Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва КНОРУС 2019; Интернет ресурсы

**10.04.20**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема: спортивные игры. Бадминтон подачи, приемы.**

Домашнее задание: ознакомиться с видеоматериалами

<https://youtu.be/c2BL2iBOUNo>

**11.04.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема**: Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» – образец программного симфонизма.

Особенности прочтения трагедии Шекспира. Трактовка основных тем и разделов формы, как воплощение образов и этапов развития литературного сюжета. Строение увертюры-фантазии. Проявление в увертюре-фантазии типичных черт симфонической концепции П.И. Чайковского.

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**13.04.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема урока: Жанр симфонии в творчестве П. И.Чайковского.**

Симфония № 1, «Зимние грезы», соль минор, соч. 13, в четырех частях (1866) – образец раннего лирико-драматического симфонизма на жанровой основе.

Трактовка образов природы и народной жизни в духе классической русской поэзии. Строение цикла; образное, тематическое, темповое, оркестровое соотношение частей.

**Литература:**

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание:**

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**14.04.20**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.**

Интернет-ресурсы: <https://www.britannica.com/topic/library/Library-of-Congress#ref62076>

## Домашнее задание: прочитать раздел «University and research libraries», перевести, задать к тексту все типы вопросов.

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема**: **Социальная философия**

Литература: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред.проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр Академия, 2018. Интернет-ресурсы

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20) ru.wikipedia.org/wiki/Философия

Домашнее задание:

Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить терминологический словарь. Написать план-тезисы выступления по теме. Оформите работу в рабочей тетради письменно

**15.04.20**

**ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема: Строевая подготовка**

Выполнение воинского приветствия на месте и движении.

Домашнее задание:

Изучение учебного материала

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва КНОРУС 2019; Интернет ресурсы

**17.04.20**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема: Спортивные игры - настольный теннис, бадминтон.**

Домашнее задание:

подготовить комплекс упражнений для развития специфической выносливости, координации движений.

**18.04.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема:** **Симфония № 4, фа минор, соч. 36, в четырех частях (1877) – образец драматического симфонизма, авторская программа.**

Ведущее значение первой части, драматургия цикла. Значение лейтмотива. Анализ частей с выявлением сквозного развития драматического конфликта.

**Литература:**

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание:**

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**20.04.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: Вершины симфонического творчества П.Чайковского. Симфония № 5, ми минор, соч. 64 (1888).**

Обобщенность музыкально-философского замысла; типичный для Чайковского круг образов. Значение лейтмотива, его преобразования в цикле. Строение цикла, соотношение частей. Симфония № 6, «Патетическая», си минор, соч. 74 (1893)-философская концепция. Особенности строения цикла: особое смысловое значение первой части, медленный финал, его обусловленность первой частью, трактовки 2 и 3 частей. Отсутствие лейтмотива при сложной интонационной общности всех частей. Особенности композиции и тематизма первой и последующих частей. Значение Шестой симфонии в истории русской музыки.

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**21.04.20**

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема**: **Теория  познания**

**Литература:** Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. **Интернет-ресурсы**

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

**Домашнее задание:**

Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Написать план - тезисы выступления по теме. Оформите работу в рабочей тетради письменно

**22.04.20**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.**

Интернет-ресурсы: <https://www.londonlibrary.co.uk/inside>

Домашнее задание: прочитать информацию раздела сайта, подготовить рассказ «Inside the college library» (10-12 предложений).

**22.04.20**

**ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема: Поражение электрическим током.**

Домашнее задание: конспект

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС. 2019 г.

**24.04.20**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема: Баскетбол**

Задание: Правила игры. Ознакомиться с интернет материалами <https://russiabasket.ru/federation/documents/get/10405>

**25.04.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: Обзор иных жанров в творчестве П.И.Чайковского: романсы, квартет № 3, фрагменты балетов, цикл «Времена года»**

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**27.04.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: Обзор иных жанров в творчестве П.И.Чайковского: романсы, квартет № 3, фрагменты балетов, цикл «Времена года»**

**Литература**:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. Э.Л. Фрид. Л.: Музыка, 1980. – 344 с.

2. Русская музыкальная литература: учеб. пособие. Вып. 3. / А. Кандинский, О. Аверьянова, Е. Орлова. – М.: Музыка, 2013. – 464 с.: ил.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**28.04.20**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.**

Интернет-ресурсы: <https://www.architecturaldigest.com/story/futuristic-libraries>

Домашнее задание: используя информацию сайта, подготовить рассказ об одной из самых футуристических библиотек мира (10-12 предложений).

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема**: **Текущий контроль знаний (ТКЗ), умений.**

Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения

**Литература:** Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студентов СПО – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. **Интернет-ресурсы**

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

**Домашнее задание:** Используя конспекты тематических параграфов учебника, учебной и дополнительной информации по пройденным темам, словаря терминов написать эссэ «Прикладная функция социальной философии». Составить таблицу-схему «Этапы познания и их характеристика». Оформите работу в рабочей тетради письменно

**29.04.20**

**ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема: Поражение электрическим током.**

Домашнее задание: конспект

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС. 2019 г.

**02.05.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: Жизненный и творческий путь А.К. Лядова. Фортепианное творчество композитора.**

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. общая редакция М.К. Михайлова, Э.Л. Фрида, "Музыка", 1985

2. М.Михайлов. А.К. Лядов «Очерки жизни и творчества» Музыка, 1985; 208 стр.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**04.05.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: Симфонические миниатюры А.К. Лядова (Баба Яга, Волшебное озеро, Кикимора).**

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. общая редакция М.К. Михайлова, Э.Л. Фрида, "Музыка", 1985

2. М.Михайлов. А.К. Лядов «Очерки жизни и творчества», Музыка, 1985, 208 стр.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**06.05.20**

**ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Перегревание, переохлаждение организма, обморожение и общее замерзание.

Домашнее задание: Первая помощь.

Литература:1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. «Безопасность жизнедеятельности» /. – Москва: КНОРУС, 2019г. (Среднее профессиональное образование).

**08.05.20**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема**:** Баскетбол. Технические приёмы игры.

Домашнее задание: подготовить и выполнить комплекс упражнений для развития прыгучести.

**11.05.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: А. Глазунов. 5 симфония композитора.**

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общая редакция М.К. Михайлова, Э.Л. Фрида, "Музыка", 1985

2. О.Куницын. Глазунов. О жизни и творчестве великого русского музыканта. С-Пб, 2009 г. 708 стр.

Интернет-ресурсы:

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**12.05.20**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.**

Интернет-ресурсы: <https://www.history.com/news/8-impressive-ancient-libraries>

<https://www.onlinecollege.org/2011/05/30/11-most-impressive-libraries-from-the-ancient-world/>

Домашнее задание: используя информацию сайтов и дополнительный материал, подготовить рассказ об одной из древних библиотек мира (10-12 предложений).

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема**: **«Разновидности этикета».**

**Литература**: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. **Интернет-ресурсы:**

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

**Домашнее задание:** Используя учебную и дополнительную информацию,

подготовить тематические сообщения по теме: «Разновидности этикета».

Оформите работу в рабочей тетради письменно.

**13.05.20**

**ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Перегревание, переохлаждение организма, обморожение и общее замерзание.

Домашнее задание: Первая помощь.

Литература:1. Косолапова Н.В., Прокопенко Н.А. «Безопасность жизнедеятельности» /. – Москва: КНОРУС, 2019г. (Среднее профессиональное образование).

**15.05.20**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема: Баскетбол.**

Тактика игры в нападении. Индивидуальные действия игрока без мяча и с мячом, групповые и командные действия игроков. Стрибол.

Домашнее задание: ознакомиться с видеоматериалами - <https://youtu.be/_8LroNmq5Nw>, <https://youtu.be/XQAJ94BiaMo>.

Ежедневно выполнять комплекс утренней гимнастики.

**16.05.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: С.Танеев. Жизнь и творчество. Кантата «Иоанн Дамаскин».**

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. Общ. ред. общая редакция М.К. Михайлова, Э.Л. Фрида "Музыка", 1985

2. Корабельникова Л.З. Творчество С.Танеева, «Музыка», 1986

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**18.05.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема: С.Танеев Симфония№4**.

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. общая редакция М.К. Михайлова, Э.Л.Фрида "Музыка", 1985

2.Корабельникова Л.З. Творчество С.Танеева, «Музыка», 1986

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**19.05.20**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.**

Интернет-ресурсы: <https://www.soumu.go.jp/main_sosiki/joho_tsusin/policyreports/english/misc/Global-Inventory/Electronic-Libraries/electro.html>

## Домашнее задание: изучить информацию сайта, подготовить рассказ «Electronic Library System» (10-12 предложений).

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема**: **«Разновидности этикета»**

**Литература**: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. **Интернет-ресурсы:** [www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

**Домашнее задание:** Используя учебную и дополнительную информацию,

подготовить тематические сообщения по теме: «Разновидности этикета»

Оформите работу в рабочей тетради письменно

**20.05.20**

**ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема: Отравление.**

**Домашнее задание**: первая помощь при отравлении.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

**22.05.20**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема: Легкая атлетика: т/б, совершенствование техники прыжков в длину. Кросс.**

Домашнее задание: выполнить на ежедневной прогулке разминочные упражнения легкой атлетики.

**23.05.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема:** Творчество композиторов последней четверти 19 века (А.Аренский и В. Калинников)

Литература:

1.Русская музыкальная литература. Вып. III. общая редакция М.К. Михайлова, Э.Л. Фрида "Музыка", 1985

2.Покровская И.Е. Особенности фортепианного стиля в контексте творчества, 2007

3.Нюрберг М., В.Калинников. Краткий очерк жизни и творчества. «Музыка» 1964

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

3 Анализ музыкальных произведений.

4. Игра основных тем произведений на фортепиано.

**25.05.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема**: Русский стиль в духовной музыке конца 19 нач. 20 века

**Учебная литература**:

1.История русской музыки. Том 9. Общ. ред. Ю.Келдыш, М.Рахманова, Л.Корабельникова, "Музыка", 1994

2. Русские композиторы. История отечественной музыки в биографиях ее творцов: справочник /Сост. Л. А. Серебрякова. - Москва: Урал Л.Т.Д., 2001
**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

**26.05.20**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.**

Интернет-ресурсы: <https://www.eslprintables.com/printable.asp?id=592689>

## Домашнее задание: используя материал раздела, поработать с сайтом библиотеки Toronto Public library, выполнить Activity1 и Activity2.

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема**: **Философия и глобальные проблемы современности.**

**Литература**: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. **Интернет-ресурсы:**

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Законспектировать тематические параграфы учебника.

Заполнить терминологический словарь. Написать план-тезисы выступления по теме. Оформите работу в рабочей тетради письменно

**27.05.20**

**ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема: Клиническая смерть.**

Домашнее задание: первая помощь при клинической смерти.

Литература: Косолапова Н.В., Прокопенко В.А. “Безопасность жизнедеятельности” Москва. КНОРУС 2019 г.

**29.05.20**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

Тема: Легкая атлетика. Метание

Задание: подготовить и выполнить комплекс упражнений для плечевого пояса.

**30.05.20**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема:** Композиторы петербургской и московской школ. Сообщения студентов (Василенко, Ляпунов, Ребиков …)

**Учебная литература**:

1.История русской музыки. Том 9. Общ. ред. Ю.Келдыш, М.Рахманова, Л.Корабельникова, "Музыка", 1994

2. Русские композиторы. История отечественной музыки в биографиях ее творцов: справочник / Сост. Л. А. Серебрякова. - Москва: Урал Л.Т.Д., 2001
**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

**01.06.20 (за 24.02.20)**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема:** Русская музыка начала 20 века в контексте эпохи.

**Литература**:

1.История русской музыки. Том 9. Общ. ред. Ю.Келдыш, М.Рахманова, Л.Корабельникова, "Музыка", 1994

2.Т.Левая Русская музыка начала 20 века в художественном контексте эпохи. Москва «Музыка», 1991 г.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн».

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

**01.06.20 (за 30.03.20)**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема**: Романтические тенденции отечественной музыки начала 20 века (символизм как тенденция культуры, поэзия символизма и младосимволизма в лирике).

**Литература**:

1.История русской музыки. Том 9. Общ. ред. Ю.Келдыш, М.Рахманова, Л.Корабельникова, "Музыка", 1994

2.Русские композиторы. История отечественной музыки в биографиях ее творцов: справочник /Сост. Л. А. Серебрякова. - Москва: Урал Л.Т.Д., 2001

3.Т.Левая Русская музыка начала 20 века в художественном контексте эпохи. Москва «Музыка», 1991 г.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

**02.06.20 (за 09.03.20)**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема:** Антиромантические тенденции отечественной музыки начала 20 века (предпосылки нового классицизма, кубофутуризм: музыкальные параллели)

**Литература**:

1.История русской музыки. Том 9. Общ. ред. Ю.Келдыш, М.Рахманова, Л.Корабельникова, "Музыка", 1994

2.Русские композиторы. История отечественной музыки в биографиях ее творцов: справочник /Сост. Л. А. Серебрякова. - Москва: Урал Л.Т.Д., 2001

3.Т.Левая Русская музыка начала 20 века в художественном контексте эпохи. Москва «Музыка», 1991 г.

**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

**02.06.20 (за 31.03.20)**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**Тема: Библиотеки, современная электронная библиотека.**

Интернет-ресурсы: <https://www.eslprintables.com/printable.asp?id=285773>

**Домашнее задание**: выполнить задания, выписать и перевести незнакомые слова.

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема**: **Текущий контроль знаний (ТКЗ), умений.**

Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения при изучении темы: «Этика и проблема свободы»; «Философия и глобальные проблемы современности».

**Литература**: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. **Интернет-ресурсы:**

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

**Домашнее задание:** Подготовить презентацию по темам.

**03.06.20 (за 01.05.20)**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема:** Легкая атлетика. Оздоровительный бег.

**Домашнее задание:** самостоятельные занятия оздоровительным бегом.

**03.06.20 (за 01.04.20)**

**ОП.08 Безопасность жизнедеятельности**

**Тема:** Обобщение тем. Зачет.

Домашнее задание: письменно ответить на 2 вопроса теста.

**04.06.20 (за 05.05.20)**

**ОГСЭ.04 Иностранный язык**

**Тема: Повторение и обобщение материала.**

Интернет-ресурсы: <https://vk.com/id50262301>

Домашнее задание: на странице социальной сети 2, 3, 4 июня будет активна ссылка на онлайн тест, который необходимо выполнить в течение этого времени. 5 июня ссылка будет неактивна.

**ОГСЭ.01 Основы философии**

**Тема**: **Текущий контроль знаний (ТКЗ), умений.**

Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения при изучении темы: «Место  философии в духовной культуре и ее значение».

**Литература**: Горелов А.А. Основы философии: учебное пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. **Интернет-ресурсы:**

[www.alleg.ru/edu/philos1.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos1.htm%20)

ru.wikipedia.org/wiki/Философия

**Домашнее задание:** Подготовить презентацию по теме.

**05.06.20 (за 09.05.20)**

**ОД.02.04 Музыкальная литература**

**Тема:** Контрольный урок. Повторение изученного материала.

**Литература**:

1.История русской музыки. Том 9. Общ. ред. Ю.Келдыш, М.Рахманова, Л.Корабельникова, "Музыка", 1994

2. Русские композиторы. История отечественной музыки в биографиях ее творцов: справочник /Сост. Л. А. Серебрякова. - Москва: Урал Л.Т.Д., 2001
**Интернет-ресурсы:**

http://notes.tarakanov.net/

http://www.gnesinacademy.ru/

Muzofon.com 18.

<https://mail.yandex.ru> ЭБС Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»

**Домашнее задание**:

1.Прослушивание аудиозаписей.

2. Просмотр видеозаписей.

**05.06.20 (за 03.04.20)**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема:** Обобщение материала. Зачёт.