**ОД.02.03 Отечественная литература**

**17.03.2020**

**Тема:** Литература Великой Отечественной войны. Поэзия и проза.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования:в 2 частях. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. –М.,2015

Законспектировать материал со стр.283-288, выполнить задания и ответить на вопросы на стр. 288-289

**24.03.2020**

**Тема**: Жизнь и творчество А.Т. Твардовского

Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования:в 2 частях. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. –М.,2015

Законспектировать материал со стр.349-354, выполнить задания и ответить на вопросы на стр. 354-355

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**12.03.2020**

**Тема**: Художественная культура личности и общества

Подготовить сообщение по теме.

**19.03.2020**

**Тема:** Художественная культура личности и общества

Конспектирование. Лаптева Л.С Учебно-воспитательная работа в коллективе художественной самодеятельности. 2000, стр. 45-49

Литература; Гусев В.Е.,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

**ОД.02.05 История искусства**

**13.03.2020; 18.03.2020; 20.03.2020**

**Тема**: Балетный театр Италии эпохи Просвещения

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Профессиональные учителя танцев (о их работах в области танцевальной культуры)

**19.03.2020; 21.03.2020**

**Тема**: Балетный театр эпохи Классицизма

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Дать характеристику комедии-балету (1661-1673) – жанру, созданному Ж.-Б. Мольером.

Литература:

1. Красовская В.М. Западно-европейский балетный театр.Очерки истории. От истоков до середины18 века,Л,1979
2. Красовская В.М. Западно-европейскийтеатр.Очерки истории, эпоха Новерра.Л.1981
3. Красовская В.М. Западно-европейский балетный театр.Очерки истории Преромантизма,Л.,1983
4. Красовская В.М. Западно-европейский театр.Романтизм.М.,1996

**ОД.02.07 Культура речи**

**11.03.2020**

**Гр. Б. Тема**: «Актуальное членение предложения. Употребление в речи предложений различных типов и видов».

Русский язык и культура речи. Учебник. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – М.: «Академия», 2018; материалы Интернета.

Дом. задание: конспект статьи учебника.

**13.03.2020**

**Гр. А. Тема**: «Актуальное членение предложения. Употребление в речи предложений различных типов и видов».

Русский язык и культура речи. Учебник. Е.С.Антонова, Т.М.воителева. – М.: «Академия», 2018; материалы Интернета.

Дом. задание: конспект статьи учебника.

**18.03.2020**

**Гр. Б. Тема**: «Выразительные возможности русского синтаксиса».

Русский язык и культура речи. Учебник. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – М.: «Академия», 2018.

Дом. задание: сообщение на тему.

**20.03.2020**

**Гр. А. Тема**: «Выразительные возможности русского синтаксиса».

Русский язык и культура речи. Учебник. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – М.: «Академия», 2018.

Дом. задание: сообщение на тему.

**ОГСЭ.05 Физическая культура (партерная гимнастика)**

**16.03.2020**

**Тема** Изучениедвижений группы battement

* Изучить Battementtendujete’ во всех направлениях лежа на спине и на животе (музыкальный размер, музыкальная раскладка, методика исполнения)

Определить воздействия изученных движений на различные группы мышц, связок и сухожилий.

**23.03.2020**

**Тема** Изучение движений группы battement

* Изучить Battementreleve’ lent во всех направлениях лежа на спине и на животе (музыкальный размер, музыкальная раскладка, методика исполнения)

Определить воздействия изученных движений на различные группы мышц, связок и сухожилий.

**Используемая литература**

1 Экзерсис на полу. Для подготовки к занятиям классическим танцем. М. – 2010, - 95с. Вихрева Н.А. М. – 2010, - 95с.

2 Анатомия и физиология человека. Федюкович Н.И. Феникс, 2012.-480 с

**Дополнительная литература:**

1 Танцетерапия: танцевально-оздоровительные методики. Черемнова Е.Ю. Ростов Н/Д. Феникс.

2 Азбука классического танца Базарова Н.П., Мей В.П. СПб.- Лань, 2010.-240с.

3 100 уроков классического танца. (с 1 по 8 класс) Костровицкая В.С. СПб., Лань, 2011.-320с.

4 История русского балета: учебное пособие, Красовская В.М., 2014,-288с.

5 Методика классического тренажа Мориц В.Э. СПб. Лань, 2010.-384с

6 Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика. СПбГУП. 2012.-632с.

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**12.03.2020г**.

**Тема занятия:** «Культура и цивилизация»

**Задание:**А) Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Б) Изучить один, два из предложенных источников.

В) Составить план-конспект темы.

Г) Подготовить ответы на вопросы:

1. Что такое культура?

2. Как соотносятся понятия "культура" и "цивилиза­ция"?

3. Каковы основные разновидности культуры?

4. В чем особенности "экранной культуры"?

5. Что такое "доминирующая" культура?

6. Перечислите известные вам субкультуры.

7. Каковы основные признаки "массовой культуры"?

8. Назовите основные универсалии культуры.

Д) Оформите работу в рабочей тетради письменно и представьте в установленный срок

**План изучения темы:**

1.  Многообразие значения культуры.

2.  Предпосылки культуры.

3.  Черты культуры.

4.  Базисные элементы культуры.

5.  Традиции, ценности.

6.  Формы, разновидности культуры.

7.  Язык; культурно-речевой статус, культурно-речевая среда.

**Форма проверки:** выборочная проверка конспектов, тестирование по окончании карантина.

**19.03.2020г**.

**Тема занятия:** «Культура и цивилизация»

**Задание:**А) Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Б) Изучить один, два из предложенных источников.

В) Составить план-конспект темы.

Г) Подготовить ответы на вопросы:

1. Согласны ли вы с мнением основоположников марксизма, что у людей нет условий для проявления свободной воли при выборе путей развития? Может ли сильная личность повернуть ход истории.  
2. В.И. Ленин утверждал: «На свете нет и быть не может «чистого» капитализма, а всегда есть примеси от феодализма, от мещанства, от ещё чего- ни будь». Согласны ли вы с этой точкой зрения? Ответ обоснуйте.  
3. Вспомните трехступенчатую концепцию развития цивилизации по Д. Беллу: доиндустриальную, индустриальную, постиндустриальную .Каковы черты, присущие каждой из названных эпох.  
4. Согласно данным ЮНЕСКО в мире существуют:  
европейская, североамериканская, индийская, арабо-мусульманская, тропически- африканская, латиноамериканская, дальневосточная цивилизации. Какие основные достижения, ценности, присущи каждой из цивилизаций?  
5. Имея в виду срединное положение России между Востоком и Западом, В. Соловьёв писал: «Меж двух враждебных станов тебе приюта нет.»  
Согласны ли вы с таким взглядом на историю России. Ответ обоснуйте   
6. В своей основе человечество едино. Нужно идти по общей дороге мировой цивилизации. Необходимо творчески усваивать опыт и Запада, и молодых индустриальных стран Востока. Согласны ли вы с этим утверждением? Ответ обоснуйте.  
7. П. А. Чаадаеву принадлежит изречение: «Во Франции на что нужна мысль?- Чтобы её высказывать.- В Англии?- Чтобы привести в исполнение?- В Германии?- Чтобы её обдумать.- У нас?- Ни на что! И знаете почему?» Чаадаев оставил вопрос без ответа. А как вы ответите

Д) Оформите работу в рабочей тетради письменно и представьте в установленный срок

**План изучения темы:**

1.  Формационный и цивилизационный подходы к анализу общественного развития

2.  Характерные черты локальной и мировой цивилизаций

3.  Западная и восточная цивилизации

4.  Сравнительная характеристика разных типов общества

2**.Литература.**

**Основная учебная литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,стр.76-114

**Дополнительная литература.**

**1.** Трошихин В.В., Шилов В.Н. Социология и политология. Учебное пособие. – М., 2003. Тема 5.Культура и общество.

**2.** Основы социологии и политологии. Учебное пособие под ред. проф. Бороноева А.О. и Василика М.А. – М., 2000. Глава 2. Общество и культура.

**3.** Социология. Учебник. /Под ред. Кончанина Т.Л., Подопригора С.Я., Яременко С.Н. – Р.-н/Д., 2001. Глава 16. Культура как фактор социальных изменений.

**4.** Рачев Ю.И. Основы социологии и политологии. Курс лекций. – М.: МКГиК, 2000.

**Интернет источники**

**1www. socipolit. ru/inder. Php**

**2** [**http://www.studfiles.ru/preview/1445573/**](http://www.studfiles.ru/preview/1445573/)

**3** [**http://www.isras.ru/lern\_biik.html**](http://www.isras.ru/lern_biik.html)

**4 http://www.alleng.ru/edu/soc2.htm**

**Форма проверки:** выборочная проверка конспектов, тестирование по окончании карантина.

**Литература.**

Литература по данной проблеме обширна и разнообраз­на.

**Прежде всего необходимо использовать основную учебную литературу:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019

**Дополнительная литература.**

**1.** Трошихин В.В., Шилов В.Н. Социология и политология. Учебное пособие. – М., 2003. Тема 5.Культура и общество.

**2.** Основы социологии и политологии. Учебное пособие под ред. проф. Бороноева А.О. и Василика М.А. – М., 2000. Глава 2. Общество и культура.

**3.** Социология. Учебник. /Под ред. Кончанина Т.Л., Подопригора С.Я., Яременко С.Н. – Р.-н/Д., 2001. Глава 16. Культура как фактор социальных изменений.

**4.** Рачев Ю.И. Основы социологии и политологии. Курс лекций. – М.: МКГиК, 2000.

**Интернет источники**

**1www. socipolit. ru/inder. Php**

**2** [**http://www.studfiles.ru/preview/1445573/**](http://www.studfiles.ru/preview/1445573/)

**3** [**http://www.isras.ru/lern\_biik.html**](http://www.isras.ru/lern_biik.html)

**4 http://www.alleng.ru/edu/soc2.htm**

**СРЕДА 25 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Балетный театр Франции эпохи Просвещения

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Как складывался балетный театр во Франции.

3-8-10.04.2020

Тема Хореографическая культура эпохи романтизма

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Хореографическая культура эпохи романтизма

Литература:

1. Красовская В.М. Западно-европейский балетный театр.Очерки истории. От истоков до середины18 века,Л,1979
2. Красовская В.М. Западно-европейскийтеатр.Очерки истории, эпоха Новерра.Л.1981
3. Красовская В.М. Западно-европейский балетный театр.Очерки истории Преромантизма,Л.,1983
4. Красовская В.М. Западно-европейский театр.Романтизм.М.,1996

**ЧЕТВЕРГ 26 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.04. Народная художественная культура**

**Тема:** Древнеславянская мифология как основа русской традиционной художественной культуры.

Подготовка опорного конспекта.

Литература; Гусев В.Е.,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема**:Культура и цивилизация. Восток и Запад – два типа цивилизации

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:**

Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Законспектировать тематические параграфы учебника. Составить сравнительную характеристику различных типов цивилизаций. Оформить работу в рабочей тетради письменно**.**

**ПЯТНИЦА 27 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** «Стилистические фигуры речи». Учебник.

Домашнее задание: сообщение на тему «Стилистические фигуры речи».

**ОД.02.05. История искусства**

**Тема:** Балетный театр Франции эпохи Просвещения.

Домашнее задание: прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопрос: «Как складывался балетный театр во Франции?».

**ПОНЕДЕЛЬНИК 6 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура (Партерная гимнастика)**

**Тема.** Движения группы battement. Хореографические принципы построения урока партерной гимнастики

* Изучить Grand battement jete во всех направлениях лежа на спине и на животе (музыкальный размер, музыкальная раскладка, методика исполнения)

Определить воздействия изученных движений на различные группы мышц, связок и сухожилий.

**Используемая литература**

1 Экзерсис на полу. Для подготовки к занятиям классическим танцем. М. – 2010, - 95с. Вихрева Н.А. М. – 2010, - 95с.

2 Анатомия и физиология человека. Федюкович Н.И. Феникс, 2012.-480 с

**Дополнительная литература:**

1 Танцетерапия: танцевально-оздоровительные методики. Черемнова Е.Ю. Ростов Н/Д. Феникс.

2 Азбука классического танца Базарова Н.П., Мей В.П. СПб.- Лань, 2010.-240с.

3 100 уроков классического танца. (с 1 по 8 класс) Костровицкая В.С. СПб., Лань, 2011.-320с.

4 История русского балета: учебное пособие, Красовская В.М., 2014,-288с.

5 Методика классического тренажа Мориц В.Э. СПб. Лань, 2010.-384с

6 Основы подготовки специалистов-хореографов. Хореографическая педагогика. СПбГУП. 2012.-632с.

**ВТОРНИК 7 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема**: «Лейтенантская проза»

<https://lektsii.org/13-49777.html>

Законспектировать материал лекции, прочитать одно из произведений, указанных в материале.

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема:** Технология информационного поиска.

Тезисно подготовить конспект по теме.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**СРЕДА 8 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема** Хореографическая культура эпохи романтизма

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Хореографическая культура эпохи романтизма

Дополнительная литература:

1.Красовская В.М. Западно-европейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины18 века,Л,1979

2.Красовская В.М. Западно-европейский театр. Очерки истории, эпоха Новерра. Л. 1981

3.Красовская В.М. Западно-европейский балетный театр. Очерки истории Преромантизма,Л.,1983

4.Красовская В.М. Западно-европейский театр. Романтизм.М.,1996

**ОП.02 История отечественной культуры**

**Тема:** Символ и миф в живописи и музыке

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Стр. 256-268 Каковы основные принципы искусства символизма.

Литература:

Литература: Г.И. Данилова «Мировая художественная культура» М. Дрофа, 2011год , От 17 века до современности.

Анисов Л.М. «Александр Иванов», М., 2004г.

1. Вентури Л. «Художники нового времени», СПб., 2007г.
2. Романовский А. «Академизм в русской живописи», М., 2005г.
3. Степанова С. Александр Иванов «Великие имена» из собрании III, 2007г., вып. 3.
4. Яковлева Н.А. «Историческая картина в русской живописи», М., 2005г.
5. Бехна А.Н. «История русской живописи в XIX веке», М., 1995г.
6. Верещагин В.В. «Мир шедевров», М., 2002г.
7. Веретенников А.М. «Мир Левитана», М., 2003г.
8. Ельшевская Г.В. «Жанровая живопись», М., 2003г.
9. Картины о жизни: Русская жанровая жанровая живопись середины XIX начало XX века из частных собраний Москвы и Санкт – Петербурга. Русский музей. СПб., 2007г.
10. Каменов В.С. «Историческая живопись Сурикова», М., 1991г.
11. Маковский С.К. «Силуэты русских художников», М., 1999г.
12. Мамонтова Н.Н. Василий Суриков «Великие имена» Из собрания государственной Петербургской галереи. Вып. 16, М., 2007г.
13. Передвижники (сост. Р.Д.Конечна, Н.А. Топурия, М.П. Лазарева, А.Е. Завьялова), М., 2003г.
14. Отернин Г.Ю. «Два века: Очерки русской художественной культуры», М., 2007г.
15. Турков А.М. «Левитан М.», 2001г.
16. Шувалова И. «Архип Куинджи в Русском музее: альманах», СПб, 2007г.
17. Экштут С.А. «Шайка подвижников: история одного творческого союза», М., 2008г.
18. Юденкова Т.В. «Илья Репин», М., 2005г.

**ЧЕТВЕРГ 9 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Основные виды мифов. Космогонические мифы. Близнечные, тотемические, календарные мифы.

Информационное сообщение по теме.

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема**:Человек в обществе**.** Человек, индивид, личность. Понятие социализации. Социальный и личностный статусы индивида. Социальная роль людей.

**Литература:** Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Написать план-тезисы выступления по теме . На основе биографии (родителей, знакомых или своей) проследить процесс социализации личности.Оформить работу в рабочей тетради

**ПЯТНИЦА 10 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

гр. А, Б.

**Тема** «Принципы русской пунктуации. Функции знаков препинания». Учебник. Дом. задание: составить кроссворд по теме.

**ОД.02.05 История искусств**

**Тема** Хореографическая культура эпохи романтизма

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Хореографическая культура эпохи романтизма

Литература:

1. Красовская В.М. Западно-европейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины18 века,Л,1979

1. Красовская В.М. Западно-европейский театр. Очерки истории, эпоха Новерра. Л. 1981
2. Красовская В.М. Западно-европейский балетный театр. Очерки истории Преромантизма,Л.,1983
3. Красовская В.М. Западно-европейский театр. Романтизм.М.,1996

**ВТОРНИК 14 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Человек на войне (по прозе 60-80-х годов ХХ века).

Интернет-ресурсы: <https://info-shkola.ru/proza-1960-80-x-godov/>

<https://lit-helper.com/p_Proza_50-70-h_godov_o_Velikoi_Otechestvennoi_voine>

Домашнее задание: изучить материал, составить тезисный конспект по теме, прочитать одно из упомянутых в материале произведений.

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема:** Изучение АРМ различных видов и процессов в культурно-досуговой деятельности.

Изучить тему и составить план-тезисы выступления.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**СРЕДА 15 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Хореографическое искусство Италии и Дании эпохи романтизма

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Роль **датского** балета в сохранении традиций романтического балета в **эпоху** начавшегося кризиса европейского **хореографического** искусства во второй половине ХIХ.

Литература:

1.Красовская В.М. *Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм*. М., 1996

2. Маринелла Гвартерини. "Азбука балета". 2001

3. Карло Блазис. «Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы - 2 изд.», 2009

**ЧЕТВЕРГ 16 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Основные виды мифов. Космогонические мифы. Близнечные, тотемические, календарные мифы.

Информационное сообщение по теме.

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема**:Человек в обществе**.** Социальное поведение и его факторы. Девиантное поведение. Формы девиантного поведения и аномия.

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Написать план-тезисы выступления по теме. Оформить работу в рабочей тетради письменно**.**

**ПЯТНИЦА 17 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема** «Пунктуация и интонация». Учебник. Дом. задание:

Материалы Интернета по теме.

**ОД.02.05 История искусств**

**Тема**: Хореографическое искусство Италии и Дании эпохи романтизма

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Миланский театр «Ла Скала» - центр музыкальной культуры Италии. Роль Миланской академии танца в формировании единой итальянской школы классического танца. Миланская академия танца – центр хореографического образования в Европе во второй половине ХIХ в.

Литература:

1.Красовская В.М. *Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм*. М., 1996

2. Маринелла Гвартерини. "Азбука балета". 2001

3. Карло Блазис. «Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы - 2 изд.», 2009

**ВТОРНИК 21 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Жизнь и творчество А.И. Солженицына**.**

Литература: Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 частях. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. – М.,2015

Домашнее задание: законспектировать материал со стр.355-363, выполнить задания и ответить на вопросы на стр. 363.

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема.** Функциональное назначение персональных информационных систем. Задание. Тезисно подготовить конспект по теме.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**СРЕДА 22 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Хореографическое искусство Италии и Дании эпохи романтизма

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Хореографическое искусство Италии и Дании эпохи романтизма, анализ.

Литература:

1.Красовская В.М. *Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм*. М., 1996

2. Маринелла Гвартерини. "Азбука балета". 2001

3. Карло Блазис. «Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы - 2 изд.», 2009

**ЧЕТВЕРГ 23 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Мифические герои. Первопредки-прародители рода, племени. Создатели обрядовой и ритуальной традиции. Мифологическая иерархия.

Подготовить книжную выставку по теме.

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема**:Человек в обществе**.** Социальное поведение и его факторы. Девиантное поведение. Формы девиантного поведения и аномия.

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Написать план-тезисы выступления по теме. Оформить работу в рабочей тетради письменно**.**

**ПЯТНИЦА 24 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема**: Прямая и косвенная речь. Диалог.

Учебник. Русский язык и культура речи: учебник для студ. СПО. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. М.: «Академия», 2018.

Дом. задание: проработать статью учебника. стр. 305-308.

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема:** Хореографическое искусство второй половины 19 века

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Хореографическое искусство второй половины 19 века-анализ.

Литература:

1.Красовская В.М. *Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм*. М., 1996

2. Маринелла Гвартерини. "Азбука балета". 2001

3. Карло Блазис. «Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы - 2 изд.», 2009

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема**: Употребление предложений с чужой речью. Цитирование.

Учебник. Русский язык и культура речи: учебник для СПО. Е.С.Антонова, Т.М. Воителева. М.:

«Академия», 2018.

Дом.задание: проработать статью учебника, стр. 308-309; задание для самопроверки, стр. 310-313.

**ВТОРНИК 28 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Жизнь и творчество В.М. Шукшина.

Интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/watch?v=OgmRO06hkPY>

<https://yandex.ru/video/search?text=%D1%88%D1%83%D0%BA%D1%88%D0%B8%D0%BD%20%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D0%BF%D0%BE&path=wizard>

<https://www.youtube.com/watch?v=-Ry7jjtryR4>

Домашнее задание: законспектировать материал видеолекций.

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема.** Функциональное назначение персональных информациорнных систем. Задание. Продолжить изучение темы.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**СРЕДА 29 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Хореографическое искусство второй половины 19 века

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Хореографическое искусство эпохи романтизма, анализ.

Литература:

1.Красовская В.М. *Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм*. М., 1996

2. Маринелла Гвартерини. "Азбука балета". 2001

3. Карло Блазис. «Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы - 2 изд.», 2009

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Домашнее задание: Хореографическое искусство Франции и Италии второй половины 19 века

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Хореографическое искусство Франции и Италии второй половины 19 века.

Литература:

1.Красовская В.М. *Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм*. М., 1996

2. Маринелла Гвартерини. "Азбука балета". 2001

3. Карло Блазис. «Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы - 2 изд.», 2009

**ЧЕТВЕРГ 30 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема:** Мифы и верования древних славян. Язычество, многобожие.

Подготовить видеопрезентацию по теме.

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема :** Текущий контроль знаний (ТКЗ),умений. Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения

Литература:

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

Интернет-ресурсы:

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Используя конспекты тематических параграфов учебника, учебной и дополнительной информацию по пройденным темам, словаря терминов написать аналитическую работу «Анализ социально-экономических и политических мер правительств государст в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения» по вариативно предложенным темам. №№ вариантов соответствуют №№ алфавитного списка студентов группы

Темы для аналитических работ:

**1 вар.**«Анализ социально-экономических и политических мер правительств РФ в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения»

**2 вар**. «Анализ социально-экономических и политических мер правительства США в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения»

**3 вар.«**Анализ социально-экономических и политических мер правительства Китая в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения»

**4ва**р**.«**Анализ социально-экономических и политических мер правительства Германии в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения для предотвращения девиантного поведения населения»

**5вар.**«Анализ социально-экономических и политических мер правительства Франции в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения»

**6 вар.**«Анализ социально-экономических и политических мер правительства Венгрии в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения»

Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 4 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Литература 60-х – середины 80-х годов ХХ в.

Интернет-ресурсы: <https://infourok.ru/literatura-sssr-h-gg-3775247.html>

<https://studbooks.net/587398/literatura/osobennosti_literaturnogo_protsessa_godov_veka>

Домашнее задание: изучить материал, подготовить конспект по теме.

**СРЕДА 6 МАЯ 2020Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема.** Построение информационных систем для ПК**.**

Задание. Подготовить опорный конспект по теме.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Хореографическое искусство Франции и Италии 2 половины 19 века.

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

анализ. Филиппо Тальони (Filippo Taglioni) ([1777](https://ru.wikipedia.org/wiki/1777)—[1871](https://ru.wikipedia.org/wiki/1871)), Жан Коралли и Жюль Перро (Jean Coralli и Jules Perrot [1810](https://ru.wikipedia.org/wiki/1810)—[1892](https://ru.wikipedia.org/wiki/1892)). Анализ их творчества.

Литература:

1.Красовская В.М. *Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм*. М., 1996

2. Маринелла Гвартерини. "Азбука балета". 2001

3. Карло Блазис. «Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы - 2 изд.», 2009

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Стили литературного языка.

Учебник: Русский язык и культура речи для СПО. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. 18 изд., стер. М.: «Академия», 2018.

Дом. задание: проработать статью учебника, стр.29-46; составить 3-4 предложения в публицистическом стиле, используя вводные слова и предложения для выражения своего отношения к празднику День Победы.

**ЧЕТВЕРГ 7 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: История изучения мифов. Универсальный характер мифов.

Составить опорный конспект по теме

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема:** Систематизация ,обобщение и актуализация знаний и умений, работа над вопросами, вызвавшими затруднения

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Используя конспекты тематических параграфов учебника, учебной и дополнительной информацию по пройденным темам, словаря терминов написать аналитическую работу «Влияние уровня активности социализации на изменения статусного набора человека» Оформить работу в рабочей тетради письменно. Объём работы 1-2стр. рукописного текста

**ПЯТНИЦА 8 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Стили литературного языка.

Учебник: Русский язык и культура речи для СПО. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. 18 изд., стер. М.: «Академия», 2018.

Дом. задание: проработать статью учебника, стр.29-46; составить 3-4 предложения в публицистическом стиле, используя вводные слова и предложения для выражения своего отношения к празднику День Победы.

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Домашнее задание:

Балетный театр на рубеже 19-20 веков.

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Охарактеризовать течения импрессионизма и свободного танца (модерн, дунканизм, ритмопластический танец).

Литература: Интернет источники

**ВТОРНИК 12 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** **«**Городская» литература. Ю.В. Трифонов (1925-1981) «Московские повести». Творчество Л.С. Петрушевской (род. 1938), В.С. Маканина (род. 1937). Ч. Айтматов (1928-2008) и его творчество.

Интернет-ресурсы: <https://infourok.ru/gorodskaya-proza-hudozhestvenniy-mir-trifonova-1041045.html>

<https://studme.org/297175/literatura/gorodskaya_proza_trifonov_makanin>

<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=552760>

<http://yakovlbibl.ru/pr/Aitmatov.pdf>

Домашнее задание: изучить материал, подготовить конспект по теме, познакомиться с произведениями указанных авторов.

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема**. Структура локальной сети, ее состав, результаты работы.

Задание. Изучить тему и подготовить тезисно ответ.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**СРЕДА 13 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема:** Балетный театр на рубеже 19-20 веков.

Домашнее задание: Просмотр и характеристика балета А. Адана «Жизель. Творчество

Марии Тальони и Карлотты Гризи.

Литература:1.Красовская В.М. *Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм*. М., 1996

2. Маринелла Гвартерини. "Азбука балета". 2001

3. Карло Блазис. «Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы - 2 изд.», 2009

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Сфера использования, языковые признаки текстов разных стилей.

Учебник: Русский язык и культура речи для СПО. Е.С. Антонова, Т.М.Воителева. 18 изд., стер. М.: «Академия», 2018.

Дом. задание: проработать статью учебника, стр. 29-46; подобрать в художественной литературе и энциклопедическом словаре описание какого-либо явления природы и сопоставить их.

**ЧЕТВЕРГ 14 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Мифологическая традиция в работах М.Д.Чулкова «Краткий мифологический лексикон» (1767 г) и М.В. Попова «Краткое описание славянского баснословия».

Составить отчёт по теме.

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема :** Социальные конфликты

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Кратко законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ПЯТНИЦА 15 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Сфера использования, языковые признаки текстов разных стилей.

Учебник: Русский язык и культура речи для СПО. Е.С. Антонова, Т.М.Воителева. 18 изд., стер. М.: «Академия», 2018.

Дом. задание: проработать статью учебника, стр. 29-46; подобрать в художественной литературе и энциклопедическом словаре описание какого-либо явления природы и сопоставить их.

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Возникновение различных школ танца модерн.

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: танцевальный экспрессионизм Рудольфа фон Лабана. Курт Йосс, а также многие исполнители так называемой «немецкой школы» танца-модер: сестры Визенталь, К. фон Дерп, А. Сахаров, Л. Глосар и другие. «Звездой » этого направления Мери Вигман.

Литература: Интернет источники

**ПОНЕЛЬНИК 18 МАЯ 2020Г**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема**. Продолжение изучения темы «Структура локальной сети, ее состав, результаты работы».

**ВТОРНИК 19 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Человек и среда в прозе 60-х – середины 80-х годов ХХ века.

Интернет-ресурсы: <https://myfilology.ru/russian_literature/russkaya-i-sovetskaya-literatura-xx-xxi-vekov/tematicheskie-napravleniya-v-oficzialnoj-literature-koncza-50-x-nachala-80-x-godov-zarozhdenie-postmodernizma/>

<https://lit-helper.com/p_Proza_50-70-h_godov_o_Velikoi_Otechestvennoi_voine>

Домашнее задание: изучить материал, составить тезисный конспект по теме, написать сочинение-эссе (миниатюру) на одну из тем: «Символы вечности в  повести В.  Г.  Распутина «Прощание с Матёрой»; «Зачем живёт человек? (по повести В. Г. Распутина “Пожар”)».

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема**. Технология работы в локальных сетях.

Задание. Изучить тему и подготовить тезисно ответ.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Литература 50-80-х гг. XX в.

Литература: Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования:в 2 частях. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. –М.,2015

Домашнее задание: законспектировать материал со стр.311-317, выполнить задания и ответить на вопросы на стр. 317-318

**СРЕДА 20 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Возникновение различных школ танца модерн.

Домашнее задание: Просмотр и характеристика танца модерн.

Литература: »История развития современного танца».tdmsh irk muzk u l try> media 2020/04/06 RAZVITIYA

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема**: Построение текста разных стилей.

Литература: Русский язык и культура речи. Учебник для студ. учреждений СПО. Е.С.Антонова. Т.М.Воителева – 18 –е изд. ,стер. – М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: проработать статью учебника, стр. 21-26; составить 3-4 предложения на близкие вам темы, используя вводные слова для выражения своего отношения к тем или иным явлениям (в публицистическом стиле).

**ЧЕТВЕРГ 21 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Традиционная русская народно-обрядовая культура.

Составить опорный конспект по теме.

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема:** Социальные конфликты: сущность и основные причины.

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Кратко законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Функционально-смысловые типы речи, особенности, сфера употребления.

Литература: Русский язык и культура речи. Учебник для студ. учреждений СПО. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – 18-е изд., стер. – М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: проработать статью учебника, стр. 26-29; подобрать из художественных текстов краткие примеры описания, повествования и рассуждения.

**ПЯТНИЦА 22 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема**: Построение текста разных стилей.

Литература: Русский язык и культура речи. Учебник для студ. учреждений СПО. Е.С.Антонова. Т.М.Воителева – 18 –е изд. ,стер. – М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: проработать статью учебника, стр. 21-26; составить 3-4 предложения на близкие вам темы, используя вводные слова для выражения своего отношения к тем или иным явлениям (в публицистическом стиле).

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема:** Возникновение различных школ танца модерн.

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Законспектировать лекцию «Танец модерн» в Википедии.

Литература: Интернет источники

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Функционально-смысловые типы речи, особенности, сфера употребления.

Литература: Русский язык и культура речи. Учебник для студ. учреждений СПО. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – 18-е изд., стер. – М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: проработать статью учебника, стр. 26-29; подобрать из художественных текстов краткие примеры описания, повествования и рассуждения.

**СУББОТА 23 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05. История искусства**

**Тема** Хореографическая культура эпохи романтизма

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Хореографическая культура эпохи романтизма

Литература:

1. Красовская В.М. Западно-европейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины18 века,Л,1979

2.Красовская В.М. Западно-европейский театр. Очерки истории, эпоха Новерра. Л. 1981

3. Красовская В.М. Западно-европейский балетный театр. Очерки истории Преромантизма,Л.,1983

4. Красовская В.М. Западно-европейский театр. Романтизм.М.,1996

**ПОНЕДЕЛЬНИК 25 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусств**

**Тема** Хореографическая культура эпохи романтизма

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Хореографическая культура эпохи романтизма

Литература:

1. Красовская В.М. Западно-европейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины18 века,Л,1979

2. Красовская В.М. Западно-европейский театр. Очерки истории, эпоха Новерра. Л. 1981

3. Красовская В.М. Западно-европейский балетный театр. Очерки истории Преромантизма,Л.,1983

4. Красовская В.М. Западно-европейский театр. Романтизм.М.,1996

**ВТОРНИК 26 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Эволюция стихотворных жанров в поэзии 2-ой половины ХХ века**.**

Интернет-ресурсы:  [<https://studall.org/all-85894.html>](https://infourok.ru/gorodskaya-proza-hudozhestvenniy-mir-trifonova-1041045.html)

<https://classlit.ru/publ/literatura_20_veka/obshhie_temy/kharakteristika_russkoj_poehzii_vtoroj_poloviny_20_veka/89-1-0-544>

Домашнее задание: изучить материал, подготовить конспект по теме, познакомиться с произведениями указанных поэтов.

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема.** Цель, задачи и направления развития и реализации ПО.

Задание. Изучить тему и составить опорный конспект.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Календарные земледельческие праздники и обряды.

Подготовить сообщение «Доправославные зимние святки».

Литература; Гусев В.Е , Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**СРЕДА 27 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Возникновение различных школ танца модерн.

Домашнее задание: Просмотр и характеристика танца модерн.

Литература: https://www.youtube.com/watch?v=dVIFJ2rYIeU. https://nmdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217333830/Nikitin\_V.Yu\_Modern\_dzhaz.\_Etapy\_razvitiya.\_Metod.\_TeKhnika.pdf

**ЧЕТВЕРГ 28 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Возникновение русской народной обрядности.

Дать определения следующим терминам: «Ритуал», «Обряд», «Магия», «Требы».

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема :** Социальные конфликты: Типы социальных конфликтов**.**

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Кратко законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Оформить работу в рабочей тетради письменно

**ПЯТНИЦА 29 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Текст и его структура. Употребление текстов различных типов в речи.

Литература:

Русский язык и культура речи. Учебник для студ. учреждений СПО. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева – 18-е изд., стер. – М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: проработать статью учебника, стр. 26-29; составить высказывание на тему: «Вот почему необходимо знать русский язык!»

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Современное балетное искусство стран Европы и Америки 20века

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Характеристика балета Франции и Великобритании.

Литература: Интернет источники https://www.belcanto.ru/ballet\_20.html

**ВТОРНИК 2 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Литература середины 80-х гг. – начала XXI в. (обзор).

Литература: Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования:в 2 частях. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. –М.,2015

<https://classlit.ru/publ/literatura_20_veka/obshhie_temy/russkaja_literatura_80_90_godov_20_veka_obshhaja_kharakteristika/89-1-0-2350>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-russkaya-literatura-konca-h-nachala-h-godov-2984503.html>

<https://poisk-ru.ru/s22542t1.html>

Домашнее задание: изучить и законспектировать материал (стр.385-394).

**ЕН.01 Информационные технологии**

Продолжение изучения предыдущей темы.

**СРЕДА 3 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Современное балетное искусство стран Европы и Америки 20века

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Характеристика балета.

Литература: <https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/BALET.html>

**ОП.02 История отечественной культуры**

**Тема**: Культура послевоенного десятилетия. Культура в 50-90 годы 20 века.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: дать характеристику культуре 50-90 годов 20 века.

Литература: Интернет источники. <https://revolution.allbest.ru>

**ЧЕТВЕРГ 4 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема:** Календарно-земледельческие обряды и праздники.

Составить опорный конспект по теме: «Весенний цикл обрядов и праздников»

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема**: Социальные конфликты: Роль социальных конфликтов**.**

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Кратко законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ПЯТНИЦА 5 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Жанры официально-деловой речи.

Литература: Русский язык и культура речи. Учебник для студ. учреждений СПО. Е.С.Антонова, Т.М.Воителева. – 18-е изд., стер. – М.: «Академия», 2018.

Дом.задание: проработать статью учебника, стр. 34-36; составить объявление об экскурсии, дискотеке, читательской конференции (по выбору).

**ОД.02.05 История искусств**

**Тема**: Современное балетное искусство стран Европы и Америки 20века

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Известные балетмейстеры.

Литература: Интернет источники <https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/teatr_i_kino/BALET.html>

[***Доступ к электронным библиотечным системам***](https://gnesin-academy.ru/jelektronnye-bibliotechnye-sistemy/)**:** [**ЭБС “Университетская библиотека ONLINE”**](http://biblioclub.ru/)