**ОД.02.03 Отечественная литература**

**17.03.2020**

**Тема**: Литература Великой Отечественной войны. Поэзия и проза.

Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования:в 2 частях. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. –М.,2015

Законспектировать материал со стр.283-288, выполнить задания и ответить на вопросы на стр. 288-289

**24.03.2020**

**Тема:** Жизнь и творчество А.Т. Твардовского

Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования:в 2 частях. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. –М.,2015

Законспектировать материал со стр.349-354, выполнить задания и ответить на вопросы на стр. 354-355

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**12.03.2020**

**Тема**: Художественная культура личности и общества

Подготовить сообщение по теме.

**19.03.2020**

**Тема:** Художественная культура личности и общества

Конспектирование. Лаптева Л.С Учебно-воспитательная работа в коллективе художественной самодеятельности. 2000, стр. 45-49

Литература; Гусев В.Е., Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

**ОД.02.05 История искусства**

**13.03.2020**

**Тема:** Испанский театр.

Домашнее задание:

Ответить, как организовывались театральные зрелища в Испании.

Литература: История зарубежного театра «Театр западной Европы» изд. Просвещение М., 2001 стр.132-168

**17.03.2020; 20.03.2020; 24.03.2020**

**Тема**: Формирование и организация английского театра.

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Дать характеристику английскому театру.

Литература: История зарубежного театра «Театр западной Европы» изд. Просвещение М., 2001 стр.299-304,стр.170-304

**ОД.02.07 Культура речи**

**17.03.2020**

**Тема**. Выразительные возможности русского синтаксиса.

Изучите теоретический материал урока, перейдя по ссылке https://youtu.be/72KLZxYdzvk

Закрепите полученные знания, выполнив упражнения и тест, перейдя по ссылке https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/337-vyrazitelnyesredstvasintaksisaupragneniyaitest.html

Д\з Написать рецензию на художественное произведение (используя синтаксические фигуры).

**24.03.2020**

Стилистический анализ синтаксических структур в тексте.

Д\3 Закрепите полученные знания, выполнив упражнения 1-12, перейдя по ссылке https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/337-vyrazitelnyesredstvasintaksisaupragneniyaitest.html

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**16.03.2020**

**Тема**: Спортивные игры: настольный теннис, бадминтон. Судейство.

Задание: ознакомиться с официальными правилами настольного тенниса и бадминтона

<http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_292266/>

<http://ttfr.ru/uploads/files/pravila-nastolnogo-tennisa-2012-17.pdf>

**23.03.2020**

**Тема**: Спортивные игры: настольный теннис, бадминтон.

Задание: с. 10, с. 32-35

Электронный учебник Погадаев Г.И. Физическая культура. 10-11 кл.: учебник/ Г.И.Погадаев. – 5-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2018. – 271, с.

Ответить на вопросы с.35.

Выполнить комплекс подводящих упражнений к элементам «мост», «березка».

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**12.03.2020г.**

**Тема занятия:** «Культура и цивилизация»

**Задание:**А) Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Б) Изучить один, два из предложенных источников.

В) Составить план-конспект темы.

Г) Подготовить ответы на вопросы:

1. Что такое культура?

2. Как соотносятся понятия "культура" и "цивилиза­ция"?

3. Каковы основные разновидности культуры?

4. В чем особенности "экранной культуры"?

5. Что такое "доминирующая" культура?

6. Перечислите известные вам субкультуры.

7. Каковы основные признаки "массовой культуры"?

8. Назовите основные универсалии культуры.

Д) Оформите работу в рабочей тетради письменно и представьте в установленный срок

**План изучения темы:**

1.  Многообразие значения культуры.

2.  Предпосылки культуры.

3.  Черты культуры.

4.  Базисные элементы культуры.

5.  Традиции, ценности.

6.  Формы, разновидности культуры.

7.  Язык; культурно-речевой статус, культурно-речевая среда.

**Форма проверки:** выборочная проверка конспектов, тестирование по окончании карантина.

**19.03.2020г.**

**Тема занятия:** «Культура и цивилизация»

**Задание:**А) Найти учебную и дополнительную информацию по теме.

Б) Изучить один, два из предложенных источников.

В) Составить план-конспект темы.

Г) Подготовить ответы на вопросы:

1. Согласны ли вы с мнением основоположников марксизма, что у людей нет условий для проявления свободной воли при выборе путей развития? Может ли сильная личность повернуть ход истории.  
2. В.И. Ленин утверждал: «На свете нет и быть не может «чистого» капитализма, а всегда есть примеси от феодализма, от мещанства, от ещё чего- ни будь». Согласны ли вы с этой точкой зрения? Ответ обоснуйте.  
3. Вспомните трехступенчатую концепцию развития цивилизации по Д. Беллу: доиндустриальную, индустриальную, постиндустриальную .Каковы черты, присущие каждой из названных эпох.  
4. Согласно данным ЮНЕСКО в мире существуют:  
европейская, североамериканская, индийская, арабо-мусульманская, тропически- африканская, латиноамериканская, дальневосточная цивилизации. Какие основные достижения, ценности, присущи каждой из цивилизаций?  
5. Имея в виду срединное положение России между Востоком и Западом, В. Соловьёв писал: «Меж двух враждебных станов тебе приюта нет.»  
Согласны ли вы с таким взглядом на историю России. Ответ обоснуйте   
6. В своей основе человечество едино. Нужно идти по общей дороге мировой цивилизации. Необходимо творчески усваивать опыт и Запада, и молодых индустриальных стран Востока. Согласны ли вы с этим утверждением? Ответ обоснуйте.  
7. П. А. Чаадаеву принадлежит изречение: «Во Франции на что нужна мысль?- Чтобы её высказывать.- В Англии?- Чтобы привести в исполнение?- В Германии?- Чтобы её обдумать.- У нас?- Ни на что! И знаете почему?» Чаадаев оставил вопрос без ответа. А как вы ответите

Д) Оформите работу в рабочей тетради письменно и представьте в установленный срок

**План изучения темы:**

1.  Формационный и цивилизационный подходы к анализу общественного развития

2.  Характерные черты локальной и мировой цивилизаций

3.  Западная и восточная цивилизации

4.  Сравнительная характеристика разных типов общества

**Литература.**

**Основная учебная литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,стр.76-114

**Дополнительная литература.**

**1.** Трошихин В.В., Шилов В.Н. Социология и политология. Учебное пособие. – М., 2003. Тема 5.Культура и общество.

**2.** Основы социологии и политологии. Учебное пособие под ред. проф. Бороноева А.О. и Василика М.А. – М., 2000. Глава 2. Общество и культура.

**3.** Социология. Учебник. /Под ред. Кончанина Т.Л., Подопригора С.Я., Яременко С.Н. – Р.-н/Д., 2001. Глава 16. Культура как фактор социальных изменений.

**4.** Рачев Ю.И. Основы социологии и политологии. Курс лекций. – М.: МКГиК, 2000.

**Интернет источники**

**1www. socipolit. ru/inder. Php**

**2** [**http://www.studfiles.ru/preview/1445573/**](http://www.studfiles.ru/preview/1445573/)

**3** [**http://www.isras.ru/lern\_biik.html**](http://www.isras.ru/lern_biik.html)

**4 http://www.alleng.ru/edu/soc2.htm**

**Форма проверки:** выборочная проверка конспектов, тестирование по окончании карантина.

**Литература.**

Литература по данной проблеме обширна и разнообраз­на.

**Прежде всего необходимо использовать основную учебную литературу:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019

**Дополнительная литература.**

**1.** Трошихин В.В., Шилов В.Н. Социология и политология. Учебное пособие. – М., 2003. Тема 5.Культура и общество.

**2.** Основы социологии и политологии. Учебное пособие под ред. проф. Бороноева А.О. и Василика М.А. – М., 2000. Глава 2. Общество и культура.

**3.** Социология. Учебник. /Под ред. Кончанина Т.Л., Подопригора С.Я., Яременко С.Н. – Р.-н/Д., 2001. Глава 16. Культура как фактор социальных изменений.

**4.** Рачев Ю.И. Основы социологии и политологии. Курс лекций. – М.: МКГиК, 2000.

**Интернет источники**

**1www. socipolit. ru/inder. Php**

**2** [**http://www.studfiles.ru/preview/1445573/**](http://www.studfiles.ru/preview/1445573/)

**3** [**http://www.isras.ru/lern\_biik.html**](http://www.isras.ru/lern_biik.html)

**4 http://www.alleng.ru/edu/soc2.htm**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**11.03.2020 г.**

**Тема:** 1. Информационные технологии и программы. Этапы развития информационной технологии.

Подготовить опорный конспект

**18.03.2020 г.**

**Тема:** 1. Основы информационной и компьютерной безопасности. Подготовить опорный конспект

Интернет - ресурсы

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Быкова, В.В. Искусство создания базы данных в Microsoft Office Access 2007 : учебное пособие / В.В. Быкова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 260 с. : табл. - ISBN 978-5-7638-2355-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229161>

3. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

4. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**СРЕДА 25 МАРТА 2020 Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема:** 1. Интерактивный (диалоговый) режим работы с компьютером

Изучить тему и подготовить опорный конспект

Интернет - ресурсы

1. Буцык, С.В. Информационно-вычислительные сети : учебное пособие / С.В. Буцык, А.С. Крестников ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 56 с. : ил. - ISBN 978-5-94839-471-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491980>

2. Быкова, В.В. Искусство создания базы данных в Microsoft Office Access 2007 : учебное пособие / В.В. Быкова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 260 с. : табл. - ISBN 978-5-7638-2355-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229161>

3. Костюченко, О.А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография / О.А. Костюченко. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 208 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-3953-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292>.

4. Уразалина, З.К. Microsoft Windows для начинающего пользователя / З.К. Уразалина. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 134 с. : ил. - ISBN 5-94774-571-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429099>

**ЧЕТВЕРГ 26 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.04. Народная художественная культура**

**Тема**: Древнеславянская мифология как основа русской традиционной художественной культуры.

Подготовка опорного конспекта.

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема** : Культура и цивилизация. Восток и Запад – два типа цивилизации

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:**

Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Законспектировать тематические параграфы учебника. Составить сравнительную характеристику различных типов цивилизаций. Оформить работу в рабочей тетради письменно**.**

**ПЯТНИЦА 27 МАРТА 2020 Г.**

**ОД.02.05. История искусства**

**Тем**а: Формирование и организация французского театра.

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Законспектировать работу Дени Дидро «Парадокс об актере».

**ПОНЕДЕЛЬНИК 6 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема:** Гимнастика

Задание: Комплексы утренней гимнастики & 27 c.156. Самостоятельная подготовка индивидуального комплекса.

Электронный учебник: Лях В.И. Физическая культура. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень /В.И.Лях. – М.:Просвещение, 2014.

**ВТОРНИК 7 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Принципы русской пунктуации; функции знаков препинания.

Изучите теорию (https://youtu.be/mfnI3KWo78Y)

Выполните тест (https://obrazovaka.ru/russkiy-yazyk/principy-russkoy-punktuacii-11-klass.html)

Дом. задание: Законспектируйте информацию по теме с.222-252 Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи : учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема**: «Лейтенантская проза»

<https://lektsii.org/13-49777.html>

Законспектировать материал лекции, прочитать одно из произведений, указанных в материале.

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Эволюция французского классического театра 18века

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Анализ пьесы Пьера Огюста Бомарше «Свадьба Фигаро»

История зарубежного театра «Театр западной Европы» изд. Просвещение М., 2001 стр.299-304,стр.170-304

**СРЕДА 8 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема:** Технология информационного поиска.

Тезисно подготовить конспект по теме.

**Интернет-ресурсы:**

<https://studopedia.ru/3_58677_tehnologiya-poiska-informatsii-v-internet.html>

**ЧЕТВЕРГ 9 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Основные виды мифов. Космогонические мифы. Близнечные, тотемические, календарные мифы.

Информационное сообщение по теме.

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема:** Человек в обществе**.** Человек, индивид, личность. Понятие социализации. Социальный и личностный статусы индивида. Социальная роль людей.

**Литература:** Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Написать план-тезисы выступления по теме . На основе биографии (родителей, знакомых или своей) проследить процесс социализации личности. Оформить работу в рабочей тетради письменно**.**

**ПЯТНИЦА 10 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Эволюция французского классического театра 18века

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Анализ пьесы Пьера Огюста Бомарше «Свадьба Фигаро»

История зарубежного театра «Театр западной Европы» изд. Просвещение М., 2001 стр.299-304,стр.170-304

**ПОНЕДЕЛЬНИК 13 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: Гимнастика. Аэробика, атлетическая гимнастика.

Задание: материал для самостоятельного изучения девушки с.214-216, юноши с.205-209

Электронный учебник Погадаев Г.И. Физическая культура. 10-11 кл.: учебник/ Г.И.Погадаев. – 5-е изд., стереотип. – М.:Дрофа, 2018. – 271,с.

**ВТОРНИК 14 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Пунктуация и интонация.

Изучите теорию (https://life-prog.ru/1\_24150\_intonirovanie-znakov-prepinaniya.html)

Дом. задание: Поставить ударение в тексте. Раздел 2, упр. 1 Харченко, В.К. О языке, достойном человека: материалы для самостоятельной работы по курсу «Русский язык и культура речи» / В.К. Харченко. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016.

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Человек на войне (по прозе 60-80-х годов ХХ века).

Интернет-ресурсы: <https://info-shkola.ru/proza-1960-80-x-godov/>

<https://lit-helper.com/p_Proza_50-70-h_godov_o_Velikoi_Otechestvennoi_voine>

Домашнее задание: изучить материал, составить тезисный конспект по теме, прочитать одно из упомянутых в материале произведений.

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Английский театр 18 века

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Новые жанры и спектакли. Мещанская драма и новая театральная эстетика. Литература: Мокульский С. История западноевропейского театра , т. 2.  
Английская сцена и актеры XVIII века.

**СРЕДА 15 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема:** Изучение АРМ различных видов и процессов в культурно-досуговой деятельности.

Изучить тему и составить план-тезисы выступления.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**ЧЕТВЕРГ 16 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тем**а: Основные виды мифов. Космогонические мифы. Близнечные, тотемические, календарные мифы.

Информационное сообщение по теме.

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема**:Человек в обществе**.** Социальное поведение и его факторы. Девиантное поведение. Формы девиантного поведения и аномия.

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Написать план-тезисы выступления по теме. Оформить работу в рабочей тетради письменно**.**

**ПЯТНИЦА 17 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Английский театр 18 века

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Ричард Бринсли Ширидан (1751-1816) и Давид Гаррик (17П-1779). Их творчество.

Литература:

Мокульский С. История западноевропейского театра , т. 2.  
Английская сцена и актеры XVIII века.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 20 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: Гимнастика. Аэробика, атлетическая гимнастика.

Задание: разработать комплекс из 4-8 упражнений

**ВТОРНИК 21 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Изучите теорию (https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/teoriya/313-osnovnyesposobycitirovaniya.html)

Выполните упр. 1, 2, 5 (https://videotutor-rusyaz.ru/uchenikam/testy-i-upragneniya/314)

Дом. задание: Найдите 5 интересных цитат. Используйте разные способы цитирования

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Жизнь и творчество А.И. Солженицына.

Литература: Литература: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования: в 2 частях. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. – М.,2015

Домашнее задание: законспектировать материал со стр.355-363, выполнить задания и ответить на вопросы на стр. 363.

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Итальянский театр 18 века .

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Дать характеристика творчества итальянских драматургов. Ответить на вопрос , почему Гольдони и Гоцци по разному смотрели на историю развития итальянского театра.

Литература:

Мокульский С. История западноевропейского театра , т. 2.

**СРЕДА 22 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема.** Функциональное назначение персональных информационных систем.

Задание. Тезисно подготовить конспект по теме.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**ЧЕТВЕРГ 23 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Мифические герои. Первопредки-прародители рода, племени. Создатели обрядовой и ритуальной традиции. Мифологическая иерархия.

Подготовить книжную выставку по теме

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема** :Человек в обществе**.** Социальное поведение и его факторы. Девиантное поведение. Формы девиантного поведения и аномия.

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Написать план-тезисы выступления по теме. Оформить работу в рабочей тетради письменно**.**

**ПЯТНИЦА 24 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Итальянский театр 18 века

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Гоцци, Гольдони.Их творчество.

Литература:

Мокульский С. История западноевропейского театра , т. 2.  
Английская сцена и актеры XVIII века.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 27 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тем**а: Гимнастика.

Задание разработать и выполнить комплекс упражнений под музыку.

**ВТОРНИК 28 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Пунктуационные нормы.  
Изучите теорию (https://dprm.ru/russkij-yazyk/punktuatsionnyye-normy)

Выполните тест (https://testserver.pro/run/test/russkiy-yazyk-i-literatura/1933)

Дом. задание: Выполнить пунктуационный анализ небольшого отрывка из художественного произведения.

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Жизнь и творчество В.М. Шукшина.

Интернет-ресурсы: <https://www.youtube.com/watch?v=OgmRO06hkPY>

<https://yandex.ru/video/search?text=%D1%88%D1%83%D0%BA%D1%88%D0%B8%D0%BD%20%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D0%BF%D0%BE&path=wizard>

<https://www.youtube.com/watch?v=-Ry7jjtryR4>

Домашнее задание: законспектировать материал видеолекций

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Немецкий театр 18 века .

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Дать характеристика творчества немецких драматургов. Ответить на вопрос , почему считается, что именно немецкие драматурги – Лессинг, Гёте и Шиллер – подвели итоги всему, сделанному в Европе в эпоху Просвещения, и проложили самую широкую и прямую дорогу от реализма просветителей к реализму XIX в.

Литература:

Мокульский С. История западноевропейского театра , т. 2.

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Немецкий театр 18 века.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Сделать одной из пьес немецких драматургов.

Литература:

Мокульский С. История западноевропейского театра , т. 2.  
Английская сцена и актеры XVIII века.

**СРЕДА 29 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема**. Функциональное назначение персональных информационных систем. Задание . Продолжить изучение темы.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**ЧЕТВЕРГ 30 АПРЕЛЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Мифы и верования древних славян. Язычество, многобожие.

Подготовить видеопрезентацию по теме.

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема :** Текущий контроль знаний (ТКЗ),умений. Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Используя конспекты тематических параграфов учебника, учебной и дополнительной информацию по пройденным темам, словаря терминов написать аналитическую работу «Анализ социально-экономических и политических мер правительств государст в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения» по вариативно предложенным темам. №№ вариантов соответствуют №№ алфавитного списка студентов группы

Темы для аналитических работ:

**1 вар.**«Анализ социально-экономических и политических мер правительств РФ в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения»

**2 вар**. «Анализ социально-экономических и политических мер правительства США в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения»

**3 вар.«**Анализ социально-экономических и политических мер правительства Китая в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения»

**4ва**р**.«**Анализ социально-экономических и политических мер правительства Германии в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения для предотвращения девиантного поведения населения»

**5вар.**«Анализ социально-экономических и политических мер правительства Франции в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения»

**6 вар.**«Анализ социально-экономических и политических мер правительства Венгрии в условиях борьбы с пандемией короновируса для предотвращения девиантного поведения населения»

Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 4 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема:** Гимнастика.

Задание разработать и выполнить комплекс упражнений под музыку.

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Литература 60-х – середины 80-х годов ХХ в.

Интернет-ресурсы: <https://infourok.ru/literatura-sssr-h-gg-3775247.html>

<https://studbooks.net/587398/literatura/osobennosti_literaturnogo_protsessa_godov_veka>

Домашнее задание: изучить материал, подготовить конспект по теме.

**СРЕДА 6 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Стили литературного языка.  
Изучите теорию

(http://testru.info/?page\_id=226)

Пройдите онлайн тест (http://testru.info/?p=71)

Дом. задание: Составление текстов различных стилей на заданную тему. (Тема: весна.)

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема**. Построение информационных систем для ПК.

Задание. Подготовить опорный конспект по теме.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**ЧЕТВЕРГ 7 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Возникновение и эволюция романтического театра в Германии.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: **Людвиг Тик** (1773-1853) – один из наиболее значительных драматургов-романтиков, историк театра, переводчик, режиссер. Охарактеризуйте его творчество.

Литература: «ОБРАЗ ТЕАТРА В КОМЕДИЯХ-СКАЗКАХ ЛЮДВИГА ТИКА» Ткачева Екатерина Александрова.

Мокульский С. История западноевропейского театра , т. 2.

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: История изучения мифов. Универсальный характер мифов.

Составить опорный конспект по теме

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема :** Систематизация ,обобщение и актуализация знаний и умений, работа над вопросами, вызвавшими затруднения

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Используя конспекты тематических параграфов учебника, учебной и дополнительной информацию по пройденным темам, словаря терминов написать аналитическую работу «Влияние уровня активности социализации на изменения статусного набора человека» Оформить работу в рабочей тетради письменно. Объём работы 1-2стр. рукописного текста

**ПЯТНИЦА 8 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Возникновение и эволюция романтического театра в Германии.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы**: Генрих фон Клейст** (1777-1811)  Сделать анализ творчества.

# Литература: ОБРАЗ ТЕАТРА В КОМЕДИЯХ-СКАЗКАХ ЛЮДВИГА ТИКА

Мокульский С. История западноевропейского театра , т. 2.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 11 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема:** легкая атлетика. Техника безопасности. Прыжки в длину.

Задание: выполнить комплекс упражнений для развития и укрепления мышц бедер, голени, стопы.

**ВТОРНИК 12 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Сфера использования, языковые признаки, построение текста различных стилей

Изучите теорию (https://moneyscanner.ru/stili-teksta/)

Дом. задание: Редактирование текста. Текст 6, стр.27 (http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/2879/1/uch00040.pdf)

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** **«**Городская» литература. Ю.В. Трифонов (1925-1981) «Московские повести». Творчество Л.С. Петрушевской (род. 1938), В.С. Маканина (род. 1937). Ч. Айтматов (1928-2008) и его творчество.

Интернет-ресурсы: <https://infourok.ru/gorodskaya-proza-hudozhestvenniy-mir-trifonova-1041045.html>

<https://studme.org/297175/literatura/gorodskaya_proza_trifonov_makanin>

<https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=552760>

<http://yakovlbibl.ru/pr/Aitmatov.pdf>

Домашнее задание: изучить материал, подготовить конспект по теме, познакомиться с произведениями указанных авторов.

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Французский театр 19 века.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Дать характеристику мещанскому сентиментализму, жанру мелодрамы, водевилю.

Литература:

Мокульский С. История западноевропейского театра , т. 2.

**СРЕДА 13 МАЯ 2020Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема**. Структура локальной сети. Ее состав, результаты работы.

Задание. Изучить тему и подготовить тезисно ответ.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**ЧЕТВЕРГ 14 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Мифологическая традиция в работах М.Д.Чулкова «Краткий мифологический лексикон» (1767 г) и М.В. Попова «Краткое описание славянского баснословия».

Составить отчёт по теме.

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема:** Социальные конфликты

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Кратко законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ПЯТНИЦА 15 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Французский театр 19 века.

Домашнее задание: Характеристика творчества актера Ф. Ж. Тальма (1763 —1826). Фредерика Леметра (1800—1876).

Литература: Финкельштейн Е. Фридерик-Лемерт. Л., 1968.,Панов В. Тальма. М. - Л., 1939,Зингер Г. Рашель. М., 1980.

Мокульский С. История западноевропейского театра , т. 2.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 18 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: легкая атлетика. Техника метания.

Задание: подготовить и выполнить комплекс упражнений для верхнего плечевого пояса.

Выполнить комплекс <https://youtu.be/r_zT_9O5zDw>

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Текст и его структура.

Изучите теорию (https://licey.net/free/4-russkii\_yazyk/41-kurs\_russkogo\_yazyka\_russkii\_yazyk\_i\_kultura\_obscheniya/stages/805-73)

Дом. задание: Проработка учебной и научной литературы (составьте конспект теоретической статьи

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема.** Технология работы в локальных сетях.

Задание. Изучить тему. Составить опорный конспект.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**ВТОРНИК 19 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Стилистический анализ различных текстов.

Изучите теорию (https://moneyscanner.ru/stili-teksta/)

Дом. задание: Анализ текста. Задание 15, стр.57 (http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/2879/1/uch00040.pdf)

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Человек и среда в прозе 60-х – середины 80-х годов ХХ века.

Интернет-ресурсы: <https://myfilology.ru/russian_literature/russkaya-i-sovetskaya-literatura-xx-xxi-vekov/tematicheskie-napravleniya-v-oficzialnoj-literature-koncza-50-x-nachala-80-x-godov-zarozhdenie-postmodernizma/>

<https://lit-helper.com/p_Proza_50-70-h_godov_o_Velikoi_Otechestvennoi_voine>

Домашнее задание: изучить материал, составить тезисный конспект по теме, написать сочинение-эссе (миниатюру) на одну из тем: «Символы вечности в  повести В.  Г.  Распутина «Прощание с Матёрой»; «Зачем живёт человек? (по повести В. Г. Распутина “Пожар”)».

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Английское сценическое искусство первой половины 19 века.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Дать характеристику творчества Эдмунда Кина. Дать анализ пьесы Б. Шоу «Дом, где разбиваются сердца».

Литература: SVR-lit/ru svr-lit/ popytyarmya-istoria-teatra

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Литература 50-80-х гг. XX в.

Литература: Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования:в 2 частях. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. –М.,2015

Домашнее задание: законспектировать материал со стр.311-317, выполнить задания и ответить на вопросы на стр. 317-318

**СРЕДА 20 МАЯ 2020Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Продолжение изучения темы:** «Структура локальной сети, ее состав, результаты работы

**ОГСЭ.05 Физическая культура.**

**Тема**: Гимнастика.

Задание: комплексы гимнастики. Ознакомиться с видеоматериалами. <https://youtu.be/PgQWK-XQ7NY>

**ЧЕТВЕРГ 21 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема:** Традиционная русская народно-обрядовая культура.

Составить опорный конспект по теме.

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема:** Социальные конфликты: сущность и основные причины**.**

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Кратко законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ОД.02.05. История искусства**

**Тема**: Эволюция французского классического театра 18века

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Анализ пьесы Пьера Огюста Бомарше «Свадьба Фигаро»

История зарубежного театра «Театр западной Европы» изд. Просвещение М., 2001 стр.299-304,стр.170-304

**ПЯТНИЦА 22 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Английское сценическое искусство первой половины 19 века.

Домашнее задание: Характеристика маленьких театров, специализирующихся на постановках мелодрам, комедий.

Литература: SVR-lit/ru svr-lit/ popytyarmya-istoria-teatra

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Эволюция французского классического театра 18века

Домашнее задание:

Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы:

Анализ пьесы Пьера Огюста Бомарше «Свадьба Фигаро»

История зарубежного театра «Театр западной Европы» изд. Просвещение М., 2001 стр.299-304,стр.170-304

**СУББОТА 23 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.04. Народная художественная культура**

**Тема**: Календарные земледельческие праздники и обряды.

Подготовить сообщение « Доправославные зимние святки».

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ПОНЕДЕЛЬНИК 25 МАЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема:** легкая атлетика. Спортивная ходьба.

Задание: подготовить и выполнить подводящие упражнения для спортивной ходьбы во время ежедневной прогулки.

**ВТОРНИК 26 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Функционально-смысловые типы речи. Жанры официально-деловой и учебно-научной речи.

Изучите теорию (https://studopedia.su/16\_40759\_tema--zhanri-delovoy-i-uchebno-nauchnoy-rechi.html)

Дом. задание: Проработка учебной и научной литературы, подготовьте текст в одном из жанров официально-деловой или учебно-научной речи.

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Эволюция стихотворных жанров в поэзии 2-ой половины ХХ века**.**

Интернет-ресурсы:  [<https://studall.org/all-85894.html>](https://infourok.ru/gorodskaya-proza-hudozhestvenniy-mir-trifonova-1041045.html)

<https://classlit.ru/publ/literatura_20_veka/obshhie_temy/kharakteristika_russkoj_poehzii_vtoroj_poloviny_20_veka/89-1-0-544>

Домашнее задание: изучить материал, подготовить конспект по теме, познакомиться с произведениями указанных поэтов.

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема:** Итальянский романтизм.

Домашнее задание: Прочитать, законспектировать лекцию, письменно ответить на вопросы: Дать характеристику итальянскому романтизму.

Литература: https://www.krugosvet.ru/enc/kultura\_i\_obrazovanie/teatr\_i\_kino/ITALYANSKI\_TEATR.html

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема** : Культура и цивилизация**.** Восток и Запад – два типа цивилизации

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:**

Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Законспектировать тематические параграфы учебника. Составить сравнительную характеристику различных типов цивилизаий. Оформить работу в рабочей тетради письменно**.**

**СРЕДА 27 МАЯ 2020Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Тема. «**Цели, задачи, направления, развития и реализации ПО».

Задания. Изучить тему и подготовить опорный конспект.

**Интернет-ресурсы:**

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=36264>

**ЧЕТВЕРГ 28 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Возникновение русской народной обрядности.

Дать определения следующим терминам: «Ритуал», «Обряд», «Магия», «Требы».

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема:** Социальные конфликты: Типы социальных конфликтов.

Литература:

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Кратко законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ПЯТНИЦА 29 МАЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема:** Итальянский романтизм.

Домашнее задание: Характеристика веризма в Итальянском театре.

Литература: https://mylektsii.ru/6-39760.html

**ПОНЕДЕЛЬНИК 1 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема:** легкая атлетика.

Задание: подготовить и выполнить подводящие упражнения для спортивной ходьбы во время ежедневной прогулки.

**ВТОРНИК 2 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Функционально-смысловые типы речи. Жанры официально-деловой и учебно-научной речи.

Изучите теорию (https://studopedia.su/16\_40759\_tema--zhanri-delovoy-i-uchebno-nauchnoy-rechi.html)

Дом. задание: Проработка учебной и научной литературы, подготовьте текст в одном из жанров официально-деловой или учебно-научной речи.

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Литература середины 80-х гг. – начала XXI в. (обзор).

Литература: Литература: учебник для учреждений нач. и сред.проф.образования:в 2 частях. Ч.2; под ред. Г.А.Обернихиной. –М.,2015

<https://classlit.ru/publ/literatura_20_veka/obshhie_temy/russkaja_literatura_80_90_godov_20_veka_obshhaja_kharakteristika/89-1-0-2350>

<https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-russkaya-literatura-konca-h-nachala-h-godov-2984503.html>

<https://poisk-ru.ru/s22542t1.html>

Домашнее задание: изучить и законспектировать материал (стр.385-394).

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Театр конца 19 нач. 20 века

Домашнее задание: Как менялся театр в начале 20 века. Какова роль режиссера в театре.

Литература: http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/teatr-zapadnoj-evropy/teatr-zapadnoj-evropy.htm

**СРЕДА 3 ИЮНЯ 2020Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

Продолжение изучения предыдущей темы**.**

**ЧЕТВЕРГ 4 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема**: Календарно-земледельческие обряды и праздники.

Составить опорный конспект по теме: «Весенний цикл обрядов и праздников».

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема:** Социальные конфликты: Роль социальных конфликтов**.**

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:**Найти учебную и дополнительную информацию по теме. Изучить один, два из предложенных источников. Составить план конспекта темы. Кратко законспектировать тематические параграфы учебника. Заполнить словарь терминов. Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ПЯТНИЦА 5 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Театр конца 19 нач. 20 века

Домашнее задание: Многогранность театра Европы . В чем заключается.

Литература: https://www.sites.google.com/site/mirovaahudozestvenaakultura/home/teatr-hh-veka

**ПОНЕДЕЛЬНИК 8 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема**: легкая атлетика.

Задание: комплексы общеразвивающих упражнений на спортивной площадке.

**ВТОРНИК 9 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Лингвистика текста

Изучите теорию и примеры с. 62-142

(https://aldebaran.ru/author/maksutovna\_bahtikireeva\_uldanayi/kniga\_filologicheskiyi\_analiz\_hudojestvennogo\_/)

Дом. задание: Анализ текста

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Тема нравственности в современной литературе.

Интернет-ресурсы: <https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=81732>

<https://www.yaklass.ru/materiali?mode=sochi&sochid=75>

<https://soch.biographiya.com/problemy-nravstvennosti-v-sovremennoj-literature/>

Домашнее задание: изучить материал, составить тезисный конспект по теме, подготовиться к экзамену.

**ОД.02.05 История искусства**

Т**ема**: Театр США и Европы с 1871 по 1918.

Домашнее задание: Как менялся театр в 20 веке.

Литература: https://studopedia.ru/1\_37794\_evropeyskiy-teatr-v-XX-v.

**МДК.01.02. Танец**

**Тема**: Изучение краткой географической, исторической, культовой характеристики танцевальной культуры возникновения и развития Аргентинского танца.

Задание: Изучить положения рук и ног в танце.

Провести анализ музыки.

Работа с учебно-методической и научно-исследовательской литературой, посвящённой народному танцевальному искусству народа.

**Выслать небольшой видеоотчёт с вашим исполнением движений.**

**СРЕДА 10 ИЮНЯ 2020Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

Изучение видов прикладного программного обеспечения**.**

Задание. Подготовка к итоговому занятию

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Зап. –европейский театр 21 века.

Домашнее задание: Как менялся театр в начале 21 века. **Французский интеллектуальный театр. Театр абсурда. Поиски новых театральных форм**

Литература:

http://lit-prosv.niv.ru/lit-prosv/teatr-zapadnoj-evropy/teatr-zapadnoj-evropy.htm

**ЧЕТВЕРГ 11 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема:** Календарно-земледельческие обряды и праздники

Составить опорный конспект по теме: «Летний цикл обрядов и праздников

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

Текущий контроль знаний (ТКЗ),умений. Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения по теме Социальные конфликты

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Используя учебную и дополнительную информацию по теме, написать эссе «Какими способами я пытаюсь предотвратить конфликт».Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ПОНЕДЕЛЬНИК 15 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.05 Физическая культура**

**Тема:** легкая атлетика. Зачетное занятие.

**ВТОРНИК 16 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.07 Культура речи**

**Тема:** Зачет

Выполните задания к зачету

(https://vk.com/doc66453253\_554657566?hash=5d7c042826fbe953e3&dl=3aac5a7ede9ee39594)

**ОД.02.03 Отечественная литература**

**Тема:** Повторение и обобщение материала.

Домашнее задание: повторить изученный материал, подготовиться к экзамену.

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема:** Западно- европейский театр в 21 веке.

Домашнее задание: Многогранность театра Европы

[Бертольд Брехт "Эпический театр"](https://www.sites.google.com/site/mirovaahudozestvenaakultura/home/teatr-hh-veka/berthold-breht)

[Эжен Ионеско "Театр абсурда"](https://www.sites.google.com/site/mirovaahudozestvenaakultura/home/teatr-hh-veka/ezen-ionesko)

[Сэмюэль Беккет "Абсурд есть театр"](https://www.sites.google.com/site/mirovaahudozestvenaakultura/home/teatr-hh-veka/semuel-bekket)

[Антонен Арто "Театр жестокости"](https://www.sites.google.com/site/mirovaahudozestvenaakultura/home/teatr-hh-veka/antonen-arto)

[Тадеуш Кантор "Театр смерти"](https://www.sites.google.com/site/mirovaahudozestvenaakultura/home/teatr-hh-veka/tadeus-kantor)

[Ежи Мариан Гротовский "Антропологический театр"](https://www.sites.google.com/site/mirovaahudozestvenaakultura/home/teatr-hh-veka/ezi-marian-grotovskij-1)

[Питер Брук](https://www.sites.google.com/site/mirovaahudozestvenaakultura/home/teatr-hh-veka/piter-bruk)

Литература: Интернет источники

**СРЕДА 17 ИЮНЯ 2020Г.**

**ЕН.01 Информационные технологии**

**Итоговое занятие**

**ЧЕТВЕРГ 18 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОГСЭ.06 Основы социологии и политологии**

**Тема:** Промежуточная аттестация Текущий контроль знаний (ТКЗ),умений. Систематизация знаний, работа над вопросами, вызвавшими затруднения.

**Литература:**

Куликов Л.М. Основы социологии и политологии. Учебник для ССУЗ.-М.: Кнорус,2019,

**Интернет-ресурсы:**

Publik.ru[http://www.publik.ru.](http://www.publik.ru/) Публичная интернет-библиотека

http://school-collection.edu.ru – единая коллекция цифровых Образовательных ресурсов

www. socipolit. ru/inder. Php

**Домашнее задание:** Используя учебную и дополнительную информацию по теме, составить таблицу: «Типы социальных конфликтов.Причины.Способы разрешения.»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Типы социальных конфликтов | Причины. | Способы разрешения. |

Оформить работу в рабочей тетради письменно.

**ОД.02.04 Народная художественная культура**

**Тема:** Календарно-земледельческие обряды и праздники

Составить опорный конспект по теме: « Осенний цикл обрядов и праздников

Литература; Гусев В.Е ,Народная художественная культура, 2013

Бакланова Т.И. Педагогика художественной самодеятельности 2002

Бакланова Т.И. Народная педагогика и фольклор., 2011

**ПЯТНИЦА 19 ИЮНЯ 2020Г.**

**ОД.02.05 История искусства**

**Тема**: Зап. – европейский театр 21 века.

Домашнее задание: Новые театральные формы:

1. сайт-специфик или средовой театр (site-specific, environmental theatre). Объясните, что это такое.

Литература: https://lektsii.org/15-47472.html

[***Доступ к электронным библиотечным системам***](https://gnesin-academy.ru/jelektronnye-bibliotechnye-sistemy/)**:** [**ЭБС “Университетская библиотека ONLINE”**](http://biblioclub.ru/)