|  |
| --- |
| **Требования**  **вступительных испытаний**  **творческой и профессиональной направленности**  **по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,**  **по видам: «Эстрадное пение»**  **для абитуриентов 2020 года**  **I. Творческое испытание по специальности.**  **Исполнение сольной программы.**  Поступающий должен исполнить два произведения в эстрадном жанре (рекомендуется для исполнения – отечественная или зарубежная эстрадная песня, произведение в стиле рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке);  **I I. Музыкально-теоретическая подготовка.**  Уровень требований соответствует программе по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств.   * Собеседование предполагает устные задания по музыкальной грамоте по следующим темам: «Нотное письмо», «Лад», «Тональность», «Интервалы», «Аккорды», «Кварто-квинтовый круг тональностей», «Мажор», «Минор», «Наиболее употребительные музыкальные термины»; «Ритм», «Метр», «Размер».   Собеседование также выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств. |