|  |
| --- |
| **Требования**  **вступительных испытаний**  **творческой и профессиональной направленности**  **по специальности 53.02.06 «Хоровое дирижирование»,**  **для абитуриентов 2020 года.**   1. **Творческое испытание по специальности:**   исполнение любого (вокального либо хорового) произведения a cappella или под собственный аккомпанемент на фортепиано;  показ первичных навыков дирижирования на примере исполняемого произведения.  Примерный уровень исполняемых произведений: Л.Бетховен. «Походная песня»; современная русская народная песня в обработке В.Локтева «Ой, по-над Волгой».  **-** собеседование, направленное на выявление общего культурного уровня абитуриента, его эрудиции в области смежных видов искусства.  **I I. Музыкально-теоретическая подготовка.**  Уровень требований соответствует программе по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств.   * Собеседование предполагает устные задания по музыкальной грамоте по следующим темам: «Нотное письмо», «Лад», «Тональность», «Интервалы», «Аккорды», «Кварто-квинтовый круг тональностей», «Мажор», «Минор», «Наиболее употребительные музыкальные термины»; «Ритм», «Метр», «Размер».   Собеседование также выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств. |