|  |
| --- |
| **Требования****вступительных испытаний** **творческой и профессиональной направленности** **по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»,** **по видам инструментов «Инструменты народного оркестра»** **(домра, балалайка, аккордеон, баян, гитара)****для абитуриентов 2020 года.****I Творческое испытание по специальности****Исполнение сольной программы** Поступающий должен исполнить 2 разнохарактерных произведения.Примерные программы:**Баян, аккордеон:**- И.С.Бах. Двухголосная инвенция;- И.С.Бах. Хоральная прелюдия;- И.С.Бах. Отдельные части из «Французских сюит»;- Г.Ф.Гендель. Маленькие фуги;- Сонаты М.Клементи, Ф.Кулау, Д.Чимарозы (первые части или вторые-третьи);- И.Яшкевич. Сонатина;- Д.Бортнянский. Соната фа мажор;- В.Золотарев. Детские сюиты (по две-три части);- В.Мотов. Возле речки, возле моста;- В.Мотов. Научить ли тя, Ванюша;- В.Мотов. Сад;- В.Жигалов. Там, за речкой.***Домра**** А.Вивальди. Концерт ля минор, 1 ч.;
* И.Хандошкин. Канцона;
* А.Цыганов. Скоморошьи песни.
* Г.Ф.Гендель. Соната для скрипки № 6, 1 и 2 ч.;
* П.Чекалов. Вокализ;
* В.Лаптев-Цыганков. По улице не ходила, не пойду.

***Гитара****(Виртуозная пьеса в программе гитаристов может быть заменена этюдом)** Ф.Сор. Соната до мажор;
* И.С.Бах. Бурре си минор;
* А. Иванов-Крамской. Тарантелла.
* М.Джулиани. Соната до мажор, 1ч.;
* М.Высоцкий. Прялка;
* Э.Пухоль Вилларуби. Шмель.

***Балалайка**** Б.Трояновский. Заиграй, моя волынка;
* Ф.Куперен. Пастораль;
* В.Андреев – Н. Василенко. Испанский танец.
* А.Шалов. Волга-реченька;
* Ю.Свенсен. Норвежская мелодия;
* Е.Авксентьев. Юмореска.

**I I. Музыкально-теоретическая подготовка.**Уровень требований соответствует программе по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств. * Собеседование предполагает устные задания по музыкальной грамоте по следующим темам: «Нотное письмо», «Лад», «Тональность», «Интервалы», «Аккорды», «Кварто-квинтовый круг тональностей», «Мажор», «Минор», «Наиболее употребительные музыкальные термины»; «Ритм», «Метр», «Размер».

 Собеседование также выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств. |