**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Первого Всероссийского конкурса фортепианных**

 **и камерных ансамблей**

Внимание! Сроки проведения конкурса изменены!!!

 **Первый Всероссийский конкурс фортепианных и камерных ансамблей** среди студентов музыкальных училищ, колледжей искусств, а также учащихся детских музыкальных школ, школ искусств проводится при поддержке Министерства культуры РФ, Управления культуры и искусства Липецкой области Липецким областным колледжем искусств им. К. Н. Игумнова **с 10 - 12 декабря 2013** года на базе Липецкого областного колледжа искусств.

**Цели и задачи конкурса:**

* поддержка и развитие ансамблевой игры среди студентов средних профессиональных учебных заведений, учащихся детских музыкальных школ и школ искусств;
* обмен творческим и педагогическим опытом среди музыкально-образовательных учреждений;
* пропаганда ансамблевой музыки среди детей и юношества;
* активизация творческой работы в области камерного исполнительства и педагогики;
* выявление талантливых учеников ДШИ/ДМШ, студентов средних профессиональных учебных заведений;
* повышение профессионального мастерства молодых музыкантов;
* сохранение и развитие отечественных традиций камерного музицирования;
* активизация камерной музыки в контексте современной музыкальной культуры.

**В рамках Первого Всероссийского конкурса фортепианных и камерных ансамблей членами жюри проводятся мастер-классы**.

**Условия проведения конкурса**

В конкурсе принимают участие студенты 1-4 курсов музыкальных училищ и колледжей искусств и учащиеся ДМШ и ДШИ.

 **Конкурс проводится по двум номинациям:**

1. **Номинация « Камерный ансамбль»**:

**Дуэт —** струнные инструменты (скрипка, альт, виолончель) с фортепиано, духовые инструменты (флейта, кларнет) с фортепиано;

 **Трио** **—** фортепиано, скрипка (флейта, кларнет, фагот), виолончель, альт .

**Номинация «Камерный ансамбль» предусматривает три возрастные группы:**

**Группа I** **—** учащиеся старших классов ДМШ/ДШИ, музыкальных школ при колледжах и училищах;

**Группа II —** студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений;

**Группа III —** студенты 3-4курсов средних специальных учебных заведений.

**Допускается участие иллюстраторов (струнников, духовиков).**

Каждый исполнитель может участвовать в составе только одного ансамбля (за исключением иллюстраторов).

2. **Номинация «Фортепианный дуэт»:**

В конкурсе принимают участие **студенты 1-2 курсов** средних специальных учебных заведений.

**Программные требования конкурса**

**Номинация «Камерный ансамбль»:**

**Группа I** **—** учащиеся старших классов ДМШ/ДШИ, музыкальных школ при колледжах и училищах.

**Два произведения камерно-ансамблевой музыки:**

1. Произведение крупной формы (часть классического сонатного цикла в форме сонатного аллегро или рондо);

2.Второе произведение по выбору участника*.*

**Группа II —** студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений.

1. Произведение крупной формы (часть классического сонатного цикла в форме сонатного аллегро или рондо);

2.Второе произведение по выбору участника*.*

**Группа III —** студенты 3-4курсов средних специальных учебных заведений

1. Произведение крупной формы (часть классического сонатного цикла в форме сонатного аллегро или рондо);

2.Второе произведение по выбору участника.

**Общее время звучания конкурсной программы**:

Для I группы **—** не менее 10 минут и не более 15 минут;

Для II, III групп **—** не менее 12 минут и не более 35 минут.

В конкурсной программе должны быть представлены разные стили камерной музыки.

**Не допускается** исполнение пьес сольного характера с сопровождением, а также исполнение средних частей сонатных циклов, если только они не написаны в форме сонатного аллегро.

Партии различных инструментов в исполняемых произведениях должны быть равнозначны.

Вариационные циклы исполняются целиком.

**Номинация « Фортепианный дуэт»**:

**Группа:** Студенты 1-2 курсов средних специальных учебных заведений.

1. Произведение русских или зарубежных композиторов ХVIII **—** начала XX века (*переложение в 4 руки или на 2 рояля).*

2.Второе произведение по выбору участников (*переложение в 4 руки или на 2 рояля).*

Общее время звучания конкурсной программы: не менее 10 минут и не более 15 минут.

**Ансамбли исполняются наизусть.**

**Порядок проведения конкурса**

* Конкурсные прослушивания проводятся в 1 тур;
* Конкурсные прослушивания проводятся публично в зале Липецкого областного колледжа искусств им. К. Н. Игумнова;
* Очередность выступлений на конкурсе устанавливается жеребьевкой в возрастной группе каждой номинации;
* Жеребьевка проводится в день открытия конкурса;
* Каждому участнику по предварительной записи предоставляется акустическая репетиция в зале, где проводятся конкурсные прослушивания;
* Все участники обеспечиваются репетиционными аудиториями;
* По завершении конкурса состоится торжественное закрытие, награждение и концерт победителей.

**Награждение победителей**

* Победителям конкурса**в каждой номинации и в каждой возрастнойгруппе**, занявшим первое, второе и третье места, присваивается звание **Лауреат Первого Всероссийского конкурса фортепианных и камерных** **ансамблей с вручением Диплома лауреата;**
* Участникам, занявшим IV и V места, присваивается звание **Дипломант** **Первого Всероссийского конкурса фортепианных и камерных ансамблей с вручением Диплома дипломанта;**
* Все участники конкурса награждаются **Грамотами;**
* Преподаватели и иллюстраторы **Лауреатов конкурса** награждаются **Дипломами ;**
* **Лауреаты конкурса выступают в заключительном концерте.**

**Жюри конкурса**

**В состав жюри** входят профессора, заслуженные деятели искусств РФ, заслуженные артисты России, кандидаты искусствоведения, заведующие кафедрами камерных ансамблей и концертмейстерского мастерства ведущих консерваторий России**:** Ростовской Государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова, Воронежской государственной академии искусств.

**Жюри имеет право**:

* не присуждать все Дипломы;
* делить места между участниками;
* награждать Дипломами за лучшее исполнение классического произведения или произведения по выбору;
* оценка выступления участников конкурса проводится по 10- балльной системе;
* результаты сообщаются участникам конкурса после окончания прослушивания и голосования жюри;
* решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

**Оргкомитет конкурса:**

* осуществляет непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса;
* определяет сроки подачи заявок и принимает заявки для участия в конкурсе;
* разрабатывает программу проведения конкурса;
* имеет право до начала конкурсных прослушиваний отклонить заявку, не соответствующую Положению или Программным требованиям конкурса;
* обеспечивает освещение хода подготовки, проведения и результатов конкурса в средствах массовой информации. С этой целью в качестве информационной поддержкибудет создан **ИНТЕРНЕТ-ресурс**, посвященный проведению **Первого Всероссийского конкурса фортепианных и камерных ансамблей.**

**Аудио- и видеозаписи выступлений являются собственностью оргкомитета конкурса.**

**Финансовые условия**

 Вступительный взнос одного ансамбля составляет 1000 рублей и вносится в день прибытия на конкурс. Расходы по пребыванию на конкурсе участников, педагогов, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание в гостинице, суточные.) Иногородним участникам по их заявке оргкомитет бронирует гостиницу в городе Липецке. Оргкомитет просит заранее сообщить о дате приезда для организации встречи.

Для участия в конкурсе необходимо **до 10 ноября 2013 года** выслать в адрес Оргкомитета конкурса следующие документы **(в электронном виде**):

* заявку по прилагаемому образцу на каждый ансамбль;
* рекомендацию учебного заведения, подписанную руководителем и педагогом;
* две фотографии (9х13см).

В заявке необходимо указать количество заказываемых в гостинице мест.

**Документы следует направлять по адресу**:

398058, г. Липецк, Студенческий городок, д. 6, Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова с пометкой **«Первый Всероссийский конкурс фортепианных и камерных ансамблей»**.

Телефон: (4742) 41-41-71, факс: (4742) 41-19-38

Адрес эл. почты: **kolledgiskusstv@gmail.com.**

Образец заявки:

**ЗАЯВКА**

 На участие в Первом Всероссийском конкурсе фортепианных и камерных ансамблей

Номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.ФИО участника (полностью), дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.ФИО преподавателя (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Программа выступления с указанием инициалов авторов произведений и времени звучания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Адрес направляющей стороны, телефоны, потребность в гостинице\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя. МП