

Управление культуры и туризма Липецкой области  
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю  
Директор ГОБПОУ «Липецкий  
областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»  
О.В. Веселова

приказ № 47 от 11 апреля 2018 г.

## *Отчёт*

**Государственного областного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения**

***«Липецкий областной колледж искусств  
имени К.Н. Игумнова»***

г. Липецк, 2018 г.

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение	3
2. Образовательная деятельность	4
3. Система управления образовательным учреждением	6
4. Система содержания и качества подготовки обучающихся	10
5. Система организации учебного процесса	18
6. Система востребованности выпускников	22
7. Система кадрового обеспечения	23
8. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы	24
9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования	26
10. Анализ показателей деятельности ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»	27
11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств	45

## 1. Введение

Самообследование Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова (именуемого в дальнейшем ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова») проводится в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального закона «Об образовании» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 декабря 2013 года № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Цель проведения самообследования – обеспечение доступности и открытости информации о деятельности государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».

В соответствии с приказом № 4 от 10.01.2018 г. с 12 по 24 марта 2018 года в процессе самообследования проводилась комплексная оценка образовательной деятельности, системы управления образовательным учреждением, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения, материально-технической базы, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности учреждения, подлежащей самообследованию.

Самообследование проводилось по ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» в целом, а также по каждой Программе подготовки специалистов среднего звена, в том числе по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество по видам Театральное творчество и Хореографическое творчество;
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- 51.02.03 Библиотековедение;
- 52.02.04 Актерское искусство по виду Актер театра кукол;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады по видам Инструменты эстрадного оркестра и Эстрадное пение;
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты, Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра;
- 53.02.04 Вокальное искусство,
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;

54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности колледжа за отчетный период.

Результаты самообследования ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

## 2. Образовательная деятельность

1.1. Полное наименование Образовательного учреждения в соответствии с Уставом	Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий областной колледж искусств имени К.Н. Игумнова» <u>История ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н.Игумнова».</u> ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» создан путём реорганизации и слияния Липецкого областного училища культуры и Липецкого областного музыкального училища им. К.Н. Игумнова на основании Постановления Главы администрации Липецкой области № 328 от 27.08.98 г. и получения статуса колледжа по результатам аккредитации согласно приказу Федерального агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ №794 от 30 декабря 2005 г. и приказу № 75 от 23 марта 2006 г. Управления культуры и искусства Липецкой области. В 2006 году к колледжу присоединено бывшее Государственное образовательное учреждение дополнительного образования «Областная специальная детская школа искусств для одаренных детей», переименованное в Детскую академию искусств на основании приказа Управления культуры и искусства Липецкой области №206 от 7 июля 2006 г. и являющееся структурным подразделением колледжа.
1.2. Местонахождение (юридический, фактический адрес)	398058, город Липецк, Студенческий городок, дом 6.
1.3. Телефон, факс	41-41-71, Факс 41-41-71
1.4. Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения.	Устав Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств имени К.Н. Игумнова» принят собранием работников и представителей студентов 30.06.2014 года, утвержден Управлением культуры и искусства Липецкой области (приказ № 202 от 27.08.14.) согласован с Управлением имущественных и земельных отношений Липецкой области.
1.5. Учредитель (полное наименование), юридический адрес	Учредитель – Управление культуры и туризма Липецкой области. 398000, город Липецк, площадь Плеханова, 1, Дом печати
1.6. Организационно-правовая форма.	Учреждение
1.7. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе	ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» поставлен на учет в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации 01 декабря 2011 года в налоговом органе по месту нахождения - в Инспекции Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Липецка, ему присвоены ИНН/КПП

	4824017320/482401001, серия 48 № 001692532
1.8. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» зарегистрирован как юридическое лицо Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 6 по Липецкой области. Свидетельство – серия 48 № 001649924 от 20.06.2013 г. ОГРН 1024840847415.
1.9. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество - кирпичное здание по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187983 от 26.06.2003 г., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области.
Свидетельство о государственной регистрации права на гаражи – хоз. блоки по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187982 от 08.06.2006 г., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – учебные корпуса по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 1468454 от 29.05.2008 г., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – 3-хэтажное здание общежития по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 468455 от 28.02.2008 г., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
1.10. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 986253 от 18.02.2011., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Липецкой области
Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 678443 от 09.09.2009., выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АГ № 397662 от 10.07.2013., выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Липецкой области
1.11. Лицензия на осуществление образовательной деятельности, приложение к лицензии.	серия 48Л01 № 0000897 от 12 ноября 2014 г., регистрационный № 766, выдана Управлением образования и науки Липецкой области Приложение № 1 серия 48 П01 № 0001509 Перечень реализуемых программ подготовки специалистов

Перечень реализуемых образовательных программ в соответствии с лицензией.	среднего звена: 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам); 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам); 51.02.03 Библиотековедение; 52.02.04 Актерское искусство; 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам); 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов); 53.02.04 Вокальное искусство; 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение; 53.02.06 Хоровое дирижирование; 53.02.07 Теория музыки; 54.02.05 Живопись (станковая живопись)
1.12. Свидетельство о государственной аккредитации	серия 48А01 № 0000318, регистрационный № 027 от 05.02. 2015 г., выдано Управлением образования и науки Липецкой области. Срок действия до 11 июня 2019 г.
1.14 Наличие филиалов, их местонахождение, телефоны	Нет

Для обеспечения уставной деятельности ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н.Игумнова» располагает необходимым комплектом нормативно - правовой и организационно - распорядительной документации.

### 3. Система управления образовательным учреждением

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н.Игумнова» является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования, деятельность которого регулируется Законом РФ «Об образовании», Уставом Колледжа и локальными актами.

Общее руководство деятельностью колледжа осуществляет назначенный Управлением культуры и туризма Липецкой области директор – Веселова О.В. Директор действует на основании трудового договора, представляет колледж во всех организациях, распоряжается его имуществом и средствами, издает в пределах компетенции учебного заведения приказы и дает указания, обязательные для всех работников и студентов. Непосредственное руководство учебной, методической, воспитательной, административно-хозяйственной и другими видами работ осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора. Распределение должностных обязанностей между заместителями осуществляется согласно должностным инструкциям.

В структуре управления образовательным учреждением 6 заместителей по направлениям:

- по учебной работе по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,

- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
- 53.02.06 Хоровое дирижирование,
- 53.02.07 Теория музыки - Медведева Е.В., образование высшее;

- по учебной работе по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),

51.02.03 Библиотековедение,

52.02.04 Актерское искусство,

54.02.05 Живопись (станковая живопись) – Евсеева А.В., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;

заместители директора по учебной работе являются непосредственными организаторами учебной работы и несут ответственность за организацию учебного процесса.

- по научно-методической работе - Шляхтина Е.М., образование высшее, является непосредственным организатором методической службы колледжа и несет ответственность за ее состояние и информационное обеспечение педагогических работников;

- по воспитательной работе – Фаустова И.В., образование высшее, является организатором воспитательной работы и несет ответственность за ее состояние, за выполнение планов воспитательной работы, за охрану прав личности студентов, за организацию работы самоуправления студентов;

- по учебной работе Детской академии искусств – Аксенова И.А., образование высшее; является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса Детской академии искусств.

- по административно-хозяйственной работе – Войнова Н.Н., образование высшее, несет ответственность за работу хозяйственных подразделений.

Кроме этого, в структуре колледжа имеются:

- заведующая производственной практикой по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),

51.02.03 Библиотековедение,

52.02.04 Актерское искусство,

54.02.05 Живопись (станковая живопись) – Горкушенко Е.И., образование высшее;

- заведующая производственной практикой по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 Теория музыки – Красичкова И.М., образование высшее.

Заведующие производственной практикой несут ответственность за практическое обучение студентов.

- заведующая заочным отделением – Шварц Г.Ф., образование высшее, является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса по заочной форме обучения.

В колледже работают 13 предметно-цикловых и 2 методических комиссии, Студенческий совет колледжа, Студенческий совет общежития, Совет родителей колледжа, Профсоюзный комитет.

Предметно-цикловые и методические комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического, студенческого коллективов и коллектива учащихся. Заседания комиссий проводятся регулярно (1 раз в месяц). На уровне ПЦК и МК изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа. Это:

- ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», председатель - Кокшин Д.Н., образование высшее;
- ПЦК «Фортепиано», председатель – Крупина Н.А., образование высшее;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», председатель – Шеврикуко Е.Р., образование высшее;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», председатель - Жигарева Т.В., образование высшее;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра», председатель - Семиколонов А.В., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;
- ПЦК «Вокальное искусство», председатель – Шабунина Н.Н., образование высшее;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», председатель – Крысанов В.В., образование высшее;
- ПЦК «Хоровое дирижирование», председатель – Сингур С.И., образование высшее;
- ПЦК «Теория музыки», председатель – Микулич Л.Е., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;
- ПЦК «Библиотечное дело и Социально-культурная деятельность», председатель – Ногайцева Л.М., образование высшее;
- ПЦК «Хореографическое творчество», председатель – Рыжков П.Ф., образование высшее;
- ПЦК «Театральное творчество», председатель – Зябкин В.Н., заслуженный артист РФ, образование высшее;
- ПЦК «Живопись», председатель – Ушакова И.А., образование высшее;
- МК общеобразовательных, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, председатель – Коробейникова Т.И., образование высшее;



- МК общего фортепиано и концертмейстеров, председатель – Савочкина М.И., образование высшее;
- Студенческий совет колледжа – председатель Левченко Анастасия, студентка 4 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады»;
- Студенческий совет общежития – председатель Филина Виктория, студентка 4 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады»;
- Совет родителей колледжа – председатель Ганушкова Л.Е.;
- Профсоюзный комитет – председатель Аксенова И.А.

Деятельность колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета,
- план работы малого педагогического совета,
- план учебно – воспитательной работы,
- план проведения всех видов практик,
- планы работы кабинетов,
- планы работы предметно-цикловых и методических комиссий.

Повседневная деятельность ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» регулируется приказами и распоряжениями директора.

Для коррекции работы служб и текущего контроля проводятся:

- Педагогические советы – 1 раз в месяц;
- Сопевания при директоре -1 раз в неделю;
- Студенческий совет колледжа– 1 раз в месяц;
- Студенческий совет общежития - 1 раз в месяц;
- Стипендиальная комиссия – 2 раза в год;
- Заседания предметно-цикловых и методических комиссий – 1 раз в месяц.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической, воспитательной работы с обучающимися в колледже существует педагогический Совет - большой состав и малый. В состав педагогического Совета входят педагогические работники, директор колледжа, заместители директора, руководители структурных подразделений колледжа, осуществляющие образовательную деятельность, и представители обучающихся.

Основной задачей педагогического Совета является объединение усилий всего педагогического коллектива колледжа по реализации программ подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) для постоянного совершенствования процесса обучения и воспитания обучающихся, внедрения в практику работы колледжа достижений педагогической науки, передового педагогического и производственного опыта с целью повышения качества подготовки специалистов среднего звена.

Решения педагогического Совета, принятые в пределах его полномочий и вступившие в силу, обязательны для всех членов коллектива и обучающихся.

Направлениями деятельности педагогического Совета являются:

- определение основных характеристик организации образовательного процесса;
- рассмотрение состояния образовательного процесса, мер и мероприятий по реализации Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- рассмотрение состояния и итогов учебной работы, результатов текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестаций;
- рассмотрение состояния и итогов методической, воспитательной работы колледжа, а также дисциплины обучающихся.

В колледже также работают приемная и стипендиальная комиссии.

Правильность и своевременность оформления учебной и рабочей документации, а также составление расписания и его коррекция контролируется заместителями директора по учебной работе.

Повседневное руководство учебно-воспитательной работой в группах осуществляется курсовыми руководителями.

Филиалов колледж не имеет. В структуре колледжа имеется Детская академия искусств, реализующая дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

Документами, регламентирующими деятельность ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова», являются:

- Устав ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»;
- приказы и распоряжения директора;
- коллективный договор;
- должностные инструкции;
- локальные нормативные акты.

Функционирование ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляется в соответствии со штатным расписанием, деятельность преподавателей и сотрудников регулируется Уставом колледжа, трудовыми договорами и должностными инструкциями в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

При подборе, приеме на работу, расстановке педагогических кадров соблюдается законодательство Российской Федерации.

#### **4. Система содержания и качества подготовки обучающихся**

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с лицензией. В настоящее время подготовка специалистов осуществляется по ППСЗ в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);
- 51.02.03 Библиотековедение;
- 52.02.04 Актерское искусство;
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Обучение ведется в соответствии с государственным заказом за счет средств бюджетного финансирования и на основе договоров с полным возмещением затрат.

Контингент обучающихся на 1 апреля 2018 года за счет средств бюджетного финансирования составил: по очной форме обучения - 428 человек, по заочной форме обучения - 89 человек.

Оценка качества подготовки специалистов при проведении самоаттестации проводилась путем комплексного контроля знаний по всем учебным дисциплинам циклов и разделам МДК с 12 по 24 марта 2018 года. Фонд контрольно-оценочных средств был подготовлен преподавателями и утвержден на соответствующих заседаниях ПЦК. Содержание контрольно-оценочных средств отвечало требованиям ФГОС, носило дифференцированный характер, использовались различные формы контроля.

В самообследовании по очной форме обучения из 428 человек принимало участие 376 человек, или 87,9 %. Не принимали участие 52 человека, из которых 34 человека по болезни и уважительным причинам и 18 человек находятся в академическом отпуске.

**Результаты контрольных срезов в рамках самообследования с 12 по 24 марта 2018 года  
(очная форма обучения)**

Отделение	курс	Кол-во студентов всего	Кол-во не сдававших	% не сдававших	Кол-во сдававших	% сдавших	Число сдавших на:				Успева- емость %	Качествен ная успевае мость %	Ф.И.О., не принимавших участие	Причина
							«5»	«4»	«3»	«2»				
51.02.03 Библиоковедение	1	6	1б		5			4	1		100	80		
	2	8			8			7	1		100	87,5		
	3	5	1б		4			3	1		100	75		
<b>ИТОГО:</b>		<b>19</b>	<b>2б</b>		<b>17</b>			<b>14</b>	<b>3</b>		<b>100</b>	<b>82,4</b>		
51.02.01 НХТ (по виду) Хореографическое творчество	1	18	1а1б		16			15	1		100	93,8		
	2	16			16			4	12		100	25		
	3	19	1а		18		1	15	2		100	88,9		
	4	18	2б		16		1	5	9	1	93,8	37,5		
<b>ИТОГО:</b>		<b>71</b>	<b>2а3б =5</b>		<b>66</b>		<b>2</b>	<b>39</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>98,5</b>	<b>62,1</b>		
51.02.01 НХТ (по виду) Театральное творчество	1	11			11			9	2		100	81,8		
	2	5			5			4	1		100	80		
	3	13			13		1	8	4		100	69,2		
	4	1			1			1			100	100		
<b>ИТОГО:</b>		<b>30</b>			<b>30</b>		<b>1</b>	<b>22</b>	<b>7</b>		<b>100</b>	<b>76,7</b>		
52.02.04 Актерское искусство (по виду) Актер театра кукол	4	9			9			8	1		100	88,9		
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>			<b>9</b>			<b>8</b>	<b>1</b>		<b>100</b>	<b>88,9</b>		

<b>51.02.02 СКД (по виду) О и ПКММ и ТП</b>	1	1		1			1			100	100		
	2	8	1а/о	7			3	4		100	42,9		
	3	2		2			2			100	100		
	4	4		4		1	2	1		100	72		
<b>ИТОГО:</b>		<b>15</b>	<b>1а/о</b>	<b>14</b>		<b>1</b>	<b>8</b>	<b>5</b>		<b>100</b>	<b>64,3</b>		
<b>54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись</b>	1	14	1б	13			10	3		100	76,9		
	2	12		12		1	8	3		100	75		
	3	12		12		4	5	3		100	75		
	4	10		10		7	2	1		100	90		
<b>ИТОГО:</b>		<b>48</b>	<b>1б</b>	<b>47</b>		<b>12</b>	<b>25</b>	<b>10</b>		<b>100</b>	<b>78,7</b>		
<b>ВСЕГО по культурологическим специальностям:</b>		<b>192</b>	<b>66+ Зак</b>	<b>183</b>		<b>16</b>	<b>116</b>	<b>50</b>	<b>1</b>	<b>99,5</b>	<b>72,1</b>		
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство Фортепиано</b>	1	7	-	7		-	3	3	1	85,7	42,8		
	2	8	-	8		-	3	5	-	100	25		
	3	9	2б.	7		-	1	5	1	85,7	14,3		
	4	5	2б.	3		-	-	3	-	100	0		
<b>ИТОГО:</b>		<b>29</b>	<b>4</b>	<b>25</b>		<b>-</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>92</b>	<b>28</b>		
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство Оркестровые струнные инструменты</b>	1	5	-	5		-	1	3	1	80	20		
	2	6	-	6		-	2	4	-	100	66,6		
	3	3	1ак.	2		-	1	1	-	100	50		
	4	3	1б.	2		-	-	-	2	0	0		
<b>ИТОГО:</b>		<b>17</b>	<b>2</b>	<b>15</b>		<b>-</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>80</b>	<b>26,6</b>		
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство Оркестровые духовые и ударные инструменты</b>	1	7	1б.	6		-	2	3	1	83,3	33,3		
	2	10	1б.	9		-	2	7	-	100	22,2		
	3	3	-	3		-	1	-	2	66,6	33,3		
	4	7	1б.	6		-	1	3	2	68,6	16,6		
<b>ИТОГО:</b>		<b>27</b>	<b>3</b>	<b>24</b>		<b>-</b>	<b>6</b>	<b>13</b>	<b>5</b>	<b>79,1</b>	<b>25</b>		
<b>53.02.03</b>	1	7	-	7		-	3	4	-	100	42,8		

Инструментальное исполнительство Инструменты народного оркестра	2	6	-		6		-	1	5	-	100	16,6		
	3	12	26.		10		1	2	5	2	80	30		
	4	7	1ак.		6			-	4	2	83,3	0		
<b>ИТОГО:</b>		<b>32</b>	<b>3</b>		<b>29</b>		<b>1</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>86,2</b>	<b>24,1</b>		
53.02.04 Вокальное искусство	1	10	16+		8		-	1	6	1	87,5	12,5		
	2	6	-		6		-	3	2	1	83,3	50		
	3	11	16+		8		1	3	4	-	100	50		
	4	8	1ак 1ув. 1ак		6		-	3	2	1	100	66,6		
<b>ИТОГО:</b>		<b>35</b>	<b>7</b>		<b>28</b>		<b>1</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>89,2</b>	<b>39,2</b>		
53.02.06 Хоровое дирижирование	1	9	26+		6		-	4	1	1	83,3	66,7		
	2	7	1ак		6		-	1	3	2	66,6	16,6		
	3	2	16.		2		-	1	1	-	100	50		
	4	6	-		6		-	1	4	1	83,3	16,7		
<b>ИТОГО:</b>		<b>24</b>	<b>4</b>		<b>20</b>		<b>-</b>	<b>7</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>80</b>	<b>35</b>		
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	1	5	16.		4		-	1	2	1	75	25		
	2	8	16.		7		-	3	3	1	85,7	42,8		
	3	2	-		2		-	1	-	1	50	50		
	4	6	16.		5		-	-	4	1	80	0		
<b>ИТОГО:</b>		<b>21</b>	<b>3</b>		<b>18</b>		<b>-</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>77,7</b>	<b>27,7</b>		
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады Инструменты эстрадного оркестра	1	8	26.		6		-	2	2	2	66,6	33,3		
	2	3	16.		2		-	-	2	-	100	0		
	3	5	2ак.		3		-	-	2	1	66,6	0		
	4	3	1ув		2		-	-	1	1	50	0		
<b>ИТОГО:</b>		<b>19</b>	<b>6</b>		<b>13</b>		<b>-</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>69,2</b>	<b>15,3</b>		
53.02.02 Музыкальное	1	4	1ак.		3		-	-	3	-	66,6	0		
	2	8	16+		4		-	1	2	1	75	25		

искусство эстрады Эстрадное пение	3	9	3ак 2б		7		-	-	4	3	57,1	0		
	4	3	1б		2		-	-	1	1	50	0		
<b>ИТОГО:</b>		<b>24</b>	<b>8</b>		<b>16</b>		<b>-</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>68,8</b>	<b>6,3</b>		
<b>53.02.07</b> Теория музыки	1	3	-		3		-	3	-	-	100	100		
	2	3	1ак.		2		-	2	-	-	100	100		
	3	2	2ак.		-		-	-	-	-	-	-		
	4	-	-		-		-	-	-	-	-	-		
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>3</b>		<b>5</b>		<b>-</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>100</b>	<b>100</b>		
<b>Всего по музыкальным специальностям:</b>		<b>236</b>	<b>28ув 15ак</b>		<b>193</b>		<b>2</b>	<b>53</b>	<b>104</b>	<b>34</b>	<b>82,4</b>	<b>28,5</b>		
<b>ИТОГО по колледжу:</b>		<b>428</b>	<b>34ув 18ак</b>		<b>376</b>		<b>18</b>	<b>169</b>	<b>154</b>	<b>35</b>	<b>90,7</b>	<b>49,7</b>		

**Результаты контрольных срезов в рамках самообследования с 12 по 24 марта 2018 года  
(коммерческая форма обучения)**

Отделение	курс	Кол-во студентов	Кол-во не сдававших	% не сдававших	Кол-во сдававших	% сдавших	Число сдавших на:				% успеваемости	Качественная успеваемость %	Ф.И.О. не принимавших участие	Причина
							«5»	«4»	«3»	«2»				
51.02.01 НХТ (по виду) Хореографическое творчество	3	1			1				1		100	0		
<b>ИТОГО:</b>		<b>1</b>			<b>1</b>				<b>1</b>		<b>100</b>	<b>0</b>		
51.02.02 СКД (по виду) О и ПКММ и ТП	1 2	5 1			5 1			4	1		80 100	80 0	Черешнев	Реж, осн.а/м
<b>ИТОГО:</b>		<b>6</b>			<b>6</b>			<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>83,3</b>	<b>66,7</b>		
54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись	1 3 4	3 1 1			3 1 1				3		33,3 100 100	0 100 100		
<b>ИТОГО:</b>		<b>5</b>			<b>5</b>			<b>2</b>	<b>3</b>		<b>60</b>	<b>40</b>		
53.02.03	2	1			1			1			100	100		



Инструментальное исполнительство Оркестровые духовые и ударные инструменты														
<b>ИТОГО:</b>		<b>1</b>			<b>1</b>			<b>1</b>			<b>100</b>	<b>100</b>		
53.02.06. Хоровое дирижирование	2	1	1б.		0	0	0	0	0	0	0	0	Корнеева Д.	больна
<b>ИТОГО:</b>		<b>1</b>	<b>1 б.</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
53.02.05 Сольное и хоровое народное пение	4	2			2				2	0	50	0		
<b>ИТОГО:</b>		<b>2</b>			<b>2</b>				<b>2</b>	<b>0</b>	<b>50</b>	<b>0</b>		
53.02.07 Теория музыки	1	1			1		1				100	100		
<b>ИТОГО:</b>		<b>1</b>			<b>1</b>		<b>1</b>				<b>100</b>	<b>100</b>		
<b>ВСЕГО:</b>		<b>17</b>	<b>16</b>		<b>16</b>		<b>1</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>93,8</b>	<b>50</b>		

## 5. Система организации учебного процесса

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н.Игумнова» самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО. Программа подготовки специалистов среднего звена определяет специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, соответствуют присваиваемой квалификации и определяют содержание образовательной программы.

Каждая ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией, которая включает учебный план, календарный учебный график и соответствующие материалы по всем дисциплинам, междисциплинарным комплексам, видам практик.

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебного плана ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование цикла «Вариативная часть» учебного плана и введение в разделы практики аудиторных занятий основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества и музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Помимо учебного плана и графика учебного процесса, проведение занятий регламентируется расписанием. Установлена шестидневная учебная неделя. Расписание составляется на семестр. В течение учебного года осуществляется учет педагогических часов, в случае необходимости производится их корректировка.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной

(самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалиста среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования составляет 36 академических часов в неделю.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Методы организации и реализации образовательного процесса включают:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые, занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые, занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты, прослушивания, показы творческих работ;

просмотры спектаклей и театрализованных представлений;

учебная практика;

производственная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Практика по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки -

является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации программ ППССЗ по данным специальностям предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения в форме учебно-практических аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных

модулей.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающихся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведенного занятия.

Учебная практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателя колледжа.

Производственная практика проводится рассредоточенно по всему периоду обучения. Производственная практика состоит из трех этапов:

- производственная практика (по профилю специальности);
- производственная практика (педагогическая);
- производственная практика (преддипломная).

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточенно в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых колледжем).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточенно в форме наблюдательной практики.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточенно в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Практика по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду);

51.02.03 Библиотековедение;

52.02.04 Актерское искусство (по виду);

54.02.05 Живопись (станковая живопись), являясь обязательным разделом ППССЗ, представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку студентов, и предусматривает следующие виды практик: учебную и производственную.

Разработан весь необходимый комплекс документов по организации всех видов практики. Содержание, продолжительность каждого этапа практики регламентируется программами практик, прохождение практики – учебным графиком и контролируется руководителями баз практик, назначаемыми из числа преподавателей специальных дисциплин.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Программы практики рассматриваются на заседаниях ПЦК и утверждаются в установленном порядке. Разрабатываются ежегодно с учётом современных требований планы-задания. Направление на базы практики, а это лучшие учреждения культуры и дополнительного образования г. Липецка, производится приказом директора по колледжу. Студентам регулярно оказывается методическая и практическая помощь, а также прохождение практики контролируется закреплёнными преподавателями - руководителями практики и заведующей производственной практикой.

Для более углубленного профессионального обучения заключены договоры со следующими учреждениями культуры и образования:

- Липецкий государственный академический театр драмы имени Л.Н. Толстого;
- Централизованная библиотечная система г. Липецка;
- Дворец культуры «Сокол»;
- Областная юношеская библиотека;
- Подростковый клуб «Зодиак»;
- Научно-техническая библиотека Липецкого государственного технического университета;
- Детско-юношеский центр «Ровесник»;
- Липецкий государственный театр кукол;
- Областной центр культуры, народного творчества и кино г. Липецка;
- Автономное учреждение культуры «Нижний парк» г. Липецка;
- МОУ ДО «ГДЮЦ Спортивный»;
- Детская художественная школа № 1 им. В.С. Сорокина;
- ОАУОО и ОД ЦРДО (Областное автономное учреждение организации отдыха и оздоровления детей «Центр развития детского отдыха»);
- ГБУ ДО «Центр дополнительного образования Липецкой области»;
- МБОУ ДО «Детская школа искусств № 6»;
- МОУ ДОД «Детская школа искусств № 7»;
- Липецкая городская общественная организация инвалидов – колясочников;
- Танцевальная студия «МиоБалло»;
- ОБУК «Липецкий областной художественный музей»;
- МОУДОД «Детская школа искусств № 12»;
- МБОУ ДО «Хлевенская школа искусств Хлевенского муниципального района Липецкой области»;
- МБУК «Скорняковский центр культуры и досуга»;
- МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 3» г. Ельца;

- МБУК «Боринский поселенческий Центр культуры и досуга»;
- МАУК «Городской Дворец культуры»;
- МБУК «Ленинский ПЦКД».

Итогом практики является её защита перед комиссией. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций, то есть студент представляет отчёт о проделанной работе, характеристику с базы практики и подтверждающий видео-аудио материал.

## **6. Система востребованности выпускников**

Трудоустройство выпускников дневной формы обучения осуществляется при взаимодействии ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» с учреждениями культуры районов, поселенческих администраций и Управлением культуры и туризма Липецкой области и основано на прямых связях (заявки на выпускников).

Выпуск 2017 года составил 91 человек, в том числе по специальностям:

Название специальности	Количество выпускников
<b>51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)»</b>	<b>22</b>
<i>Хореографическое творчество</i>	14
<i>Театральное творчество</i>	8
<b>51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду)</b>	<b>4</b>
<i>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>	4
<b>51.02.03 «Библиотековедение»</b>	<b>4</b>
<b>52.02.04 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)</b>	<b>16</b>
<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	12
<i>Эстрадное пение</i>	4
<b>53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)</b>	<b>21</b>
<i>Фортепиано</i>	7
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	4
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	4
<i>Инструменты народного оркестра</i>	6
<b>53.02.04 «Вокальное искусство»</b>	<b>7</b>
<b>53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»</b>	<b>3</b>
<b>53.02.06 «Хоровое дирижирование»</b>	<b>5</b>
<b>53.02.07 «Теория музыки»</b>	<b>1</b>
<b>54.02.05 «Живопись» (по виду) «Станковая живопись»</b>	<b>8</b>

Качество подготовки специалистов со стороны работодателей оценивается положительно.

Из 91 выпускника 33 человека, или 36,3 %, продолжили обучение в ВУЗах профессиональной направленности.

### **Сведения о трудоустройстве молодых специалистов в 2017 году**

Год выпуска	Кол-во выпускников дневного отделения	Трудоустроены		Учеба в ВУЗе	Российская Армия	Декрет	Трудоустроены не по специальности	Прочие
		город	районы					
2017	91	34	6	33	3	6	4	5

## **7. Система кадрового обеспечения**

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 95,8 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют большой опыт работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы. 4,2 % преподавателей имеют среднее профессиональное образование.

Преподаватели колледжа осуществляют художественно-творческую и методическую работу и регулярно проходят повышение квалификации, не реже 1 раза в 3 года.

В колледже работают 201 преподаватель и концертмейстер, из них:

штатных преподавателей и концертмейстеров 141 человек, совместителей 60 человек.

Из числа штатных:

с высшим профессиональным образованием – 135 человек, или 95,8 %; со средним – 6 человек, или 4,2 %.

Из числа штатных преподавателей имеют:

высшую квалификационную категорию 106 человек, или 75%,

первую квалификационную категорию 26 человек, или 18,5 %,

аттестованы на соответствие занимаемой должности 9 человек, или 6,5 %.

**Имеют ученые звания** 5 человек, из них 3 совместители:

1) Кандидат филологических наук - 1 человек: Зиброва Н.В.

2) Кандидат педагогических наук – 1 человек: Мироненко А.В.

3) Кандидат педагогических наук (совместители) – 3 человека: Рощупкина А.Ю., Воробьева Е.Н., Воробьева С.А.

Окончили аспирантуру 5 человек: Вершинина Е.Б., Душенин И.И., Левитин И.В., Сингур С.И., Вершинин А.В.

**Почетными званиями награждены:**

- Орденом «За заслуги перед Отечеством 2 степени» . . . . . 1 человек;
- званием заслуженный артист РФ . . . . . 2 человека;
- званием заслуженный работник культуры РФ . . . . . 11 человек;
- званием заслуженный работник культуры Липецкой области 2 человека, из них 1 чел. совместитель;
- медалью «Ветеран труда» . . . . . 17 человек;
- медалью «За освоение БАМа» . . . . . 1 человек;
- знаком Минкультуры РФ . . . . . 11 человек;
- почетной грамотой Минкультуры РФ и СССР . . . . . 11 человек.

В колледже работают преподаватели, являющиеся членами Союза композиторов РФ, Союза художников РФ и Союза театральных деятелей.

## **8. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы**

Программы подготовки специалистов среднего звена обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и видам практик ППССЗ.

Внеаудиторная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого студента к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов и модулей ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки студенты имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из наименований отечественных журналов.

Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, творческой работы студентов, учебной практики, предусмотренных учебными планами образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.



При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Колледж имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

**Кабинеты:**

русского языка и литературы;  
математики и информатики;  
истории, географии и обществознания;  
естествознания;  
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;  
мировой художественной культуры;  
музыкально-теоретических дисциплин;  
музыкальной литературы;  
библиотечных дисциплин;  
технических средств и др.

**Учебные классы:**

для групповых теоретических занятий, для групповых практических занятий (репетиций), мелкогрупповых и индивидуальных занятий;  
для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием.

**Спортивный комплекс:**

1 спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем, открытая спортивная площадка, стрелковый тир.

**Залы:**

концертный зал на 450 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;  
актовый зал на 320 посадочных мест с концертным роялем;  
2 библиотеки, 2 читальных зала с выходом в сеть Интернет;  
помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, костюмерная, помещения для хранения театрального реквизита, тир).

Колледж имеет в оперативном управлении 3 учебных корпуса и общежитие. Земельные участки, закрепленные за колледжем, в соответствии с законом находятся в постоянном пользовании.

Площадь земельных участков составляет – 24792 кв.м.

Общая площадь учебных корпусов составляет – 10026,9 кв.м.

Главный учебный корпус – четырехэтажное здание с цокольным этажом постройки 1984 года, расположенное по адресу: г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6, общей площадью 4440,8 кв.м.

Учебный корпус №1 – трёхэтажное здание постройки 1966 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 2711,3 кв.м.

Учебный корпус №2 - трёхэтажное здание постройки 1968 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 1458,1 кв.м.

Здание общежития - трёхэтажное здание постройки 1968 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 1416,7 кв.м.

В каждом учебном корпусе и здании общежития имеется система видеонаблюдения, автоматическая система противопожарной безопасности, кнопка вызова ГБР, пожарной и вневедомственной охраны. Ведётся круглосуточное дежурство охранниками ЧОП.

Для освоения дисциплин по каждой образовательной программе колледж имеет набор музыкальных инструментов в количестве 428 единиц, а также инструменты для народного, духового оркестров и оркестра баянов.

Учебные кабинеты оснащены оборудованием, техническими средствами обучения, наглядными пособиями, мебелью, в том числе: проекторами – 3 единицы, экранами – 5 единиц, видео-DVD-плеерами – 15 единиц, магнитофонами и музыкальными центрами – 24 единицы, телевизорами и кинотеатрами – 20 единиц, комплектами аудио, видеокассет и дисков.

В колледже имеются: компьютеры – 43 единицы, ноутбуки – 19 единиц, копировальные аппараты и МФУ – 20 единиц, принтеры – 29 единиц, сканеры – 8 единиц. В учебном процессе используются класс с интерактивным оборудованием и 2 компьютерных класса, каждый из которых имеет 6 посадочных мест и место преподавателя. Компьютеры в компьютерных классах объединены в локальную сеть, имеют доступ к высокоскоростному интернету. Колледж имеет свой сайт и почтовый ящик.

Колледж располагает собственным автопарком, состоявшим из 5 единиц автотранспорта: Волга-Сайбер, ГАЗ-32212 (ГАЗель), ГАЗ-3110, УАЗ-2206, ПАЗ-32056.

## **9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование,

академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры творческих работ, спектаклей, театрализованных представлений. В качестве средств промежуточного контроля используются контрольные работы, зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и творческих показов. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены колледжем.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС СПО по специальностям. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по 5-тибальной системе по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ СПО.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует владение знаниями, умениями дисциплин и освоение компетенций по каждому из основных видов профессиональной деятельности, соответствующих основным образовательным программам среднего профессионального образования по ППССЗ.

**10. Анализ показателей деятельности  
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств  
им. К.Н. Игумнова»**

**10.1. Образовательная деятельность.**

**10.1.1. Общая численность студентов, обучающихся по  
образовательным программам подготовки специалистов среднего  
звена**

Формирование общей численности контингента колледжа осуществляется в соответствии с ежегодными контрольными показателями приема, устанавливаемыми Учредителем, лицензией на право осуществления образовательной деятельности и количеством обучающихся студентов на последующих курсах.

На 1 апреля 2018 года контингент составляет 517 человек, которые обучаются за счет бюджетных ассигнований бюджета Липецкой области. Из них: очная форма обучения – 428 человек, заочная форма обучения – 89 человек и 21 человек обучаются с полным возмещением затрат (18 человек - очная форма обучения и 3 человека - заочная форма обучения)

**10.1.1. Контингент по очной форме обучения:**

Наименование специальности	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего
<b>51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)</b>	<b>29</b>	<b>21</b>	<b>32</b>	<b>19</b>	<b>101</b>
Хореографическое творчество	18	16	19	18	71
Театральное творчество	11	5	13	1	30
<b>51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду)</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>15</b>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	1	8	2	4	15
<b>51.02.03 Библиотековедение</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>19</b>
<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>43</b>
Инструменты эстрадного оркестра	8	3	5	3	19
Эстрадное пение	4	8	9	3	24
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов):</b>	<b>26</b>	<b>30</b>	<b>27</b>	<b>22</b>	<b>105</b>
Фортепиано	7	8	9	5	29
Оркестровые струнные инструменты	5	6	3	3	17
Оркестровые духовые и ударные инструменты	7	10	3	7	27

Инструменты народного оркестра	7	6	12	7	32
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>8</b>	<b>35</b>
<b>53.02.05 Сольное хоровое и народное пение</b>	<b>5</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>21</b>
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>9</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
<b>53.02.07 Теория музыки</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
<b>52.02.04 Актерское искусство (по виду)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
Актер театра кукол	-	-	-	9	9
<b>54.02.05 Живопись (по виду)</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>48</b>
Станковая живопись	14	12	12	10	48
<b>ИТОГО</b>	<b>115</b>	<b>114</b>	<b>109</b>	<b>90</b>	<b>428</b>

### 10.1.2. Контингент по заочной форме обучения

Наименование специальности	I курс	II курс	III курс	IV курс	Всего
<b>51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>11</b>	<b>15</b>	<b>63</b>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	19	18	11	9	57
Организация культурно-досуговой деятельности	-	-	-	6	6
<b>51.02.03 Библиотековедение</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>26</b>
<b>Итого</b>	<b>29</b>	<b>28</b>	<b>17</b>	<b>15</b>	<b>89</b>

### 10.1.3. Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования

Колледж ведет обучение по одиннадцати программам подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования Федеральных государственных образовательных стандартов.

Очная форма обучения по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по виду);

51.02.03 Библиотековедение;

52.02.04 Актерское искусство (по виду);

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки;

54.02.05 Живопись (по виду).

Заочная форма обучения по специальностям:  
 51.02.02 Социально–культурная деятельность (по видам);  
 51.02.03 Библиотекосведение;

#### **10.1.4. Численность студентов, зачисленных на 1 курс на очную форму обучения, за отчетный период**

На 1 сентября 2017 года было зачислено на 1 курс очной формы обучения 126 человек, а именно по специальностям и видам:

Наименование специальности	Количество студентов, зачисленных на 1 курс
<b>51.02.01. Народное художественное творчество (по видам)</b>	<b>30</b>
Хореографическое творчество	20
Театральное творчество	10
<b>51.02.02. Социально – культурная деятельность (по виду):</b>	<b>8</b>
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений	8
<b>51.02.03. Библиотекосведение</b>	<b>7</b>
<b>53.02.02. Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>12</b>
Инструменты эстрадного оркестра	8
Эстрадное пение	4
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>	<b>28</b>
Фортепиано	7
Оркестровые струнные инструменты	5
Оркестровые духовые и ударные инструменты	8
Инструменты народного оркестра	8
<b>53.02.04. Вокальное искусство</b>	<b>9</b>
<b>53.02.05. Сольное и хоровое народное пение</b>	<b>7</b>
<b>53.02.06 Хоровое дирижирование</b>	<b>8</b>
<b>53.02.07 Теория музыки</b>	<b>3</b>
<b>54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись</b>	<b>14</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>126</b>

#### **10. 1.5. Численность / удельный вес численности студентов из числа инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов**

В колледже обучается 4 человека инвалидов, или 0,9 %, от общей численности студентов очной формы обучения.

**10.1.6. Численность / удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки «хорошо» и «отлично», в общей численности выпускников**

В 2017 году выпуск студентов очной формы обучения составил 91 человек, заочной формы обучения 33 человека.

Оценки «хорошо» и «отлично» по результатам государственной итоговой аттестации по очной форме обучения получили 78 человек, или 85,7% от числа выпускников, по заочной форме обучения – 30 человек, или 90,9 % от числа выпускников.

Результаты в разрезе специальностей и их видов следующие:

**Очная форма обучения**

Название специальности, специализации	Кол-во выпускников	Выдержали государственную (итоговую) аттестацию						% сдавших на «5 и 4»
		На «5»		На «4»		На «3»		
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
<b>51.02.01 Народное художественное творчество по видам</b>	<b>22</b>	<b>10</b>	<b>45,6</b>	<b>6</b>	<b>27,2</b>	<b>6</b>	<b>27,2</b>	<b>72,7</b>
Хореографическое творчество	14	6	42,9	2	14,2	6	42,9	57,1
Театральное творчество	8	4	50	4	50			100
<b>51.02.02 СКД по виду ОуПКММиТП</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>50</b>	<b>2</b>	<b>50</b>			<b>100</b>
<b>51.02.03 Библиотековедение</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>75</b>	<b>1</b>	<b>25</b>			<b>100</b>
<b>53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам)</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>37,6</b>	<b>9</b>	<b>56,2</b>	<b>1</b>	<b>6,2</b>	<b>93,8</b>
Инструменты эстрадного оркестра	12	5	41,7	7	58,3	-	-	100
Эстрадное пение	4	1	25	2	50	1	25	75
<b>53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>47,7</b>	<b>8</b>	<b>38</b>		<b>14,3</b>	<b>78,3</b>
Фортепиано	7	3	42,8	2	28,6	2	28,6	71,4
Оркестровые струнные инструменты	4	4	100	-	-	-	-	100
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	1	25	3	75	-	-	100
Инструменты народного оркестра	6	2	33	3	50	1	17	83
<b>53.02.04 Вокальное искусство</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>57,1</b>	<b>1</b>	<b>14,3</b>	<b>2</b>	<b>28,6</b>	<b>71,4</b>
<b>53.02.05. Сольное и хоровое народное пение</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>33,4</b>	<b>1</b>	<b>33,3</b>	<b>1</b>	<b>33,3</b>	<b>66,7</b>

<i>53.02.06 Хоровое дирижирование</i>	5	2	40	3	60	-	-	100
<i>53.02.07 Теория музыки</i>	1	-	-	1	100	-	-	100
<i>54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись</i>	8	3	37,5	5	62,5			100
<b>Всего:</b>	<b>91</b>	<b>41</b>	<b>45,1</b>	<b>37</b>	<b>40,6</b>	<b>13</b>	<b>14,3</b>	<b>85,7</b>

### Заочная форма обучения

Название специальности, специализации	Кол-во выпускников	Выдержали государственную (итоговую) аттестацию						% сдавших на «5 и 4»
		На «5»		На «4»		На «3»		
		Чел.	%	Чел.	%	Чел.	%	
<i>51.02.02 СКД по видам</i>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>40</b>	<b>7</b>	<b>46,7</b>	<b>2</b>	<b>13,3</b>	<b>86,7</b>
51.02.02 СКД по виду ОКДД	6	3	50	3	50			100
51.02.02 СКД по виду ОиПКММиТП	9	3	33,3	4	44,4	2	22,3	77,8
<i>51.02.03 Библиотекведение</i>	<b>18</b>	<b>12</b>	<b>66,7</b>	<b>5</b>	<b>27,8</b>	<b>1</b>	<b>5,5</b>	<b>94,4</b>
<b>Всего:</b>	<b>33</b>	<b>18</b>	<b>54,5</b>	<b>12</b>	<b>36,4</b>	<b>3</b>	<b>9,1</b>	<b>90,9</b>

### 10.1.7. Численность / удельный вес численности студентов, ставших победителями и призерами олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов

За период с 1 апреля 2017 года по 31 марта 2018 года студенты принимали участие в конкурсах и олимпиадах профессионального мастерства различных уровней.

Результаты следующие:

- 26 студентов и 1 коллектив стали победителями и призёрами четырнадцати конкурсов международного уровня;
- 18 студентов и 2 коллектива – одиннадцати конкурсов всероссийского уровня;
- 18 студентов и 1 коллектив – пяти конкурсов межрегионального уровня;
- 39 студентов и 4 коллектива – двух конкурсов областного уровня.

Всего 109 победителей и призёров, что составляет 26% от общей численности студентов очной формы обучения.

### Международные конкурсы

1. III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Жемчужина Поволжья», г. Нижний Новгород, апрель 2017 г.

Лауреат II степени – Семендяева Анастасия. Преподаватель Авдоухина О.А. Концертмейстер Шидловская Т.Н.



2. VII Международный фестиваль-конкурс «Лестница к звёздам», г. Москва, апрель 2017 г.

Дипломант – Касимова Сабина. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.

3. Московский международный фестиваль славянской музыки, г. Москва, май 2017 г.

Лауреат I степени – Микаилова Сабина. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Иващенко К.Л.

4. VIII Международный телевизионный конкурс «Национальное достояние», г. Москва – Чебоксары, май 2017 г.

Лауреат I степени – Чередарецкая Анастасия. Преподаватель, заслуженный артист РФ Коротков А.Н. Концертмейстер Максимова Т.С.

Лауреат I степени – Коляженкова Александра. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.

Лауреат II степени – Касимова Сабина. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.

5. V Международный конкурс «Финские истории», г. Вологда, май 2017 г.

Лауреат I степени – Касимова Сабина. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.

Лауреат III степени – Коляженкова Александра. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.

Лауреат III степени – Шишлина Наталия. Преподаватель Тимергалеева М.А. Концертмейстер Лаурова Н.А.

Дипломант I степени – Тимергалеева Елизавета. Преподаватель Тимергалеева М.А. Концертмейстер Лаурова Н.А.

6. IX Международный конкурс музыкантов-исполнителей и композиторов «Романтизм. Истоки и горизонты», г. Москва, июль 2017 г.

Лауреат II степени – Сиверская Юлия. Преподаватель Статыгина Е.В.

7. Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен», г. Липецк, октябрь 2017 г.

Лауреат II степени – Антипова Валерия. Преподаватель Бережная В.Е.

8. Международный конкурс-фестиваль талантов, г. Липецк, октябрь 2017 г.

Лауреаты I степени – Коростелёва Анастасия, Плужникова Дарья. Преподаватели Рыжков П.Ф., Рыжова Т.Л.

9. Международный музыкальный конкурс-премия «Top music», г. Липецк, октябрь 2017 г.

Лауреат I степени – Лунькова Светлана. Преподаватель Крысанов В.В. Концертмейстер Яковлев А.И.

Лауреат I степени – Мельникова Софья. Преподаватель Чеснокова Н.В.

Лауреат II степени – Анискина Ульяна. Преподаватель Чеснокова Н.В. Концертмейстер Яковлев А.И.

10. I Международный конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества «Зажги Звезду», г. Астрахань, ноябрь 2017 г.

**Лауреат I степени – Вокальный ансамбль «Легенда».**  
**Руководитель Сарафанникова Н.В.**

Лауреат I степени – Демихова Валерия. Преподаватель Чеснокова Н.В.

Лауреат I степени – Коляженкова Александра. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.

Лауреат II степени – Бежевец Яна. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.

Лауреат II степени – Касимова Сабина. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.

11. VI Международный фестиваль-конкурс народного творчества «Золотые кружева», г. Москва, декабрь 2017 г.

Лауреат I степени – Микаилова Сабина. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Иващенко К.Л.

12. Международный конкурс-фестиваль в рамках проекта «Колыбель России», г. Рязань, декабрь 2017 г.

Гран-при – Микаилова Сабина. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Иващенко К.Л.

13. Международный конкурс «Новая волна талантливой России!», г. Москва – Липецк, декабрь 2017 г.

Гран-при – Куприянова Валерия. Преподаватель Пургина О.А.

Лауреаты I степени – Стародубова Александра, Скаков Трофим, Полянских Сергей. Преподаватель Аникеева М.Е.

14. Международный музыкальный конкурс-премия «TOP MUSIC», г. Воронеж, декабрь 2017 г.

Лауреат II степени – Новикова Елена. Преподаватель Волкова Н.В.

**Всероссийские конкурсы**

1. Шестнадцатые молодёжные Дельфийские игры России, г. Екатеринбург, апрель 2017 г.

Дипломант – Уваров Юрий. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Плотников В.П.

2. Открытый Всероссийский конкурс «Гара», г. Липецк, апрель 2017 г.

Лауреат I степени – Рудаков Роман. Преподаватель Крысанов В.В. Концертмейстер Яковлев А.И.

Лауреат I степени – Касимова Сабина. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.

Лауреат I степени – Тимергалеева Елизавета. Преподаватель Тимергалеева М.А. Концертмейстер Лаурова Н.А.

Лауреат II степени – Устиновская Анастасия. Преподаватель Шеврикуко Е.Р. Концертмейстер Тюрина М.В.

3. XII Всероссийский фестиваль народного творчества имени А.П. Мистюкова, г. Липецк, май 2017 г.

Лауреат III степени – Студенческий народный хор. Руководитель Крысанов В.В. Концертмейстер Яковлев А.И. Хореограф Лаврова Г.Е.

4. Общероссийский конкурс «Молодые дарования России», г. Москва, 2017 г.

Лауреат I степени – Уваров Юрий. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Плотников В.П.

Лауреат II степени – Микаилова Сабина. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Иващенко К.Л.

Лауреат II степени – Касимова Сабина. Преподаватель Шабунина Н.Н. Концертмейстер Кукаркина Т.В.

Лауреаты II степени – Марьянович Даниил, Гергичная Алина. Преподаватель Аникеева М.Е.

5. Всероссийский культурно-образовательный проект «Грандиозный пленэр в «Орлёнке», г. Туапсе, сентябрь 2017 г.

Лауреат II степени – Иванникова Алёна. Преподаватель Ушакова И.А.

6. Всероссийская олимпиада по английскому языку. Осенний сезон» от проекта mega-talant.com, г. Липецк, октябрь 2017 г.

Диплом победителя – Воронина Мария. Преподаватель Зиброва Н.В.

7. VIII Всероссийский конкурс исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой, г. Курск, октябрь 2017 г.

Лауреат II степени – Мужской вокальный ансамбль. Руководитель Крысанов В.В.

8. Всероссийский фестиваль-конкурс народно-певческого искусства «Факел жизни», посвящённый 100-летию со дня рождения народной артистки СССР Н.К. Мешко, г. Тверь, ноябрь 2017 г.

Диплом – Демихова Валерия. Преподаватель Чеснокова Н.В.

9. Всероссийская олимпиада по английскому языку «Грамматика на 5» в рамках проекта «Мега талант», интернет-проект, декабрь 2017 г.

Диплом призёра, 2 место – Асабаев Ибрагим. Преподаватель Зиброва Н.В.

Диплом призёра, 3 место – Мокроусов Павел. Преподаватель Зиброва Н.В.

Диплом призёра, 3 место – Половков Артём. Преподаватель Зиброва Н.В.

Диплом призёра, 3 место – Ганушкова Алёна. Преподаватель Зиброва Н.В.

10. Открытый Всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «Гара», г. Липецк, март 2018 г.

Лауреат I степени – Бизяева Ирина. Преподаватель Иноземцев А.В.

Лауреаты I степени – Левитин Михаил, Токарева Александра, Утямишева Альбина. Преподаватель Шипилова В.Н.

11. Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. М.Н. Реентовича, г. Тамбов, март 2018 г.

Гран-при – Семькин Максим. Преподаватель Горбунова С.Н.  
Концертмейстер Беляева Е.А.

### **Межрегиональные конкурсы**

1. IX Межрегиональный джазовый смотр-конкурс учащихся музыкальных колледжей, г. Ростов-на-Дону, апрель 2017 г.

Лауреат I степени, диплом за самое яркое выступление – Авраимов Иван.  
Преподаватель Горбунов Ю.Н.

Лауреат II степени – Гридчин Александр. Преподаватель Кокшин Д.Н.

Дипломант – Тюрин Валерий. Преподаватель Чеботарёв С.А.

2. VIII Межрегиональный конкурс вокально-хоровых коллективов и дирижёров – студентов средних специальных учебных заведений, г. Воронеж, апрель 2017 г.

Лауреат I степени – Вокальный ансамбль «Легенда». Руководитель Сарафанникова Н.В.

Лауреат III степени – Лемак Оксана. Преподаватель Сарафанникова Н.В.

Лауреат III степени – Скрипкина Ирина. Преподаватель Сингур С.И.

3. II Межрегиональный конкурс художественного творчества студентов профессиональных образовательных учреждений имени Заслуженного художника России Н.И. Климова, г. Елец, 2017 г.

Лауреат I степени – Войтенко Владимир. Преподаватель Резниченко Е.Ю.

Лауреат II степени – Кузьмичёва Лада. Преподаватель Резниченко Е.Ю.

Лауреат II степени – Еремеев Пётр. Преподаватель Большакова А.А.

Лауреат II степени – Насиров И.А. Преподаватель Большакова А.А.

Лауреат II степени – Машкова Татьяна. Преподаватель Большакова А.А.

Лауреат III степени – Еремеев Пётр. Преподаватель Большакова А.А.

Лауреат III степени – Сергиенко Алина. Преподаватель Большакова А.А.

Лауреат III степени – Зубаирова Динара. Преподаватель Ушакова И.А.

4. Первая региональная олимпиада по сольфеджио и музыкальной литературе «Музыкальный кадейдоскоп», г. Липецк, 2018 г.

Диплом I степени – Губина Анна. Преподаватель Митрофанова М.В.

Диплом I степени – Воронина Мария. Преподаватель Митрофанова М.В.

Диплом II степени – Шмидт Альбина. Преподаватель Митрофанова М.В.

5. Второй региональный (открытый) конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах «Будущее начинается здесь», г. Липецк, 2018 г.

Лауреат II степени – Губина Анна. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Скорупская Т.П.

### **Областные конкурсы**

1. Седьмые молодёжные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды», г. Липецк, декабрь 2017 г.

Фортепиано

**15-17 лет**

Золото – Ганушкова Алена. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Симоненко Л.А.

Серебро – Куприянова Валерия. Преподаватель Пургина О.А.

Бронза – Сиверская Юлия. Преподаватель Статыгина Е.В.

Струнно-смычковые инструменты

*Скрипка/альт*

**15-17 лет**

Золото – Поляков Роберт. Преподаватель Заиченко В.А. Концертмейстер Глушко В.А.

Серебро – Воронина Мария. Преподаватель Шеврикуко Е.Р. Концертмейстер Мохаммад Е.А.

Бронза – Халина Елизавета. Преподаватель Шеврикуко Е.Р. Концертмейстер Мохаммад Е.А.

**с 18 лет**

Серебро – Устиновская Анастасия. Преподаватель Шеврикуко Е.Р. Концертмейстер Мохаммад Е.А.

Бронза – Корнеева Анастасия. Преподаватель Заиченко В.А. Концертмейстер Глушко В.А.

*Виолончель*

**15-17 лет**

Золото – Семькин Максим. Преподаватель Горбунова С.Н. Концертмейстер Лаурова Н.А.

Балалайка/Домра

**с 18 лет**

Серебро – Воронова Валерия. Преподаватель Лысов В.М. Концертмейстер Савочкина М.И.

Бронза – Масленникова Дарина. Преподаватель Суворов А.А. Концертмейстер Ярошенко В.С.

Баян /Аккордеон

**16-17 лет**

Золото – Голиков Ростислав. Преподаватель Чулков А.В.

**с 18 лет**

Золото – Конюхов Максим. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Постников В.В.

Классическая гитара

**14-17 лет**

Бронза – Бизяева Ирина. Преподаватель Иноземцев А.В.

**с 18 лет**

Золото – Ролдугина Валерия. Преподаватель Румянцев В.В.

Деревянные духовые инструменты

**с 18 лет**

Золото – Борщев Андрей. Преподаватель Жигарева Т.В. Концертмейстер Беляева Е.А.

Медные духовые инструменты

**15-17 лет**

Бронза – Урывский Андрей. Преподаватель Статыгин Я.Н.  
Концертмейстер Статыгина Е.В.

**с 18 лет**

Серебро – Ардавичюс Антон. Преподаватель Будюкин В.К.  
Концертмейстер Глушко В.А.

Бронза – Кабелка Марк. Преподаватель Статыгин Я.Н. Концертмейстер  
Статыгина Е.В.

Академическое пение

**15-17 лет**

Диплом – Сахно Виолетта. Преподаватель Тимергалеева М.А.  
Концертмейстер Лаурова Н.А.

**18-20 лет**

Золото – Семендяева Анастасия. Преподаватель Авдохина О.А.  
Концертмейстер Шидловская Т.Н.

Бронза – Касимова Сабина. Преподаватель Шабунина Н.Н.  
Концертмейстер Кукаркина Т.В.

Диплом – Жидов Владислав. Преподаватель, заслуженный артист РФ  
Коротков А.Н. Концертмейстер Максимова Т.С.

**21-26 лет**

Диплом – Чередарецкая Александра. Преподаватель, заслуженный артист  
РФ Коротков А.Н. Концертмейстер Максимова Т.С.

Народное пение

**15-17 лет**

Серебро – Демихова Валерия. Преподаватель Чеснокова Н.В.  
Концертмейстер Яковлев А.Н.

**с 18 лет**

Золото – Лунькова Светлана. Преподаватель Крысанов В.В.  
Концертмейстер Яковлев А.И.

Серебро – Ишкова Ольга. Преподаватель Крысанов В.В. Концертмейстер  
Яковлев А.И.

Ансамблевое народное пение

**с 18 лет**

Серебро – Фольклорный ансамбль «Улица». Руководитель, заслуженный  
работник культуры РФ Иващенко К.Л.

Эстрадное пение

**с 17 лет**

Золото – Новикова Елена. Преподаватели Волкова Н.В., Фаустова И.В.

Классический танец

*Сольное исполнение*

**15-21 год**

Золото – Нейман Даниил. Преподаватель Цилина Л.Н. Концертмейстер  
Ярикова Н.А.

*Группы*

**15-21 год**

Золото – Плужникова Дарья, Коростелева Анастасия. Преподаватель Рыжков П.Ф. Концертмейстер Ярикова Н.А.

Народный танец**14-17 лет**

Золото – Безрукова Татьяна, Полянских Сергей, Скаков Трофим, Стародубова Александра. Руководитель Аникеева М.Е.

Ансамбли**14-17 лет**

Серебро – Хореографический ансамбль «Липчаночка». Руководитель Мироненко А.В.

**18-21 год**

Золото – Хореографический коллектив. Руководители Аникеева М.Е., Писклов А.Г.

Театр**16-25 лет**

Серебро – Театральный коллектив ЛОКИ им. К.Н. Игумнова. Руководитель Пономарёва Н.А.

Изобразительное искусство**14-17 лет**

Бронза – Деркачева Юлия. Преподаватель Ушакова И.А.

**с 18 лет**

Золото – Еремеев Петр. Преподаватель Ушакова И.А.

Серебро – Насиров Иван. Преподаватель Большакова А.А.

Бронза – Сергиенко Алина. Преподаватель Микитюк В.Р.

2. XI Областной конкурс чтецов «И мы сохраним тебя, русская речь, великое русское слово», г. Липецк, 2017 г.

Лауреат I степени – Ковин Сергей. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Зябкин В.Н.

Лауреат I степени – Зайцев Александр. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Зябкин В.Н.

Лауреат II степени – Панин Никита. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Зябкин В.Н.

Лауреат III степени – Послухаева Дарья. Преподаватель, заслуженный работник культуры РФ Зябкин В.Н.

Международные 14	Всероссийские 11	Межрегиональные 5	Областные 2	Итого
Гран-при - 2	Гран-при - 1	I - 5	I - 17	
I – 15	I - 6	II - 7	II - 12	
II – 6	II - 7	III - 5	III - 11	
III – 2	III – 4	Д – 2	Д – 3	
Д – 2	Д – 2			

Итого: 27	Итого: 20	Итого: 19	Итого: 43	109
-----------	-----------	-----------	-----------	-----

### **10.1.8. Численность / удельный вес численности студентов, обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов**

За аттестуемый период 292 человека, или 68,2 % от общей численности студентов по очной форме обучения, получают государственную академическую стипендию. Кроме того, 8 студентов колледжа получают областную стипендию в сфере культуры и искусства, 1 студент получает областную стипендию, 45 человек получает социальную стипендию.

№ п/п	Показатели	Единица измерения
10.1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	человек / % 135/75
10.1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	человек / % 129/96
10.1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе	человек / % 126/93,3
10.1.11.1	Высшая	человек / % 100/74
10.1.11.2	Первая	человек / % 26/19,3
10.1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации / профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	человек / % 135/100
10.1.13	Численность / удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	24/17,7%

К методической работе преподавателей, наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, приравниваются следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;



участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;

создание произведения музыкального искусства;

создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Занимаясь методической деятельностью, преподаватели колледжа искусств принимали участие в работе научных форумов.

### **Международные конференции**

Международная научно-практическая конференция «Ребенок и семья. Роль государства и общества в профилактике семейного насилия», г. Липецк. Статья «Размышления об ориентациях молодежи советского, настоящего и будущего времени» – преподаватель А.В. Рягузова (МК общеобразовательных дисциплин).

VI Международная научная конференция, посвященная 205-летию И.А. Гончарова, Историко-мемориальный центр-музей И.А. Гончарова, г. Ульяновск. Статья «Особенности функционирования концепта «красота» в идиостиле И.А. Гончарова» - преподаватель А.Ю. Скрыльникова (МК общеобразовательных дисциплин).

Международная научно-практическая конференция на базе Московского государственного института культуры «Научные преобразования в эпоху глобализации», г. Москва. Статья «Роль хореографической подготовки в современной художественной гимнастике» - преподаватель А.А. Беляева (ПЦК Хореографическое творчество).

Международная научно-практическая конференция «Теоретические и практические аспекты развития научной мысли в современном мире», г. Самара. Статья «Современные технологии в музыкальном образовании» – преподаватель И.И. Душенин (МК общего фортепиано).

### **Всероссийские конференции**

Четвертая Всероссийская научно-практическая конференция «Развитие личностного потенциала молодежи средствами хореографического искусства в контексте патриотического воспитания». В рамках конференции хореографическая лаборатория - преподаватель О.В. Мироненко (ПЦК Хореографическое творчество).

### **Региональные конференции**

Региональная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы общественных наук» на базе ЛГПУ. Статья «Начало деятельности М.Н. Роя в Коминтерне» в сборнике «Истоки» // ЛГПУ им. П.П. Семёнова-Тян-Шанского - преподаватель А.В. Рягузова (МК общеобразовательных дисциплин).

Региональная научно-практическая конференция «Актуальные проблемы общественных наук» на базе ЛГПУ. Статья «Некоторые аспекты правового статуса ребёнка в семейном праве РФ» в сборнике «Истоки» // ЛГПУ им. П.П.

Семенова-Тян-Шанского - преподаватель А.В. Рягузова (МК общеобразовательных дисциплин).

Региональная научно-практическая конференция «Региональная культура как компонент содержания современного художественного образования». Статья «Знакомство с наследием выдающихся земляков в процессе воспитания подрастающего поколения на примере П.П. Семенова-Тян-Шанского») - преподаватель А.А. Большакова (ПЦК Станковая живопись).

Региональный научно-практический семинар «Музыка о детях и для детей» на базе ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. Статья «К проблеме соотношения категорий «церковное богослужбное пение» и «духовная музыка» - преподаватель М.В. Митрофанова (ПЦК Теория музыки).

Региональный научно-практический семинар «Музыка о детях и для детей» на базе ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского. Статья «Реализация компетентностного подхода в процессе практико-ориентированной подготовки» - преподаватель И.М. Красичкова (ПЦК Фортепиано).

### **Конференция на базе колледжа**

Научно-практическая конференция, посвященная 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына, «Не стоит изба без праведника». В рамках конференции конкурс творческих работ студентов - преподаватели А.Ю. Скрыльникова, Т.И. Коробейникова (МК общеобразовательных дисциплин).

В этом году студенты колледжа искусств принимали участие в исследовательской работе.

Международная студенческая научно-практическая конференция «Пути развития музыкального искусства 21 века в системе мировоззрения Г.В. Свиридова», г. Курск – публикация студентки Е. Махматкуловой, научный руководитель О.А. Ашихмина.

Седьмые Ломоносовские чтения на базе ЛГПУ им. П.П. Семенова-Тян-Шанского:

«Сталинградская битва ее ментальные последствия» - студентка В. Демихова, научный руководитель Т.Д. Бирюкова;

«Мифы и правда о Сталинграде» – студентка Е. Махматкулова, научный руководитель Т.Д. Бирюкова;

«Попытки фальсификации истории Сталинградской битвы и принижения ее значения в ходе Второй мировой войны» - студентка А. Малявина, научный руководитель Т.Д. Бирюкова.

### **Интернет-олимпиады**

Международная олимпиада для учителей «Современные образовательные технологии» в рамках интернет-проекта [www.mega-talant.com](http://www.mega-talant.com) - Н.В. Зиброва (МК общеобразовательных дисциплин).

Всероссийская олимпиада для учителей по английскому языку. «Осенний сезон» в рамках проекта [www.mega-talant.com](http://www.mega-talant.com) - Н.В. Зиброва (МК общеобразовательных дисциплин).

Открытые уроки состоялись у следующих преподавателей колледжа:

#### **ПЦК Вокальное искусство**

Преподаватель Т.А. Клейменова, концертмейстер Г.М. Ельчанинова – открытый урок на тему «Работа над дикцией и артикуляцией в вокальных упражнениях и разучиваемых произведениях».

#### **ПЦК общеобразовательных дисциплин**

Преподаватель Т.П. Кравченко – открытый урок по физической культуре на тему «Веселый мяч».

#### **ПЦК Фортепиано**

Преподаватель Л.А. Симоненко – открытый урок «Работа над произведениями Сергея Прокофьева».

#### **ПЦК Оркестровые духовые инструменты**

Преподаватель Б.В. Авдоухин – открытый урок «Работа над крупной формой».

#### **ПЦК Вокальное искусство**

Преподаватель Е.М. Барвинская – открытый урок по дисциплине «История вокального исполнительства» на тему «Сравнительный разбор вокальных школ Франции, Германии, Италии».

Преподаватели колледжа искусств работали над своим профессиональным ростом, участвуя в работе мастер-классов. Преподаватели колледжа проводили мастер-классы в рамках областных курсов повышения квалификации:

#### **ПЦК Оркестровые струнные инструменты**

Мастер-классы «Этапы развития виртуозной техники скрипача в ДШИ»; «Основные принципы обучения игре на скрипке» - преподаватель Е.Р. Шеврикуко.

Мастер-классы «Начальный этап занятий при подготовке к конкурсу»; «Работа над виртуозной пьесой» – преподаватель С.Н. Горбунова.

#### **ПЦК Хоровое дирижирование**

Мастер-классы по работе с академическим хором; «Методы работы с вокалистами – эстрадниками»; «Особенности работы с вокальным ансамблем эстрадного направления»; «Работа с недостатками голосообразования дирижера-хоровика» - преподаватель Н.В. Сарафанникова.

#### **ПЦК Сольное и хоровое народное пение**

Мастер-класс для руководителей фольклорных коллективов учреждений культуры Липецкой области на базе Областного центра культуры, народного творчества и кино - преподаватель К.Л. Иващенко.

#### **ПЦК Инструменты народного оркестра**

Мастер-класс по дирижированию в рамках отделения «Инструменты народного оркестра» - преподаватель В. Н. Бирюков.

#### **ПЦК «Станковая живопись»**

Мастер-класс для лауреатов конкурса «Зарисовки мягким материалом» в рамках Городского конкурса пленэрных работ «Творческая мастерская» - преподаватель В.Р. Микитюк.

Мастер-класс урока живописи для студентов 4 курса и преподавателей ПЦК Станковая живопись художника Константина Сутягина (г. Москва).

Мастер-класс в рамках Музыкальной международной летней творческой школы (Норвегия - Россия) - концертмейстер Е.А. Мохаммад.

На базе колледжа искусств были проведены фестивали и конкурсы:

III Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах. Жюри конкурса возглавила заслуженный работник культуры Воронежской области, и. о. доцента Воронежского государственного института искусств Т.И. Тумаева.

Межрегиональный фестиваль детских фольклорных ансамблей «Поют дети», ответственный – ПЦК Сольное хоровое народное пение, преподаватель В.В. Крысанов, В.Н. Курганникова.

Региональный фестиваль народной музыки «На Покров», ответственный – ПЦК Сольное хоровое народное пение, преподаватель К.Л. Иващенко.

Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова в седьмой раз стал организатором Областных дельфийских игр «Старт надежды». Студенты и учащиеся Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова стали победителями в 14 номинациях, в различных возрастных группах. Учащимися и студентами колледжа искусств было завоевано 21 золотая, 15 серебряных, 16 бронзовых наград. 5 человек стали дипломантами Дельфийских игр.

## **10.2. Финансово-экономическая деятельность**

№ п/п	Показатели	Единица измерения, тыс. руб.
10.2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности (2, 4, 5 - за 2017 год)	102535,9
10.2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника (138,8 чел.) – пед. раб. за 2017 год	738,7
10.2.3	1560,3 Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника (138,8 ч.)	11,2
10.2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в	92,3%

	образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к средней заработной плате по экономике региона ср. з/плата по региону 25139=(23202:25139) за 2017 год	
--	---	--

### 10.3. Инфраструктура

№ п/п	Показатели	Единица измерения
10.3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента	5,1 тыс. кв. м
10.3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента	6 единиц
10.3.3	Численность/удельный вес численности студентов, проживающих в общежитии, в общей численности студентов, нуждающихся в общежитии	человек/% 90/100

## 11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств

Самообследование структурного подразделения Детская академия искусств (далее ДАИ) Государственного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова» проводилось в соответствии с пунктами 3, 13 ч. 3 ст. 28, п. 3 ч. 2 ст. 29 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 - ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ДАИ за период с 01.04.2017 г. по 31.03.2018 г.

### I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА Детской академии искусств

#### 1.1. Информация о ДАИ.

В структуру Липецкого областного колледжа искусств им. К. Н. Игумнова Детская академия искусств вошла в 2006 году и стала первой ступенью подготовки специалистов в сфере искусства.

#### 1.2. Информация о документации Детской академии искусств.

Учебная документация ДАИ разработана с учетом следующих нормативно-правовых актов:

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2010г. № 558 «Об утверждении «Перечня типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов,

органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20.12.2000 г. № 03-51/64 «Методические рекомендации по работе с документами в образовательных учреждениях»;

Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Основные федеральные, региональные и муниципальные нормативно-правовые акты, регламентирующие работу ДАИ:

- договоры с родителями (законными представителями): на оказание платных образовательных услуг за счет средств физических и (или) юридических лиц;
- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных обучающегося.

Образовательные программы, реализуемые ДАИ по видам искусств:

- по реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (хореографического, театрального и музыкального);
- по реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств (хореографического, театрального и музыкального).

**Перечень форм учебной документации, которая используется в ДАИ:**

1. заявление о приеме
2. решение приемной комиссии по отбору поступающих
3. книга (ведомость) приемных испытаний
4. личное дело учащегося
5. справка об успеваемости
6. индивидуальный план
7. календарный перспективный план
8. дневник успеваемости учащегося
10. справка об обучении (периоде обучения)
11. бланк ведомости результатов проведения промежуточной аттестации

12. бланк ведомости результатов проведения итоговой аттестации
13. журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (индивидуальные занятия)
14. журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (групповые занятия)
15. журнал учета пропущенных и замещенных уроков
16. общешкольная ведомость
17. алфавитная книга движения обучающихся
18. списки обучающихся по отделениям, классам, преподавателям
19. сведения об обучающихся, ставших лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей
20. книга учета оканчивающих школу и регистрации свидетельств
21. протоколы проведения родительских собраний

Личные дела обучающихся включают в себя:

- заявление о приеме;
- выписку из протокола приемной комиссии по отбору поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- справка о зачете часов учебных предметов (для поступающих во 2-ой и последующие классы (кроме выпускного));
- копия свидетельства о рождении ребенка;
- копия паспорта родителя (законного представителя);
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательную программу в области хореографического искусства.

## **II. СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ.**

Директор приказом назначает заместителя директора по учебной работе ДАИ.

Заместитель директора по учебной работе ДАИ:

- обеспечивает постоянную работу над повышением качества предоставляемых ДАИ услуг;
- обеспечивает сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного на праве оперативного управления;
- обеспечивает раскрытие информации о ДАИ, ее деятельности в соответствии с требованиями федеральных законов;
- обеспечивает соблюдение Правил внутреннего трудового распорядка и трудовой дисциплины работниками ДАИ;
- обеспечивает соблюдение требований по охране и безопасности труда, принимать необходимые меры по соблюдению в ДАИ правил техники безопасности и требований федеральных законов по защите жизни и здоровья работников ДАИ;
- выполняет иные обязанности, установленные федеральными законами, нормативно - правовыми актами Российской Федерации, законами и правовыми актами Липецкой области, Уставом ЛОКИ им. К. Н. Игумнова и положением ДАИ, должностными обязанностями.

Особое место занимают совещания при директоре, которые позволяют осуществлять систематический сбор оперативной и тематической информации о состоянии учебно-воспитательного процесса и его результатах, об уровне и качестве управления им и на основе ее оперативного анализа вырабатывать и своевременно принимать меры по повышению результативности работы педагогических работников и управленческого аппарата.

Система управления отражает как вертикальные, так и горизонтальные связи, что свидетельствует о ее демократизме, сочетании централизации и децентрализации. Скоординированная, спланированная и организованная работа всех звеньев системы управления определяет результативность образовательного процесса.

Управление образовательным процессом осуществляется через систему контроля, систему мониторинга за качеством преподавания и уровнем обученности учащихся, состоянием их здоровья, уровнем воспитанности и развитием познавательной и творческой деятельности. Полученные результаты контроля позволяют принять правильное управленческое решение по регулированию и коррекции образовательного процесса.

### **III. ОЦЕНКА И ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **3.1. Количество обучающихся**

Общая численность учащихся на 31 марта 2018 года – 290 человек, в том числе:

- детей дошкольного возраста (3 - 7 лет) - 17 человек;
- детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет) - 138 человек;
- детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет) - 120 человек;
- детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет) - 15 человек.

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг 23 человека-7,9%.

Кроме того, в ДАИ обучаются учащиеся с выдающимися способностями- 133 человека, или 45,8 % от общей численности.

#### **Сведения о структуре контингента учащихся ДАИ по состоянию на 01.04.2018 г.**

##### **Дополнительные общеразвивающие образовательные программы**

Наименование	Годы обучения (классы)							<i><b>Всего</b></i>
	1	2	3	4	5	6	7	
<i><b>Фортепиано</b></i>	-	-	-	-	8	7	5	<b>20</b>
<i><b>Струнные инструменты</b></i>								<b>10</b>
Скрипка	-	-	-	-	4	3	2	9
Виолончель	-	-	-	-	-	1	-	1
<i><b>Духовые и ударные инструменты</b></i>								<b>5</b>



Флейта	-	-	-	-	-	2	1	3
Труба	-	-	-	-	-	-	-	-
Кларнет	-	-	-	-	-	-	-	-
Валторна	-	-	-	-	-	-	-	-
Саксофон	-	-	-	-	-	1	-	1
Гобой	-	-	-	-	1	-	-	1
<b><i>Народные инструменты</i></b>								
Балалайка	-	-	-	-	-	-	-	9
Домра	-	-	-	-	1	2	-	3
Баян	-	-	-	-	-	1	1	2
Аккордеон	-	-	-	-	-	1	-	1
Гитара	-	-	-	-	2	1	-	3
<b><i>Фольклорное искусство</i></b>	-	-	-	-	-	1	2	<b>3</b>
<b><i>Академическое пение</i></b>	-	3	1	5	3	5	2	<b>19</b>
<b><i>Эстрадно-джазовое искусство</i></b>								<b>6</b>
Саксофон	-	-	-	-	1	1	1	3
Эстрадное фортепиано	-	-	-	-	-	-	2	2
Ударные инструменты	-	-	-	-	-	-	1	1
<b><i>Хоровое пение</i></b>	-	-	-	-	-	3	-	<b>3</b>
<b><i>Искусство театра</i></b>	-	-	-	-	8	-	-	<b>8</b>
<b><i>Итого</i></b>								<b>83</b>

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы  
(ДПОП)**

Наименование	Годы обучения (классы)								<i><b>Всего</b></i>
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<b><i>Фортепиано</i></b>	3	5	11	5	-	-	-	-	<b>24</b>
<b><i>Струнные инструменты</i></b>									<b>15</b>
Скрипка	2	2	3	3	-	-	-	-	10
Виолончель	2	1	-	2	-	-	-	-	5
<b><i>Духовые и ударные инструменты</i></b>									<b>19</b>
Флейта	-	1	-	1	-	-	-	-	2
Труба	2	-	2	-	-	-	-	-	4
Кларнет	-	1	-	2	-	-	-	-	3
Фагот	2	-	-	1	-	-	-	-	3
Тромбон	1	1	-	-	-	-	-	-	2
Гобой	-	1	2	-	-	-	-	-	3
Саксофон	-	-	1	-	-	-	-	-	1
Валторна	-	-	-	1	-	-	-	-	1
<b><i>Народные инструменты</i></b>									<b>20</b>
Балалайка	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Домра	2	1	2	1	-	-	-	-	6

Баян	-	-	-	1	-	-	-	-	1
Аккордеон	4	1	1	1	-	-	-	-	7
Гитара	2	1	1	1	-	-	-	-	5
<i>Музыкальный фольклор</i>	-	2	3	4	-	-	-	-	<b>9</b>
<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>									<b>14</b>
Саксофон	2	2	4	2	-	-	-	-	10
Эстрадное фортепиано	2	1	-	1	-	-	-	-	4
<i>Хоровое пение</i>	10	6	5	9	-	-	-	-	<b>30</b>
<i>Искусство театра</i>	8	7	6	9	-	-	-	-	<b>30</b>
<i>Хореографическое творчество</i>	11	5	3	4	-	-	-	-	<b>23</b>
<i>Итого</i>									<b>184</b>

**Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы  
(ДПОП)  
(коммерция)**

Наименование	Годы обучения (классы)								<i>Всего</i>
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Хореографическое творчество</i>	9	-	-	-	-	-	-	-	<b>9</b>

**Дополнительные общеразвивающие образовательные программы  
(коммерция)**

Наименование	Годы обучения								<i>Всего</i>
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Фортепиано</i>	4	-	-	-					<b>4</b>
<i>Духовые и ударные инструменты</i>									
Флейта	1	-	-	-					<b>1</b>
<i>Академическое пение</i>	1	-	-	-					<b>1</b>
<i>Хореографическое творчество</i>	8								<b>8</b>
<i>итого</i>									<b>14</b>

Мониторинг сохранности контингента обучающихся показал, что контингент в течение года стабилен. Движение детей происходит в основном по объективным причинам в младших и средних классах (отчисление в связи со сменой места жительства, сменой интересов, по семейным обстоятельствам являются основной причиной отсева контингента).

Пристальное внимание преподавателей направлено на сохранение контингента академии. Целенаправленно и систематически в работе используются различные формы:

- родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организации домашних занятий и т.д.);
- классные родительские собрания с концертами учащихся;
- открытые академические концерты;

- показ театрализованных представлений и спектаклей;
- информация о работе ДАИ на сайте и через СМИ.

### **3.2. Принципы построения образовательного процесса.**

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с реализуемыми образовательными программами, разрабатываемые ДАИ самостоятельно, и регламентируется учебными планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий.

Образовательные программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) проходят обсуждение и утверждаются на заседаниях ПЦК (МК) и приказом колледжа на текущий учебный год.

Учебные планы по реализуемым образовательным программам разработаны на основании:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации",
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства от 09.08.2012 № 854, от 12.03. 2013 г. №№ 157,158, 161, 162, 163, 164, 165,166;
- примерных учебных планов по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);
- примерных учебных планов по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса и сроков обучения и утверждаются ежегодно на текущий учебный год по реализуемым образовательным программам.

Учебный план предусматривает предметные области обязательной части, разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Результатом освоения образовательных программ является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по предметам в соответствии с учебными планами.

Программы учебных предметов по реализуемым образовательным программам по видам искусств разработаны в соответствии с требованиями ФГТ, прошли обсуждение на заседаниях ПЦК (МК) (по видам искусств), и утверждены на заседаниях ПЦК (МК) и приказом директора и действуют на период реализации образовательной программы.

Каждый учебный предмет учебного плана предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена.

Оценка качества реализации ОП включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- академические концерты,
- прослушивания,
- технические зачеты;
- показы, просмотры творческих работ, постановок.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;
- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- технических зачетов;
- академических концертов;
- исполнения концертных программ;
- письменных работ;
- устных опросов;
- показов, просмотров творческих работ, постановок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДАИ.

**Итоговая аттестация** проводится в формах выпускных экзаменов.

Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств устанавливаются федеральными государственными требованиями. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области

искусств устанавливаются в соответствии с учебным планом. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов:

- концерт (академический концерт);исполнение программы;
- просмотр;
- выставка;
- показ;
- постановка;
- письменный и (или) устный ответ.

Итоговая аттестация не может быть заменена оценкой качества освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств на основании итогов текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающегося.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- типовые задания,
- контрольные работы,
- тесты,
- методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны ДАИ самостоятельно, утверждены и соответствуют целям и задачам конкретной Образовательной программы.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются по каждой из реализуемых образовательных программ в соответствии со сроками обучения. Графики отражают сроки реализации образовательных программ, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени.

Расписание занятий разрабатывается и утверждается ДАИ самостоятельно.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДАИ является урок.

Установлена пятибалльная система оценок.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

### **3.3. Реализуемые образовательные программы.**

Образовательные программы, реализуемые ДАИ:

- учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;

- обеспечивают преемственность программ ДАИ и основных профессиональных - образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- обеспечивают сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная цель ДАИ при реализации данных образовательных программ:

- приобщение детей к искусству;
- развитие их творческих способностей;
- приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачами образовательных программ являются:

- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;
- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте, подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельной работы по изучению и постижению искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- реализация вышеуказанных образовательных программ позволяет выявлять одаренных детей в области музыкального, хореографического и театрального искусства в раннем детском возрасте и способствуют их дальнейшей самореализации.

ДАИ в 2017 - 2018 учебном году реализует следующие дополнительные общеобразовательные программы:

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы:

1. дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «**Фортепиано**» срок освоения 8, 9 лет

2.дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Струнные инструменты»** срок освоения 8, 9 лет

3.дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Духовые и ударные инструменты»** срок освоения 5,6, 8, 9 лет

4.дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Народные инструменты»** срок освоения 5,6, 8, 9 лет

5.дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Музыкальный фольклор»** срок освоения 8, 9 лет

6.дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Хоровое пение»** срок освоения 8 лет

7.дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства

**«Инструменты эстрадного оркестра»** срок освоения 5,6, 8, 9 лет

8.дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Хореографическое творчество»** срок освоения 5 лет

9.дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства **«Искусство театра»** срок освоения 5 лет

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа:

**«Академическое пение»** срок освоения 3 года 10 месяцев

**Дополнительные образовательные общеразвивающие программы:**

**«Инструментальное искусство»** (по видам инструмента)- срок освоения 7 лет;

**«Вокальное искусство»** - срок освоения 7 лет

**«Сольное – народное пение»**- срок освоения 7 лет

**«Музыкальное искусство эстрады»**- срок освоения 7 лет

**«Хоровое пение»**- срок освоения - срок освоения 7 лет

**«Театральное творчество»** - срок освоения 5 лет

Структура образовательных программ включает в себя следующие разделы:

-пояснительная записка;

-планируемые результаты освоения обучающимися ОП;

-учебный план;

-график образовательного процесса;

-программы учебных предметов;

-программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

#### **IV. ОЦЕНКА СОДЕРЖАНИЯ И КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

##### **4.1. Качество организации образовательного процесса.**

Для предоставления качественного образования в ДАИ созданы следующие условия:

- прохождение курсов повышения квалификации для педагогических работников;
- рецензирование программ учебных предметов;
- консультирование профессионально ориентируемых и одаренных обучающихся;
- участие с совместных концертах вместе со студентами колледжа искусств;
- посещение филармонии, театра;
- посещение концертов мастеров искусств;
- участие в конкурсах;

Применение образовательных технологий в обучении в ДАИ:

- **классно-урочная технология обучения:** обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков;
- **групповые технологии обучения:** формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в коллективе;
- **игровые технологии (дидактическая игра):** освоение новых заданий на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве;
- **технология проблемного обучения:** приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей;
- **технология перспективно-опережающего обучения:** предоставление возможностей каждому обучающемуся самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата);
- **технология совместного творчества:** самореализация в коллективном творчестве;
- **педагогика сотрудничества:** реализация гуманно-личностного подхода к ребенку.

#### **4.2. Внутренняя оценка качества образования по реализуемым образовательным программам.**

Проведен анализ за данный период по качеству подготовки обучающихся на основании промежуточных аттестаций.

Результаты анализа учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные программы на базовом уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений учащихся;
- наблюдается положительная динамика уровня обучения;
- наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией ДАИ проведены проверки выполнения образовательных программ, в соответствии с календарно-тематическими планами, с указанием сроков прохождения изученного материала.

В результате обобщения аналитических документов, анализа прохождения программного материала на основе записей в журналах, **выявлено следующее:**



*весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении.* В соответствии с предъявляемыми требованиями развиваются творческие способности детей, педагогами формируется индивидуальный образовательный план обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий для творчества.

В течение проверяемого периода осуществлялся контроль по следующим направлениям: контроль за ведением документации, контроль за качеством знаний обучающихся, контроль за выполнением учебных программ, контроль за подготовкой к итоговой аттестации, контроль за успеваемостью и посещаемостью обучающихся.

Качество подготовки обучающихся за 1-е полугодие 2017-18 учебного года составило – успеваемость 100%, качество- 81,4 % (обучающихся на «5» и «4»).

#### **4.3. Выявление и поддержка одаренных детей**

При работе с одаренными детьми ДАИ уделяет внимание по вопросам реализации механизма финансовой поддержки одаренных детей: оплата участия в конкурсах, выдвижение кандидатов на присвоение Стипендий.

Мероприятия по работе с одаренными детьми:

- определение для каждого одаренного ребенка цели и стратегии индивидуального развития с перспективой их социально-профессионального самоопределения;
- организация мероприятий для повышения социального статуса талантливых и способных детей;
- участие в конкурсах;
- создание среды общения, самореализация и благоприятной окружающей среды (участие в мастер-классах, встречи с выдающимися людьми, посещение концертов, выставок и т.д.);
- совместно с родителями поддерживать талантливого ребенка (тематические родительские собрания, концерты, праздники и т.д.);
- постановка достижимых целей для ребенка: избегание эмоциональных срывов и подавленности;
- использование в учебном процессе технологий, направленных на развитие одаренности;
- совершенствование методической работы с одаренными детьми;
- обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

Учащиеся ДАИ ежегодно становятся стипендиатами Липецкой области:

В соответствии с Законом Липецкой области от 7 октября 2008 года № 187-ОЗ «О поощрительных и социальных выплатах в сфере культуры и искусства Липецкой области» и распоряжением администрации Липецкой области от 28 ноября 2017 года № 493-р «О назначении поощрительных и социальных выплат

в сфере культуры и искусства Липецкой области на 2018 год» областные стипендии назначены:

1. Бегжановой Ринате Ринатовне;
2. Беляевой Анне Юрьевне;
3. Мироненко Тимофею Александровичу;
4. Подхалюзиной Виолетте Михайловне;
5. Юровой Екатерине Игоревне.

#### **4.4. Качество подготовки выпускников**

Качеству подготовки выпускников придается важнейшее значение. При анализе данного вопроса обращалось внимание на степень соответствия имеющейся документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования, учебным планам и учебно-методическому сопровождению.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт, академический концерт, просмотр, показ, экзаменационное прослушивание, письменный и (или) устный ответ.

Учащиеся, окончившие ДАИ и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получили документ о соответствующем образовании.

Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных дисциплин, реализуемых в ДАИ показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

Информация о выпускниках, поступивших в образовательные организации СПО искусства и культуры в 2017 году: из 21 учащихся 10 человек поступили в «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова».

Качеству содержания подготовки выпускников в ДАИ придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

#### **Сведения о количестве выпускников, продолживших профессиональное образование по образовательным программам в области культуры и искусства**

общее количество выпускников	продолжили профессиональное образование	% поступивших от общего количества выпускников
21	10	47,6%

#### **4.5. Воспитательная работа.**

Воспитательная работа ДАИ включает в себя:

- участие в классных концертах;

- тематические вечера;
- участие в общешкольных мероприятиях;
- участие в конкурсах;
- участие в других мероприятиях воспитательной направленности.

При выборе форм воспитательной работы с обучающимися преподаватели руководствуются следующим:

- определяют содержание и основные виды деятельности в соответствии с задачами, стоящими перед ДАИ;
- учитывают принципы организации образовательного процесса, возможности, интересы и потребности обучающихся, внешние условия;
- обеспечивают целостность содержания, форм и методов социально-значимой, творческой деятельности обучающихся.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре родного края и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одаренных детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры.

В рамках Национальной программы детского туризма «Моя Россия» учащиеся и студенты в возрасте от 12 до 17 лет Липецка и Липецкой области с 4 по 6 октября 2017 года были в туристической поездке «Путешествие сквозь века» по маршруту «Москва – Архангельское - Новый Иерусалим - Москва». В этой увлекательной поездке, организованной при поддержке управления культуры и туризма Липецкой области побывали и студенты Липецкого областного колледжа искусств и учащиеся Детской академии искусств.

24.12-28.12. 2017 г. ученик 3 класса ДПОП «Духовые и ударные инструменты» Будюкин Сергей принял участие в общероссийской Новогодней елке в Государственном Кремлевском дворце г. Москва.

Особое место в воспитательной работе уделяется сотрудничеству с родительской общественностью, что дает возможность обеспечения родителям (законным представителям) возможности ознакомления с:

- ходом и содержанием образовательного процесса;
- оценками успеваемости обучающихся;
- режимом работы ДАИ;

- основными направлениями работы педагогического коллектива;
- достижениями ДАИ;
- привлечения родителей к общешкольным и классным мероприятиям.

Сотрудничество с родителями проводится через создание Совета родителей и Родительского комитета.

#### **4.6. Творческая, культурно-просветительская и концертная деятельность.**

Концертно-просветительская деятельность ДАИ ведется в течение года. Солисты и творческие коллективы являются постоянными участниками концертов, проводимых ДАИ в учреждениях социальной сферы: детских садах, общеобразовательных школах.

С целью реализации творческой, культурно-просветительской и концертной деятельности на базе ДАИ создано 5 постоянно действующих творческих коллективов.

В ДАИ ежегодно проходят концерты, ставшие традиционными:

- 17.05.2017г. – отчетный концерт ДАИ;
- 24.05.2017г. - торжественное вручение свидетельств об окончании ДАИ
- 25.10.2017г. - праздник «Посвящение в музыканты»;
- «Впервые на сцене» ДПОП «Фортепиано»;
- концерты к Международному Дню Матери;
- концерты, посвященные Дню защитника Отечества и Международному женскому дню 8 Марта.

Другие мероприятия:

- 05.04.2017г. – концерт детского хора ДПОП «Хоровое пение» в Областной научной библиотеке - преподаватель Усова Е.А.;
- 05.04.2017г. - концерт учащихся класса общего фортепиано;
- 10.05. 2017г.- концерт класса преподавателя Пургиной О.А. в ДШИ г. Грязи;
- 10.05. 2017г. - концерт классов преподавателей Шаховой А.В., Суворова А.А.;
- 12.05.2017г. - концерт класса преподавателя Пургиной О.А.;
- 15.05. 2017г. - участие в конкурсе – фестивале общества с ограниченной ответственностью «Малое социальное партнерство» учащейся 1 класса фортепиано Поповой Полины класса преподавателя Туромшевой Л.А.;
- 19.05. 2017г. - концерт классов преподавателей Беляевой Е.А., Полухиной И.В.;
- 19.05 2017г. - концерт класса преподавателя Статыгиной Е.В.;
- 22.05 2017г. – концерт учащейся 1 класса фортепиано Поповой Полины класса преподавателя Туромшевой Л.А. в МБОУ ДОД "Хлебенская ДШИ";
- 24.05.2017г. - участие в концерте «Играют дети» в рамках проекта «Классическая музыка в детском саду» учеников преподавателей Клейменовой Т.А. ,Воронина В.М.(концертмейстер Ельчанинова Г.М.)
- 24.05.2017г.- участие в сводном хоре концерта, посвященного дню Славянской письменности – учащихся ДПОП «Хоровое пение» 3 класса Сергеевой Ани, 2 класса Тюриной Вероники класса преподавателя Усовой Е.А.;
- 01.06.2017г. – участие в концерте, посвященного Дню защиты детей в круглом зале областной администрации хора класса преподавателя Жариновой Л.Е.,

ученицы 6 класса фортепиано Бегжановой Ринаты класса преподавателя Пургиной О.А.;

03.06.2017г. - участие в областном празднике, посвященного дню рождения А. С. Пушкина в с. Кореневщина Добровского района Липецкой области учащихся ДПОП «Искусство театра» Эккерт Софьи, Быкова Семена, Адамяна Дмитрия класса преподавателя Семеновой Н.Г.;

03.10.2017г. - участие в областном празднике, посвященного Дню учителя учащихся ДПОП «Искусство театра» Климачева Павла, Горшковой Александры класса преподавателя Семеновой Н.Г.;

05.10.2017г. - участие в празднике, посвященного Дню учителя в ЛОКИ им. К. Н. Игумнова учащихся ДПОП «Искусство театра» Хидиатулина Данила, Клепова Данилы, Манаенковой Леры, Горшковой Александры класса преподавателя Семеновой Н.Г.;

23. 10 – 15. 11. 2017 года при поддержке Министерства культуры Российской Федерации состоялся VIII Международный культурный фестиваль «Цветы России» в главных городах Республики Словения – Любляне и Мариборе. Учащаяся 7 класса Детской академии искусств ДООП «Духовые и ударные инструменты» Анна Беляева (класс преподавателя Т.В. Жигарева, концертмейстер Е.А. Беляева) - после отбора среди победителей Всероссийского конкурса « Молодые дарования России» была приглашена на VIII Международный культурный фестиваль «Цветы России, где Анна участвовала в ряде концертов:

23 .10 2017г. - концерт в Мариборском концертном зале «УНИОН» и в г. Любляна;

24 .10. 2017 г.- концерт в Шкофийской классической гимназии;

25 .10.-15.11.2017 г. – концертные выступления в Германии: в Баварии, в Мюнхене в концертном зале Райтхалле.

02.12.2017г.- концерт детского хора ДПОП «Хоровое пение» преподавателя Усовой Е.А. для родителей;

15.12.2017г.- концерт классов преподавателей Шаховой А.В., Суворова А.А.;

19.12.2017г. - концерт класса преподавателя Статыгиной Е.В.;

21.12.2017г.- концерт классов преподавателей Пургиной О.А., Сериковой Н.А.;

21.12.2017г.- хор ДПОП «Хоровое пение» класса преподавателя Усовой Е.А. принял участие в новогоднем концерте Липецкого камерного хора;

21.12.2017г.- концерт класса преподавателя Даниловой И.В.;

27.02.2018г. - учащийся 7 класса ДООП «Народные инструменты» Богомолов Илья класса преподавателя Семиколонова А.В. принял участие в концерте в Центре реабилитации для пожилых людей «Сосновый бор»

06.03.2018г. - концерт класса преподавателя Клейменовой Т.А.

#### **4.7. Конкурсная деятельность**

За отчетный период учащиеся ДАИ принимали активное участие в культурной жизни, а именно в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях). Участниками стали - 58 человек /19,9%

Одержали победы:  
на региональном уровне 24 лауреата;  
на межрегиональном уровне - 3 лауреата;  
на федеральном уровне - 14 лауреатов;  
на международном уровне - 34 лауреата  
**На региональном уровне - 24 лауреата**

№ п/п	ФИО учащегося	Дата	Место	Конкурс	Город
1	Киселёв Даниил	Апрель 2017	1	III Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах	Липецк
2	Киселёв Даниил	Декабрь 2017	1	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
3	Бондарчук Ангелина	Апрель 2017	1	III Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах	Липецк
4	Щеглов Сергей	Апрель 2017	3	III Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах	Липецк
5	Рагимов Рауф	Май 2017	1	Открытый районный конкурс-фестиваль музыкального искусства «Я – музыкант!»	Грязи
6	Поликарпов Руслан	Декабрь 2017	2	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
7	Мироненко Тимофей	Декабрь 2017	2	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
8	Еремина Ольга	Декабрь 2017	1	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
9	Трусова Елизавета	Декабрь 2017	3	Седьмые молодежные Дельфийские игры	Липецк

				Липецкой области «Старт надежды»	
10	Бойкова Анна	Декабрь 2017	1	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
11	Рагимов Эмин	Декабрь 2017	3	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
12	Беляева Анастасия	Декабрь 2017	1	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
13	Мохаммад Ариана	Декабрь 2017	1	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
14	Верфель Роман	Декабрь 2017	3	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
15	Зайцев Александр	Декабрь 2017	3	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
16	Буслаева Ульяна	Декабрь 2017	3	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
17	Каймонова Елизавета	Декабрь 2017	3	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
18	Заливин Владимир	Декабрь 2017	2	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
19	Богомолов Илья	Декабрь 2017	2	Седьмые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Липецк
20	Хореографический ансамбль	Декабрь 2017	1	Седьмые молодежные Дельфийские игры	Липецк

	«Липушка»			Липецкой области «Старт надежды»	
21	Наливкин Максим	Март 2018	1	Второй региональный конкурс – фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах «Будущее начинается здесь»	Липецк
22	Попова Марианна	Март 2018	3	Второй региональный конкурс – фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах «Будущее начинается здесь»	Липецк
23	Чесноков Матвей	Март 2018	2	Второй региональный конкурс – фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах «Будущее начинается здесь»	Липецк
24	Щепкина Полина	Март 2018	2	Второй региональный конкурс – фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах «Будущее начинается здесь»	Липецк

**На межрегиональном уровне – 3 лауреата**

№ п/п	ФИО учащегося	Дата	Место	Конкурс	Город
1	Фольклорный ансамбль	Апрель 2017	1	Региональный конкурс народного пения «Соловейко»	Воронеж
2	Данковцева Анастасия	Апрель 2017	ГРАН-ПРИ	Региональный конкурс народного пения «Соловейко»	Воронеж
3	Лосихина Любовь	Апрель 2017	2	Региональный конкурс народного пения «Соловейко»	Воронеж

**на федеральном уровне - 14 лауреатов**

№ п/п	ФИО учащегося	Дата	Место	Конкурс	Город
1	Беляева Анна	Апрель 2017	диплом	Шестнадцатые молодежные Дельфийские игры России	Екатеринбург
2	Беляева Анна	Апрель 2017	2	VI Всероссийский открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных	Москва



				инструментах «Серебряные трубы» им. В.М.Блажевича	
3	Беляева Анна	Август 2017	2	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	Москва
4	Подхалюзина Виолетта	Май 2017	1	4 Всероссийский конкурс, проходящий в формате Фестиваля международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России»	Москва
5	Покидова Милана	Май 2017	3	4 Всероссийский конкурс, проходящий в формате Фестиваля международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России»	Москва
6	Кузовкина Виктория	Май 2017	2	4 Всероссийский конкурс, проходящий в формате Фестиваля международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России»	Москва
7	Мохаммад Ариана	Апрель 2017	диплом	VI Всероссийский открытый конкурс юных исполнителей на духовых и ударных инструментах «Серебряные трубы» им. В.М.Блажевича	Москва
8	Мохаммад Ариана	Август 2017	2	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	Москва
9	Трусова Елизавета	Апрель 2017	1	Открытый всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «ГАРА»	Липецк
10	Лицукова Полина	Май 2017	3	4 Всероссийский конкурс, проходящий в формате Фестиваля международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России»	Москва
11	Бирюкова Екатерина	Май 2017	1	4 Всероссийский конкурс, проходящий в формате	Москва

				Фестиваля международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России»	
12	Мироненко Тимофей	Октябрь 2017	2	IV Всероссийский фестиваль-конкурс русского народного танца «Храним наследие России»	Орёл
13	Николаева Елизавета	Март 2018	3	Открытый всероссийский конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «ГАРА»	Липецк
14	Киселев Даниил	Март 2018	3	Всероссийский конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах им. М.Р.Реентовича	Тамбов

*на международном уровне – 34 лауреата*

№ п/п	ФИО учащегося	Дата	Место	Конкурс	Город
1	Поликарпов Руслан	Апрель 2017	2	III Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Жемчужина Поволжья»	Нижний Новгород
2	Поликарпов Руслан	Сентябрь 2017	1	Международный конкурс вокального искусства имени В.В.Храмова	Самара
3	Подхалюзина Виолетта	Апрель 2017	3	XI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры»	Казань
4	Подхалюзина Виолетта	Май 2017	2	4 Международный конкурс, проходящий в формате Фестиваля международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России»	Москва
5	Подхалюзина Виолетта	Май 2017	3	V Международный конкурс «Финские истории»	Вологда
6	Подхалюзина Виолетта	Ноябрь – декабрь 2017	2	I Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Зажги звезду»	Астрахань

7	Покидова Милана	Май 2017	диплом	4 Международный конкурс, проходящий в формате Фестиваля международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России»	Москва
8	Покидова Милана	Май 2017	диплом	V Международный конкурс «Финские истории»	Вологда
9	Покидова Милана	Ноябрь – декабрь 2017	2	I Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Зажги звезду»	Астрахань
10	Мироненко Тимофей	Апрель 2017	1	10 Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Кубок Черноземья»	Воронеж
11	Мироненко Тимофей	Апрель- май 2017	1	Международный конкурс хореографического искусства «DANCE CONTINENT»	Москва
12	Мироненко Тимофей	Октябрь 2017	ГРАН- ПРИ	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Липецк
13	Мироненко Тимофей, Юрова Екатерина	Апрель 2017	3	10 Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Кубок Черноземья»	Воронеж
14	Мироненко Тимофей, Юрова Екатерина	Апрель- май 2017	1	Международный конкурс хореографического искусства «DANCE CONTINENT»	Москва
15	Мироненко Тимофей, Юрова Екатерина	Октябрь 2017	2	Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен»	Липецк
16	Хореографический ансамбль «Липушка»	Апрель 2017	1	10 Международный фестиваль-конкурс хореографического искусства «Кубок Черноземья»	Воронеж
17	Хореографический ансамбль «Липушка»	Апрель- май 2017	2	Международный конкурс хореографического искусства «DANCE	Москва

				CONTINENT»	
18	Кузовкина Виктория	Апрель 2017	3	XI Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Казанские узоры»	Казань
19	Кузовкина Виктория	Май 2017	2	4 Международный конкурс, проходящий в формате Фестиваля международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России»	Москва
20	Кузовкина Виктория	Май 2017	3	V Международный конкурс «Финские истории»	Вологда
21	Кузовкина Виктория	Ноябрь – декабрь 2017	2	I Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Зажги звезду»	Астрахань
22	Мохаммад Ариана	Август 2017	3	Международный музыкальный конкурс Алион Балтик в рамках IV Международного музыкального фестиваля Алион Балтик	Таллинн
23	Лицукова Полина	Май 2017	3	4 Международный конкурс, проходящий в формате Фестиваля международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России»	Москва
24	Лицукова Полина	Май 2017	диплом	V Международный конкурс «Финские истории»	Вологда
25	Лицукова Полина	Ноябрь – декабрь 2017	3	I Международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Зажги звезду»	Астрахань
26	Бирюкова Екатерина	Май 2017	3	4 Международный конкурс, проходящий в формате Фестиваля международных и всероссийских дистанционных конкурсов «Таланты России»	Москва
27	Бирюкова Екатерина	Май 2017	диплом	V Международный конкурс «Финские истории»	Вологда
28	Гурьева Мария	Сентябрь	3	Международный конкурс	Сан-

		2017		«Open international auditions»	Марино
29	Ансамбль «Капель»	Ноябрь 2017	диплом	V Международный многожанровый конкурс им. А.Немтина	Пермь
30	Ионова Полина, Григорова Сабина	Декабрь 2017	1	Международный конкурс «Новая волна талантливей России!»	Москва - Липецк
31	Беляева Анна	февраль 2018	2	Международный конкурс «Моя любимая флейта»	Москва
32	Беляева Анна	Март 2018	3	Международный конкурс-фестиваль им. Гнесиных, исполнителей на духовых и ударных инструментах	Москва
33	Хореографический ансамбль «Липушка»	Февраль 2018	ГРАН-ПРИ	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Тамбовская пчелка»	Тамбов
34	Мироненко Тимофей	Февраль 2018	1	Международный конкурс-фестиваль хореографического искусства «Тамбовская пчелка»	Тамбов

Учащиеся ДАИ ДООП «Духовые и ударные инструменты» Беляева Анна, Мохаммад Ариана стали лауреатами Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» (протокол заседания членов жюри Общероссийского конкурса «Молодые дарования России» № 2/17 от 14.06.2017 г.).

Стало традиционным событием в Липецкой области проведение молодежных Дельфийских игр Старт надежды. Липецкий областной колледж искусств выступил организатором Седьмых молодежных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды», администрация и преподаватели колледжа вошли в оргкомитет.

Следующие учащиеся ДАИ Липецкого областного колледжа искусств им. К. Н. Игумнова стали лауреатами Седьмых молодежных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»:

#### Номинация «Фортепиано»

Ерёмина Ольга	1 место	Преп. Скорупская Т.П.
Трусова Елизавета	3 место	Преп. Статыгина Е.В.

#### Номинация «Скрипка»

Киселёв Даниил	1 место	Преп. Горбунова С.Н.
Бойкова Анна	1 место	Преп. Заиченко В.А.
Рагимов Эмин	3 место	Преп. Ржавичева Т.Ф.

#### Номинация «Флейта/фагот/кларнет/гобой»

Беляева Анна	1 место	Преп. Жигарева Т.В.
Мохаммад Ариана	1 место	Преп. Жигарева Т.В.
Верфель Роман	3 место	Преп. Воронин В.М.
Зайцев Александр	3 место	Преп. Статыгин Я.Н.
Буслаева Ульяна	3 место	Преп. Ковалёва Е.В.

Номинация «Академическое пение»

Поликарпов Руслан	2 место	Преп. Авдоухина О.А.
-------------------	---------	----------------------

Номинация «Саксофон»

Каймонова Елизавета	3 место	Преп. Реннер Л.А.
---------------------	---------	-------------------

Номинация «Балалайка/домра»

Заливин Владимир	2 место	Преп. Лысов В.М.
------------------	---------	------------------

Номинация «Баян/аккордеон»

Богомолов Илья	2 место	Преп. Семиколенов А.В.
----------------	---------	------------------------

Номинация «Народный танец»

Ансамбль «Липушка»	1 место	Преп. Мироненко А.В.
--------------------	---------	----------------------

Мироненко Тимофей	2 место	Преп. Мироненко А.В.
-------------------	---------	----------------------

Бегжанова Рината ученица 7 класса ДООП «Фортепиано» (класс преподавателя Пургиной О.А.) в период с 03.03.2018 по 26.03.2018г. находилась в Образовательном фонде «Талант и успех», где прошла обучение по образовательной программе «Музыкально - исполнительское искусство» для детей, проявивших выдающиеся способности в области искусства.

Бегжанова Рината приняла участие в мастер-классе Л.М.Зайчика, Заслуженного артиста РФ, профессора Санкт-Петербургской консерватории имени Н.А.Римского – Корсакова (фортепиано), прослушала лекции:

- по теории музыки - Е.М. Двоскиной, кандидата искусствоведения, преподавателя МГК им. П. И. Чайковского, средней специальной школы им. Гнесиных;
- по композиции - К. А. Бодрова, доцента МГК им. П. И. Чайковского, профессора Высшей школы музыки Катарини Гурски в Мадриде;
- по актерскому мастерству и сценическому движению - Ю.В. Круглова, режиссера и педагога актерского мастерства Театра Юношеского Творчества ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

**V. УЧЕБНО - МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА**

В 2017-18 учебном году на базе колледжа были организованы и проведены конкурсы, конференции и мастер-классы.

Учащиеся ДАИ за отчетный период приняли участие в мастер-классах:

1	Трусова Елизавета	класс преп.Статыгиной Е.В	мастер – класс, Котляревский И.Л., заслуженный артист РФ, профессор кафедры
---	-------------------	---------------------------	---

			концертмейстерского искусства МГК им. П. И. Чайковского (г. Москва)
2	Бегжанова Рината	класс преп.Пургиной О.А.	мастер – класс, Котляревский И.Л., заслуженный артист РФ, профессор кафедры концертмейстерского искусства МГК им. П. И. Чайковского (г. Москва)
3	Евтягина Полина	класс преп. Ельчаниновой Г.В.	мастер – класс, Котляревский И.Л., заслуженный артист РФ, профессор кафедры концертмейстерского искусства МГК им. П. И. Чайковского (г.Москва)
4	Селиверстова Анна	класс преп. Сериковой Н.А.	мастер – класс, Котляревский И.Л., заслуженный артист РФ, профессор кафедры концертмейстерского искусства МГК им. П. И. Чайковского (г.Москва)
5	Мохаммад Ариана	класс преп.Жигаревой Т.В.	мастер – классы в Образовательном центре «Сириус», г.Сочи
6	Беляева Аня	класс преп. Жигаревой Т.В.	Мастер-классы в «Московской международной Летней школе в Гнесинке», проф. Ивушейкина О.Ю.
7	Бондарчук Ангелина	класс преп. Шеврикуко Е.Р.	Мастер-классы в летней творческой школе «Азов – территория талантов» г. Ейск
8	Русскова Элиана	класс преп. Шеврикуко Е.Р.	Областные курсы повышения квалификации
9	Кирина Елизавета	класс преп. Шеврикуко Е.Р.	Областные курсы повышения квалификации
10	Заева Алина	класс преп. Шеврикуко Е.Р.	Областные курсы повышения квалификации
11	Николаева Елизавета	класс преп. Шеврикуко Е.Р.	Областные курсы повышения квалификации

12	Коновалов Максим	класс преп. Шеврикуко Е.Р.	Областные курсы повышения квалификации
13	Киселев Даниил	класс преп. Горбуновой С.Н.	Областные курсы повышения квалификации

## VI. АНАЛИЗ ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(в соответствии с приложением № 5 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324)

### Приложение № 5

Показатели деятельности организации дополнительного образования, подлежащей самообследованию (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 10 декабря 2013 г. № 1324)

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	290 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	17 человек /5,8%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	138 человек /47,5%
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	120 человек /41,3%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	15 человек /5,1%
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	23 человека /7,9%
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	58 человек/19,9%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 человек/0,3%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	58 человек /19,9%
1.8.1	На муниципальном уровне	-



1.8.2	На региональном уровне	40 человек/13,7%
1.8.3	На межрегиональном уровне	6 человек/2,06%
1.8.4	На федеральном уровне	11 человек/3,7%
1.8.5	На международном уровне	37 человек/12,7%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	58 человек /19,9%
1.9.1	На муниципальном уровне	-
1.9.2	На региональном уровне	40 человек/13,7%
1.9.3	На межрегиональном уровне	6 человек/2,06%
1.9.4	На федеральном уровне	11 человек/3,7%
1.9.5	На международном уровне	37 человек/12,7%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	35 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	35 единиц
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	69 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	68 человек/98,5%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	68 человек/98,5%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	3 человека/4,3%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	3 человека/4,3%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	64 человека/92,7%
1.17.1	Высшая	53 человек/76,8%
1.17.2	Первая	11 человек/15,9%
1.18		27 человек/39,1%
1.18.1	До 5 лет	4 человека/5,7%
1.18.2	Свыше 30 лет	23 человека/33,3%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	6 человек/8,6%

1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	29 человек/42%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	69 человек/100%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	
1.23.2	За отчетный период	
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0.01 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	92 единиц
2.2.1	Учебный класс	88 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	3 единиц
2.2.5	Спортивный зал	1 единиц
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единиц
2.3.1	Актный зал	1 единиц
2.3.2	Концертный зал	1 единиц
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

Директор колледжа



О.В. Веселова