

Управление культуры и туризма Липецкой области
ГОбПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю
Директор ГОбПОУ «Липецкий
областной колледж искусств
им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова

приказ № 98 от « 13 » 04 2022 г.

Отчёт
о результатах самообследования
Государственного областного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Липецкий областной колледж искусств
им. К.Н. Игумнова»
по состоянию на 01.04.2022 года

г. Липецк, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Введение	3
2. Образовательная деятельность	4
3. Система управления образовательным учреждением	6
4. Система содержания и качества подготовки обучающихся	10
5. Система организации учебного процесса	13
6. Система востребованности выпускников	20
7. Система кадрового обеспечения	21
8. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы	22
9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования	26
10. Показатели деятельности ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»	27
11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств	46

1. Введение

С целью обеспечения доступности и открытости информации о деятельности Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее – ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»), в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 29 Федерального Закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 №462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 года №1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию», в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» проводилось самообследование за период с 01.04.2021 по 31.03.2022.

В соответствии с приказом №193 от 28.12.2021 по ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» для самообследования были использованы нормативно-правовые документы, федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования (далее - ФГОС СПО), основные образовательные программы по специальностям, учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной деятельности, материалы по кадровому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса, документация по организации воспитательной работы ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова».

В процессе самообследования проведена оценка образовательной деятельности, системы управления образовательного учреждения, содержания и качества подготовки обучающихся, организации учебного процесса, востребованности выпускников, качества кадрового, учебно-методического, библиотечно-информационного, материально-технического обеспечения, функционирования внутренней системы оценки качества образования, а также анализ показателей деятельности образовательного учреждения ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» и анализ показателей деятельности Детской академии искусств.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности колледжа за отчетный период.

Результаты самообследования ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

2. Образовательная деятельность

Полное наименование образовательной организации в соответствии с уставом: Государственное областное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».

Учредитель: Управление культуры и туризма Липецкой области.

Место нахождения (юридический адрес) организации в соответствии с уставом: 398058, город Липецк, Студенческий городок, дом 6.

Места осуществления образовательной деятельности в соответствии с лицензией на право осуществления образовательной деятельности:

- главный корпус - 398058, город Липецк, Студенческий городок, дом 6;
- учебный корпус № 1 - 398024, город Липецк, проспект Победы, дом 69а;
- учебный корпус № 2 - 398024, город Липецк, проспект Победы, дом 69а;
- общежитие - 398024, город Липецк, проспект Победы, дом 69а.

Сведения об основных нормативно-учредительных документах

1. Устав: реквизиты документов принятия, согласования и утверждения.	Устав Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» утвержден управлением культуры и туризма Липецкой области 06.03.2017, согласован с управлением имущественных и земельных отношений Липецкой области 03.05.2017.
2. Организационно-правовая форма.	Учреждение
3. Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе	ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» поставлен на учет в соответствии с Налоговым кодексом Российской Федерации 01.12.2011 года в налоговом органе по месту нахождения - в Инспекции Федеральной налоговой службы по Октябрьскому району г. Липецка, ему присвоены ИНН/КПП 4824017320/482401001, серия 48 № 001692532
4. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц	ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» зарегистрирован как юридическое лицо Межрайонной инспекцией Федеральной налоговой службы № 6 по Липецкой области. Свидетельство – серия 48 № 001649924 от 20.06.2013. ОГРН 1024840847415.
4.1. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество - кирпичное здание по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187983 от 26.06.2003, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области.
4.2. Свидетельство о государственной регистрации права на гаражи – хоз. блоки по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 187982 от 08.06.2006, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области

4.3. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – учебные корпуса по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр-кт Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 1468454 от 29.05.2008, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.4. Свидетельство о государственной регистрации права на имущество – 3-х этажное здание общежития по адресу: Липецкая обл., г. Липецк, пр. Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 468455 от 28.02.2008, выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.5. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6	Серия 48 АВ № 986253 от 18.02.2011 выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Липецкой области
4.6. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр. Победы, д. 69/а	Серия 48 АВ № 678443 от 09.09.2009 выдано Управлением Федеральной регистрационной службы по Липецкой области
4.7. Свидетельство о государственной регистрации права на земельный участок по адресу: Россия, Липецкая обл., г. Липецк, пр. Победы, д. 69/а	Серия 48 АГ № 397662 от 10.07.2013 выдано Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Липецкой области
5. Лицензия на осуществление образовательной деятельности, приложение к лицензии.	серия 48Л01 № 0000897 от 12 ноября 2014 г., регистрационный № 766, выдана Управлением образования и науки Липецкой области Приложение № 1 серия 48 П01 № 0001509
6. Свидетельство о государственной аккредитации	серия 48А01 № 0000924, регистрационный № 065 от 30.05.2019, выдано Управлением образования и науки Липецкой области. Срок действия до 30 мая 2025 г.
7. Наличие филиалов, их местонахождение, телефоны	Нет

В ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляется подготовка специалистов по специальностям, включенным в лицензию:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), углубленная подготовка;

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), углубленная подготовка;

51.02.03 Библиотечное дело, базовая подготовка;

52.02.04 Актерское искусство (по виду), углубленная подготовка;

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам), углубленная подготовка;

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), углубленная подготовка;

53.02.04 Вокальное искусство, углубленная подготовка;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение, углубленная подготовка;

53.02.06 Хоровое дирижирование, углубленная подготовка;

53.02.07 Теория музыки, углубленная подготовка;

54.02.05 Живопись (станковая живопись), углубленная подготовка.

В 2020 году был осуществлен однократный целевой набор по специальности 52.02.04 Актерское искусство (по виду) в количестве 7 чел. для Липецкого государственного академического театра драмы им. Л.Н. Толстого.

3. Система управления образовательным учреждением

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» является государственным бюджетным образовательным учреждением среднего профессионального образования, деятельность которого регулируется Законом РФ «Об образовании», Уставом Колледжа и локальными актами. Структура системы управления ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» определена с учетом решения задач текущего и перспективного развития и направлена на обеспечение образовательного процесса с целью освоения реализуемых профессиональных образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС СПО.

Общее руководство деятельностью колледжа осуществляет назначенный Управлением культуры и туризма Липецкой области директор – Веселова О.В. Директор действует на основании трудового договора, представляет колледж во всех организациях, распоряжается его имуществом и средствами, издает в пределах компетенции учебного заведения приказы и дает указания, обязательные для исполнения всеми работниками и студентами. Непосредственное руководство учебной, методической, воспитательной, административно-хозяйственной и другими видами работ осуществляют заместители директора, которые назначаются приказом директора. Распределение должностных обязанностей между заместителями осуществляется согласно должностным инструкциям.

В структуре управления образовательным учреждением 8 заместителей по направлениям:

- по учебной работе по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),

53.02.04 Вокальное искусство,

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,

53.02.06 Хоровое дирижирование,

53.02.07 Теория музыки - зам. директора Колодкина И.В., образование

высшее;

- по учебной работе по специальностям:

51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),

51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),

51.02.03 Библиотечное дело,

52.02.04 Актерское искусство (по виду),

54.02.05 Живопись (Станковая живопись) - Евсеева А.В., заслуженный

работник культуры РФ, образование высшее;

заместители директора по учебной работе являются непосредственными организаторами учебной работы и несут ответственность за организацию учебного процесса.

- по научно-методической работе - Шляхтина Е.М., образование высшее, является непосредственным организатором методической службы колледжа и несет ответственность за ее состояние и информационное обеспечение педагогических работников;
 - по воспитательной работе – Фаустова И.В., образование высшее, является организатором воспитательной работы и несет ответственность за ее состояние, за выполнение планов воспитательной работы, за охрану прав личности студентов, за организацию работы самоуправления студентов;
 - по учебной работе Детской академии искусств – Шахова А.В., образование высшее; является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса Детской академии искусств;
 - по экономике - Побежимова Г.Н., образование высшее, несет ответственность за финансовую деятельность;
 - по безопасности - Акентьева Т.А., образование высшее, несет ответственность за работу по обеспечению безопасности, антитеррористической защищенности всех категорий сотрудников и обучающихся, по выполнению задач гражданской обороны, требований по обеспечению правопорядка и поддержанию общественной дисциплины; воспитательной и разъяснительной работе по вопросам выполнения требований общественной и личной безопасности, проявления бдительности ко всем фактам и проявлениям, создающим опасность жизни, здоровью сотрудников и обучающихся во время нахождения их в образовательном учреждении, недопущению проявлений экстремизма и антиобщественного поведения;
 - по административно-хозяйственной работе – Войнова Н.Н., образование высшее, несет ответственность за работу хозяйственных подразделений.
- Кроме этого, в структуре колледжа имеются:
- заведующая практикой (производственной) по специальностям:
 - 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам),
 - 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам),
 - 51.02.03 Библиотековедение,
 - 52.02.04 Актерское искусство (по виду),
 - 54.02.05 Живопись (Станковая живопись) – Большакова А.А., образование высшее;
 - заведующий практикой (педагогической) по специальностям по специальностям:
 - 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам),
 - 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов),
 - 53.02.04 Вокальное искусство,
 - 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение,
 - 53.02.06 Хоровое дирижирование,
 - 53.02.07 Теория музыки – Душенин И.И., образование высшее.

Заведующие производственной практикой несут ответственность за организацию и практическое обучение студентов.

- заведующая заочным отделением – Рягузова А.В., образование высшее, является непосредственным организатором учебной работы и несет ответственность за организацию учебного процесса по заочной форме обучения.

В колледже работают 13 предметно-цикловых и 2 методических комиссии, Студенческий совет колледжа, Студенческий совет общежития, Совет родителей колледжа, Профсоюзный комитет преподавателей и сотрудников, Профсоюзный комитет студентов.

Предметно-цикловые и методические комиссии осуществляют контроль за учебным процессом по дисциплинам своего цикла, строят свою работу на принципах гласности, с учетом интересов педагогического, студенческого коллективов и коллектива учащихся. Заседания комиссий проводятся регулярно (1 раз в месяц). На уровне ПЦК и МК изучаются новейшие педагогические технологии, обобщается опыт работы лучших преподавателей, который рекомендуется для внедрения в учебно-воспитательный процесс колледжа. Это:

- ПЦК «Хореографическое творчество», председатель – Рыжков П.Ф., образование высшее;
- ПЦК «Театральное творчество», председатель – Хавлина Н.М., образование высшее;
- ПЦК «Библиотекведение» и «Социально-культурная деятельность», председатель – Ногайцева Л.М., образование высшее;
- ПЦК «Музыкальное искусство эстрады», председатель - Кокшин Д.Н., образование высшее;
- ПЦК «Фортепиано», председатель – Крупина Н.А., образование высшее;
- ПЦК «Оркестровые духовые и ударные инструменты», председатель - Жигарева Т.В., образование высшее;
- ПЦК «Инструменты народного оркестра», председатель - Семиколонов А.В., заслуженный работник культуры РФ, образование высшее;
- ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», председатель – Шеврикуко Е.Р., образование высшее;
- ПЦК «Вокальное искусство», председатель – Шабунина Н.Н., образование высшее;
- ПЦК «Сольное и хоровое народное пение», председатель – Крысанов В.В., образование высшее;
- ПЦК «Хоровое дирижирование», председатель – Сарафанникова Н.Н., образование высшее;
- ПЦК «Теория музыки», председатель – Ашихмина О.А., образование высшее;
- ПЦК «Живопись», председатель – Ушакова И.А., образование высшее;
- МК Общеобразовательных дисциплин, председатель – Коробейникова Т.И., образование высшее;

- МК Общего фортепиано и концертмейстеров, председатель – Савочкина М.И., образование высшее;
- Студенческий совет колледжа – председатель Лауэр Анастасия, студентка 3 курса специальности Социально-культурная деятельность (по виду) Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- Студенческий совет общежития – председатель Кунов Ярослав, студент 2 курса специальности «Музыкальное искусство эстрады»;
- Совет родителей колледжа – председатель Степина Наталья Владимировна;
- Профсоюзный комитет преподавателей и сотрудников – председатель Аксенова И.А.;
- Профсоюзный комитет студентов – председатель Анциферова Ирина, студентка 4 курса специальности Инструментальное исполнительство - Инструменты народного оркестра.

Деятельность колледжа осуществляется в соответствии с планом работы, который включает в себя:

- план работы педагогического совета;
- план работы малого педагогического совета;
- план работы методической деятельности;
- план воспитательной работы;
- план работы совета курсовых руководителей;
- план работы общежития;
- план работы психологической службы;
- план работы библиотеки;
- план работы заочного отделения

Повседневная деятельность ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» регулируется приказами и распоряжениями директора.

Для коррекции работы служб и текущего контроля проводятся:

- Педагогические советы – 1 раз в месяц;
- Сопровождения при директоре -1 раз в неделю;
- Студенческий совет колледжа– 1 раз в месяц;
- Студенческий совет общежития - 1 раз в месяц;
- Стипендиальная комиссия – 2 раза в год;
- Заседания предметно-цикловых и методических комиссий – 1 раз в месяц.

Для обеспечения коллегиальности в решении вопросов учебно-методической, воспитательной работы с обучающимися в колледже сформирован в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования РФ от 14.06.2013. г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», Уставом образовательного учреждения и локальным актом колледжа педагогический Совет - большой состав и малый. В состав педагогического Совета входят педагогические работники, директор колледжа, заместители директора,

руководители структурных подразделений колледжа, осуществляющие образовательную деятельность, и представители обучающихся.

Основной задачей педагогического Совета является объединение усилий всего педагогического коллектива колледжа по реализации программ подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) для постоянного совершенствования процесса обучения и воспитания обучающихся, внедрения в практику работы колледжа достижений педагогической науки, передового педагогического и производственного опыта с целью повышения качества подготовки специалистов среднего звена.

Решения педагогического Совета, принятые в пределах его полномочий и вступившие в силу, обязательны для всех членов коллектива и обучающихся.

Направлениями деятельности педагогического Совета являются:

- определение основных характеристик организации образовательного процесса;
- рассмотрение состояния образовательного процесса, мер и мероприятий по реализации Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования;
- рассмотрение состояния и итогов учебной работы, результатов текущей, промежуточной и государственной итоговой аттестаций;
- рассмотрение состояния и итогов методической, воспитательной работы колледжа, а также дисциплины обучающихся.

В колледже также работают приемная и стипендиальная комиссии.

Правильность и своевременность оформления учебной и рабочей документации, а также составление расписания и его коррекция контролируется заместителями директора по учебной работе.

Повседневное руководство учебно-воспитательной работой в группах осуществляют курсовые руководители.

Филиалов колледж не имеет. В структуре колледжа имеется Детская академия искусств, реализующая дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы.

Документами, регламентирующими деятельность ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова», являются:

- Устав ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»;
- приказы и распоряжения директора;
- коллективный договор;
- должностные инструкции;
- локальные нормативные акты.

Функционирование ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляется в соответствии со штатным расписанием, деятельность преподавателей и сотрудников регулируется Уставом колледжа, трудовыми договорами и должностными инструкциями в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации.

При подборе, приеме на работу, расстановке педагогических кадров соблюдается законодательство Российской Федерации.

4. Система содержания и качества подготовки обучающихся

ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» осуществляет образовательную деятельность в соответствии с лицензией. В настоящее время подготовка специалистов осуществляется по ППССЗ в рамках Федеральных государственных образовательных стандартов по специальностям:

- 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам);
- 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам);
- 51.02.03 Библиоковедение;
- 52.02.04 Актерское искусство (по виду);
- 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);
- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки;
- 54.02.05 Живопись (станковая живопись)

Обучение ведется в соответствии с государственным заказом за счет средств бюджетного финансирования и на основе договоров с полным возмещением затрат.

Контингент обучающихся на 01.04.2022 года составляет 865 человек, из них очная форма обучения 500 человек, заочная 118 человек, в том числе на основе договоров с полным возмещением затрат по очной форме обучения обучается 41 человек, по заочной форме – 21 человек. Контингент ДАИ за счет средств бюджетного финансирования составил – 238 человек, на основе договоров с полным возмещением затрат – 9 человек.

Оценка качества подготовки специалистов при проведении самоаттестации проводилась путем комплексного контроля знаний по всем учебным дисциплинам циклов и разделам МДК по результатам промежуточной аттестации за 1 полугодие 2021-2022 учебного года. Фонд контрольно-измерительных материалов был подготовлен преподавателями и утвержден на соответствующих заседаниях ПЦК. Содержание контрольно-измерительных материалов отвечало требованиям ФГОС, носило дифференцированный характер, использовались различные формы контроля.

Контингент на начало 2021-2022 учебного года составлял 511 человек. В самообследовании по очной форме обучения по результатам 1 полугодия 2021-2022 учебного года приняло участие 473 человека или 92,6 % от контингента обучающихся на начало учебного года. Не принимали участие 41 человека, из которых 13 человек отчислено и 28 человек находятся в академических отпусках.

Результаты контрольных срезов обучающихся (очная форма обучения) представлены в таблице:

Отделение	Курс	Кол-во студентов на начало семестра	Кол-во не сдававших	Кол-во сдававших	Число сдавших сессию на				% успе в.	Качеств. успе в. %
					«5»	«4»	«3»	«2»		
51.02.03 Библиоковедение	1	7	2 пр	9	1	8	-	-	100,0	100,0
	2	9	-	9	-	6	3	-	100,0	66,7
	3	4		4	-	2	2	-	100,0	50,0
ИТОГО:		20	2 пр	22	1	16	5	-	100,0	77,3
51.02.01 НХТ (по виду) Хореографическое творчество	1	21	2 ак.отп.	19	6	13	-		100,0	100,0
	2	16	-	16	4	11	1		100,0	93,8
	3	18	2 ак.отп.	16	3	11	2		100,0	87,5
	4	18	-	18	5	9	4		100,0	77,8
ИТОГО:		73	4 ак.отп.	69	18	44	7		100,0	89,8
51.02.01 НХТ (по виду) Театральное творчество	1	10	-	10	6	4	-		100,0	100,0
	2	14	2 ак.отп.	12	1	7	4		100,0	66,7
	3	12	-	12	1	8	3		100,0	75,0
	4	8	-	8	3	2	3		100,0	62,5
ИТОГО:		44	2 ак.отп.	42	11	21	10		100,0	76,2
51.02.02 СКД (по виду) ОиПКММиТП	1	12	1 отч.	11	7	4	-		100,0	100,0
	2	13	1 ак.отп.	11	8	2	1		100,0	90,9
	3	13	2 ак.отп.	11	5	5	1		100,0	90,9
	4	12	-	12	4	8	-		100,0	100,0
ИТОГО:		50	1 отч.+3 ак.отп.	45	24	19	2		100,0	95,6
52.02.04 Актерское искусство (по виду) Актер драматического театра и кино	2	7		7	2	4	1		100,0	85,7
ИТОГО:		7		7	2	4	1		100,0	85,7
54.02.05 Живопись (по виду) Станковая живопись	1	18		18	6	10	2		100,0	88,9
	2	18		18	3	13	2		100,0	88,9
	3	17		17	4	10	3		100,0	82,4
	4	19		19	10	8	1		100,0	94,7
ИТОГО:		72		72	23	41	8		100,0	88,9
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Инструменты эстрадного оркестра	1	7	2 отч.	5	1	3	1	-	100,0	66,7
	2	8	1 отч.	7	4	1	2	-	100,0	71,4
	3	5	1 ак.отп.+1 отч.	3	-	-	3	-	100,0	0
	4	5	1 ак.отп.	4	1	1	2	-	100,0	50
ИТОГО:		25	2ак.отп.+4отч.	19	6	5	8	-	100,0	55
53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по виду) Эстрадное пение	1	5	-	5	1	4	-	-	100,0	100,0
	2	3	1 ак.отп.	2	-	-	2	-	100,0	0
	3	3	1 ак.отп.	2	-	2	-	-	100,0	100,0
	4	5	-	5	3	2	-	-	100,0	100,0
ИТОГО:		16	2 ак.отп.	14	4	8	2	-	100,0	85,7
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов) Фортепиано	1	10	1 отч.	9	2	5	2	-	100,0	77,8
	2	2	-	2	2	-	-	-	100,0	100,0
	3	7	-	7	-	6	1	-	100,0	85,7
	4	7	-	7	2	2	3	-	100,0	57,14
ИТОГО:		26	1 отч.	25	6	13	6	-	100,0	76
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду инструментов)	1	6	1 отч.+1 ак.отп.	4	1	2	1	-	100,0	75
	2	4	1 отч.	3	1	2	-	-	100,0	100,0
	3	4	1 ак.отп.	3	-	2	1	-	100,0	50

Оркестровые струнные инструменты										
ИТОГО:		14	2 ак.отп.+2отч	10	2	6	2	-	100,0	72,7
53.02.03	1	7	1 ак.отп.+2 отч.	4	1	2	1	-	100,0	75
Инструментальное исполнительство	2	12	2 ак.отп.+1 отч.	9	-	4	5	-	100,0	44,4
	3	8	1 ак.отп.	7	-	3	4	-	100,0	60
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	8	1восс.+1 отч.	8	2	4	2	-	100,0	75
ИТОГО:		35	1восс.+4ак.+4отч	28	3	13	12	-	100,0	57,1
53.02.03	1	9	2 ак.отп.	7	-	7	-	-	100,0	100,0
Инструментальное исполнительство	2	7	2 ак.отп.	5	-	2	3	-	100,0	40
Инструменты народного оркестра	3	7	-	7	-	5	2	-	100,0	71,4
	4	6	1 ак.отп	5	-	3	2	-	100,0	60
ИТОГО:		29	5 ак.отп.	24	-	17	7	-	100,0	70,8
53.02.04	1	9	-	9	1	7	1	-	100,0	88,9
Вокальное искусство	2	9	-	9	4	5	-	-	100,0	100,0
	3	9	-	9	4	3	2	-	100,0	77,7
	4	7	-	7	1	1	5	-	100,0	28,6
ИТОГО:		34	-	34	10	16	8	-	100,0	76,4
53.02.05	1	7	-	7	1	6	-	-	100,0	100,0
Сольное и хоровое народное пение	2	6	-	6	1	4	1	-	100,0	83,3
	3	6	-	6	-	5	1	-	100,0	83,3
	4	6	1 ак.отп.	5	-	3	2	-	100,0	60
ИТОГО:		25	1 ак.отп.	24	2	18	4	-	100,0	88
53.02.06	1	8	-	8	-	2	6	-	100,0	20
Хоровое дирижирование	2	8	-	8	-	3	5	-	100,0	37,5
	3	7	-	7	1	2	4	-	100,0	42,8
	4	6	1 ак.отп.	5	1	2	2	-	100,0	60
ИТОГО:		29	1 ак.отп.	28	2	9	17	-	100,0	39,3
53.02.07	1	4	-	4	1	2	1	-	100,0	75
Теория музыки	2	-	-	-	-	-	-	-	100,0	-
	3	4	1 ак.отп.	3	1	-	2	-	100,0	66,7
	4	4	1 ак.отп.	3	-	3	-	-	100,0	100,0
ИТОГО:		12	2 ак.отп.	10	2	5	3	-	100,0	70
Итого по колледжу		511	28ак.отп.+13от +3восс.	473	116	255	102	-	100,0	78,4

5. Система организации учебного процесса

ГОБПОУ «ЛЮКИ им. К.Н. Игумнова» самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО. Программа подготовки специалистов среднего звена определяет специфику обучения по реализуемым специальностям с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизирует конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта. Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся,

соответствуют присваиваемым квалификациям и определяют содержание образовательных программ.

Образовательная деятельность в колледже осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Каждая ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией, которая включает учебный план, календарный учебный график и соответствующие материалы по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, видам практик (рабочие программы, контрольно-измерительные средства и другие материалы).

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании учебного плана ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» руководствовался целями и задачами ФГОС СПО, а также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО. Формирование цикла «Вариативная часть» учебного плана и введение в разделы практики аудиторных занятий основывалось на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области народного художественного творчества и музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся.

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени.

Помимо учебного плана и графика учебного процесса, проведение занятий регламентируется расписанием. Установлена шестидневная учебная неделя. Расписание составляется на семестр. В течение учебного года осуществляется учет педагогических часов, в случае необходимости производится их корректировка.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению программы подготовки специалиста среднего звена.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки при очной форме получения образования, кроме специальности 54.02.05. Живопись, составляет 36 академических часов в неделю. По специальности 54.02.05. Живопись (по виду) Станковая живопись – 42 академических часа.

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 8–11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

Методы организации и реализации образовательного процесса включают:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

лекция;

семинар;

практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые, занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);

самостоятельная работа студентов;

коллоквиум;

консультация;

различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний;

б) методы, направленные на практическую подготовку:

индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

академические концерты, прослушивания, показы творческих работ;

просмотры спектаклей, театрализованных представлений и выставок;

учебная практика;

производственная практика;

реферат;

выпускная квалификационная работа.

Практическое обучение

Практика по специальностям:

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки - является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ по данным специальностям предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная. Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся образовательной организацией при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках

профессиональных модулей. Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Разработаны программы по каждому виду практики, в которых определены цели, задачи и формы отчетности.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий, дополняющих междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Производственная практика включает в себя исполнительскую и педагогическую практики:

- исполнительская практика проводится рассредоточено в течение всего периода обучения и представляет собой самостоятельную работу обучающихся по подготовке концертных выступлений;
- педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в форме наблюдательной практики.

Основной базой педагогической практики является Детская академия искусств, которая является структурным подразделением ЛОКИ им. К.Н. Игумнова. Также базами педагогической практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации.

Преддипломная практика проводится в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации.

Практическая подготовка по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество по видам: Хореографическое творчество, Театральное творчество, 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, 51.02.03 Библиотекведение, 52.02.04 Актерское искусство, 54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись является обязательным разделом ППССЗ, представляет собой форму организации образовательной деятельности при освоении образовательной программы в условиях выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю соответствующей образовательной программы. Реализация ППССЗ предусматривает следующие виды практик: учебную и производственную.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются концентрированно в несколько периодов.

Преддипломная практика проводится концентрированно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Предметно-цикловыми комиссиями разработан весь необходимый комплекс документов по организации всех видов практики. Содержание, продолжительность каждого этапа практики регламентируется программами практик, сроки практики – учебным графиком.

Программы практик рассматриваются на заседаниях ПЦК и утверждаются в установленном порядке. Разрабатываются ежегодно с учётом современных требований планы-задания, где отражаются виды деятельности студентов, необходимые для наиболее полного освоения общих и профессиональных компетенций, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом.

При заочной форме обучения практика реализуется в том же объеме, что и при очной форме обучения. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) реализуется обучающимися самостоятельно, с последующим предоставлением отчетной документации. Студенты заочной формы обучения, работающие в организациях, направление деятельности которых соответствует их профилю подготовки, освобождаются от прохождения этих видов практик на основании справок с места работы.

Контроль за организацией и проведением практической подготовки студентов осуществляется заведующей практикой, руководителями практики от колледжа и от профильных организаций (при наличии таковых). Руководители практики от колледжа назначаются из числа преподавателей специальных дисциплин колледжа. Руководителями от профильных организаций являются сотрудники организаций, соответствующие требованиям трудового законодательства Российской Федерации.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. Базами педагогической практики являются учреждения дополнительного образования.

Базами производственной практики по профилю специальности и преддипломной практики являются учреждения культуры города Липецка и области.

С профильными организациями – базами практик заключаются договоры о практической подготовке обучающихся, в соответствии с которыми студенты направляются для прохождения практик.

Направление на базы практики осуществляется приказом директора по колледжу.

Профильные организации предоставляют студентам возможность наиболее полно овладеть необходимыми для их специальности умениями и навыками, в них созданы все условия для успешной реализации компонентов образовательной программы колледжа. К числу профильных организаций, с которыми заключены договоры, на сегодняшний день относятся следующие учреждения.

Для специальности 51.02.01 Народное художественное творчество по видам:
Хореографическое творчество, Театральное творчество:

ОАУК «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого»;

ОБУК «Областной центр культуры, народного творчества и кино»;

МБУДО «Детская школа искусств №4 им. М.А. Балакирева»;

МБУДО «Детская школа искусств №6»;

МБУДО «Детская школа искусств №7»;

МУ «Дом культуры «Матыра».

Для специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность по виду
Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и
театрализованных представлений:

МАУК «Городской дворец культуры»;

ОБУК «Областной центр культуры, народного творчества и кино»;

МБУК «Долгоруковский районный Центр культуры досуга и народного творчества»;

МБУК «Паниковский центр культуры и досуга»;

МБУК «Сенцовский поселенческий центр культуры и досуга»;

МБУК «Сырский поселенческий Центр культуры и досуга»;

МБУК «Долгоруковский районный Центр культуры досуга и народного творчества»;

МБУК «Кузьмино-Отвержский поселенческий Центр культуры и досуга»;

МБУК «Досуговый центр культуры и спорта сельского поселения Добровский сельсовет»;

МБУК «Введенский поселенческий центр культуры и досуга»;

МБУК «Донской центр культуры и досуга»;

МБУК «Поселенческий центр культуры и досуга» с. Покровское;

МУ «Дворец культуры «Сокол»;

МБУК «Добровский межпоселенческий дом культуры»;

МБУК «Задонский центр культуры и досуга».

Для специальности 51.02.03 Библиотечное дело:

МУ «Централизованная библиотечная система» города Липецка;

МБУК «Централизованная библиотечная система Липецкого муниципального района»;

ГБУК «Липецкая областная универсальная научная библиотека»;

ФГБУ «Российская государственная библиотека».

Для специальности 52.02.04 Актерское искусство:

ОАУК «Липецкий государственный академический театр драмы им. Л.Н. Толстого».

Для специальности 54.02.05 Живопись по виду Станковая живопись:

МУ «Липецкий историко-культурный музей»;

ОБУК «Липецкий областной краеведческий музей»;

МБУДО «Детская художественная школа №1 им. В.С. Сорокина»;

МБУДО «Детская художественная школа №2 им. В.И. Сурикова».

По итогам прохождения каждого вида практики проводится аттестация в форме дифференцированного зачета. Защита итогов практики проходит в рамках итоговых конференций, где обучающие предоставляют необходимый отчетный пакет документов о прохождении практики, куда входят дневник практики с приложениями, отчет, характеристика и аттестационный лист, подтверждающие выполнение всех видов работ, предусмотренных программой практики, освоение общих и профессиональных компетенций. Результаты прохождения практики представляются обучающимися заведующей производственной практикой не позднее 10 дней после завершения срока реализации определенного вида практики и учитываются при прохождении государственной итоговой аттестации.

Организация практической подготовки в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» регламентируется следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Трудовой кодекс Российской Федерации;

приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от 20 июля 2015 г. № 06-846 по организации учебного процесса по очно-заочной и заочной формам обучения в образовательных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования;

федеральные государственные образовательные стандарты среднего образования (далее - ФГОС СПО);

устав колледжа;

другие локальные нормативно-правовые акты.

Заведующей производственной практикой разработаны Методические рекомендации по организации практической подготовки обучающихся и Положение о практической подготовке обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», содержание которых определяется требованиями ФГОС СПО, программами практик, а также необходимостью обеспечивать обоснованную последовательность формирования у обучающихся системы умений и практического опыта профессиональной деятельности, необходимых общих и профессиональных компетенций.

6. Система востребованности выпускников

Трудоустройство выпускников очной формы обучения осуществляется при взаимодействии ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» с учреждениями культуры районов, поселенческих администраций и Управлением культуры и туризма Липецкой области и основано на прямых связях (заявки на выпускников).

Выпуск 2021 года составил 95 человек, в том числе по специальностям:

Название специальности	Количество выпускников
51.02.01 «Народное художественное творчество (по видам)	26
<i>Хореографическое творчество</i>	16
<i>Театральное творчество</i>	10
51.02.02 «Социально-культурная деятельность» (по виду)	2
<i>Организация и постановка культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений</i>	2
51.02.03 «Библиотечковедение»	5
52.02.04 «Музыкальное искусство эстрады» (по видам)	6
<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	4
<i>Эстрадное пение</i>	2
53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов)	18
<i>Фортепиано</i>	5
<i>Оркестровые струнные инструменты</i>	3
<i>Оркестровые духовые и ударные инструменты</i>	4
<i>Инструменты народного оркестра</i>	6
53.02.04 «Вокальное искусство»	8
53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»	4
53.02.06 «Хоровое дирижирование»	7
53.02.07 «Теория музыки»	3
54.02.05 «Живопись» (по виду) «Станковая живопись»	16
ИТОГО:	95

Качество подготовки специалистов со стороны работодателей оценивается положительно.

Из 95 выпускников 24 человека, или 25,3 %, продолжили обучение в ВУЗах профессиональной направленности.

Сведения о трудоустройстве молодых специалистов в 2021 году

	Всего	Трудоустроены по специальности	Учеба в ВУЗе	Служба в РА	Декретный отпуск	Работают не по специальности	Не работают
Инструментальное Исполнительство (ФП, ОСИ, ОДИ, ИНО)	18	3	7	2	-	6	
Вокальное искусство	8	-	5	-	-		3
Хоровое дирижирование	7	5	1			1	
Сольное хоровое народное пение	4	3	1				
Музыкальное искусство эстрады (ЭП -2. МИЭ-4)	6	2	1			1	2
Теория музыки	3	2			1		
Народное художественное творчество (ХТ-16, ТТ-10)	26	10	6	3	1	6	
Социально-культурная деятельность	2	2					
Библиотечковедение	5	4					1
Живопись	16	10	3	1		2	
Всего	95	41	24	6	2	16	6

7. Система кадрового обеспечения

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, междисциплинарных курсов. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет 97,1 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

3 преподавателя, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют большой опыт работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы и имеют среднее

профессиональное образование, что составляет 2,9 % от общего числа преподавателей.

Преподаватели колледжа осуществляют художественно-творческую и методическую работу и регулярно проходят повышение квалификации, не реже 1 раза в 3 года.

В колледже работают 148 преподавателей и концертмейстеров, из них: штатных преподавателей и концертмейстеров 116 человек (104 преподавателя и 12 концертмейстеров), совместителей 32 человека (28 преподавателей и 4 концертмейстера).

Из числа штатных:

с высшим профессиональным образованием – 112 человек, или 96,6 %; со средним – 4 человека (3 преподавателя и 1 концертмейстер), или 3,5 %.

Из числа штатных преподавателей имеют:

высшую квалификационную категорию 84 человека, или 80,8 %, первую квалификационную категорию 11 человек, или 10,6 %, аттестованы на соответствие занимаемой должности 3 человека, или 2,6 %.

Имеют ученые звания 2 человека, из них:

- кандидат филологических наук - 1 человек: Зиброва Н.В.
- кандидат педагогических наук –1 человек: Воробьева Е.Н.

Почетными званиями награждены:

- званием заслуженный артист РФ..... 2 человека; из них 1 человек совместитель;
- званием заслуженный работник культуры РФ. 11 человек; из них 1 человек совместитель;
- званием заслуженный работник культуры Липецкой области..... 2 человека; из них 1 человек совместитель;
- медалью «Ветеран труда»10 человек;
- медалью «За освоение БАМа»1 человек;
- знаком Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ....7 человек;
- почетной грамотой Министерства культуры и массовых коммуникаций РФ.. 9 человек.

В колледже работают преподаватели, являющиеся членами Союза композиторов РФ, Союза художников РФ и Союза театральных деятелей.

8. Система качества учебно-методического, библиотечно-информационного обеспечения и материально-технической базы

Программы подготовки специалистов среднего звена обеспечены учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам, профессиональным модулям и видам практик ППССЗ.

Внеаудиторная работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого студента к базам

данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов и модулей ППСЗ. Во время самостоятельной подготовки студенты имеют доступ к сети Интернет.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям ППСЗ.

Библиотечный фонд, помимо учебной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим из наименований отечественных журналов.

Библиотека колледжа подключена к электронному информационному ресурсу <http://biblioclub.ru/> Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» — современная образовательная платформа со множеством сервисов, расширяющих границы информационного пространства образовательного учреждения и обеспечивающая доступ как высших, так и средних учебных заведений, к наиболее востребованным материалам учебной и научной литературы по всем отраслям знаний от ведущих российских издательств. ЭБС сертифицирована на соответствие стандартам ГОСТ, удовлетворяет всем требованиям ФГОС 3+. Ресурс содержит учебники, учебные пособия, монографии, периодические издания, справочники, словари, энциклопедии, иллюстрированные издания по искусству, художественную литературу. Каталог изданий систематически пополняется новой актуальной литературой. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» предоставляет доступ к более 100 000 изданиям по всем отраслям знаний. Более 450 издательств, представленных в ЭБС обеспечат обучающихся изданиями по основным и узкопрофильным предметам.

Основу «Университетской библиотеки онлайн» составляют электронные книги по гуманитарным и естественно-научным дисциплинам, экономике, управлению, архитектуре и строительству, информационным технологиям. Книги сгруппированы в целостные тематические коллекции, представлены в едином издательском формате, адаптированном для чтения с экрана (в том числе букридеров, планшетов и смартфонов), и приспособленном для целей научного цитирования. Каждое издание в «Университетской библиотеке онлайн» полностью соответствует существующим требованиям к библиографическому оформлению: имеет библиографическое описание, обложку, аннотацию и интерактивное содержание; текст разбит постранично с сохранением оригинальной полиграфической верстки.

«Университетская библиотека онлайн» обладает многочисленными, распределенными по ролям пользователей возможностями, включая, в частности, функции полнотекстового простого и расширенного поиска, работы с каталогом, постраничного просмотра изданий, копирования и распечатки текста.

Основная форма использования ЭБС – абонентская годовая подписка организации, позволяющая предоставлять бесплатный безлимитный удаленный доступ каждому сотруднику или учащемуся колледжа. Доступ к ЭБС возможен через стационарные и мобильные компьютеры, планшеты и смартфоны.

В состав «Университетской библиотеки онлайн» входят:

Академическая базовая коллекция:

- Электронные книги и учебники
- Научная периодика (Журналы ВАК)
- Произведения научной классики
- «Классика энциклопедий»: энциклопедии и словари

Издательские коллекции:

- Специальная научная и учебная литература от ведущих российских издательств

Сайт «Университетская библиотека онлайн» - www.biblioclub.ru



Колледж располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, творческой работы студентов, учебной практики, предусмотренных учебными планами образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включаются практические задания с использованием персональных компьютеров.

Колледж имеет необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения.

Кабинеты:

- русского языка и литературы;

математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
естествознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
мировой художественной культуры;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы;
библиотечных дисциплин;
технических средств и др.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий, для групповых практических занятий (репетиций), мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием.

Спортивный комплекс:

1 спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем, открытая спортивная площадка, стрелковый тир.

Залы:

- концертный зал на 406 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;

- актов зал на 250 посадочных мест с концертным роялем.

Библиотека с читальным залом и выходом в сеть Интернет.

Помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, костюмерная, помещения для хранения театрального реквизита).

Колледж имеет в оперативном управлении 3 учебных корпуса и общежитие. Земельные участки, закрепленные за колледжем, в соответствии с законом находятся в постоянном пользовании.

Площадь земельных участков составляет – 24792 кв. м.

Общая площадь учебных корпусов составляет – 10026,9 кв. м.

Главный учебный корпус – четырехэтажное здание с цокольным этажом постройки 1984 года, расположенное по адресу: г. Липецк, ул. Студенческий городок, д. 6, общей площадью 4440,8 кв. м.

Учебный корпус № 1 – трёхэтажное здание постройки 1966 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 2711,3 кв. м.

Учебный корпус № 2 - трёхэтажное здание постройки 1968 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 1458,1 кв. м.

Здание общежития - трёхэтажное здание постройки 1968 года, расположенное по адресу: г. Липецк, пр. Победы, д. 69а, общей площадью 1416,7 кв. м.

В каждом учебном корпусе и здании общежития пропускной режим, имеются система видеонаблюдения, автоматическая система противопожарной

безопасности, кнопка вызова ГБР, пожарной и вневедомственной охраны. В трех учебных корпусах и общежитии установлены арочные металлодетекторы «Блокпост». Ведётся круглосуточное дежурство охранниками ЧОП.

Для освоения дисциплин по ППССЗ

53.02.02 Музыкальное искусство эстрады (по видам);

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.05 Сольное и хоровое народное пение;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки колледж имеет набор музыкальных инструментов в количестве 537 единиц, а также инструменты для народного и духового оркестров.

Учебные кабинеты оснащены оборудованием, техническими средствами обучения, наглядными пособиями, мебелью, в том числе: проекторами – 3 единицы, экранами – 6 единиц, видео-DVD-плеерами – 15 единиц, магнитофонами и музыкальными центрами – 22 единицы, телевизорами и кинотеатрами – 17 единиц, интерактивными комплектами (доска + проектор) – 10 единиц, интерактивными панелями – 13 единиц, комплектами аудио, видеокассет и дисков.

В колледже имеются: компьютеры – 65 единиц, ноутбуки – 48 единиц, копировальные аппараты и МФУ – 19 единиц, принтеры – 45 единиц, сканеры – 8 единиц. В учебном процессе используются 2 компьютерных класса, каждый из которых имеет 6 посадочных мест и место преподавателя. Компьютеры в компьютерных классах объединены в локальную сеть, имеют доступ к высокоскоростному интернету. Колледж имеет свой сайт и почтовый ящик.

Колледж располагает собственным автопарком, состоявшим из 5 единиц автотранспорта: Волга-Сайбер, ГАЗ-32212 (ГАЗель), ГАЗ-3110, ПАЗ-32056, ГАЗ-А67R42 (автобус специальный для перевозки детей).

9. Система функционирования внутренней системы оценки качества образования

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, просмотры

творческих работ, спектаклей, театрализованных представлений. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и творческих показов. Колледжем разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разработаны и утверждены колледжем.

Фонды оценочных средств соответствуют требованиям ФГОС СПО по реализуемым специальностям. Они призваны обеспечивать оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по 5-тибальной системе по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением дисциплины «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определены колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по ППССЗ СПО.

При прохождении государственной итоговой аттестации выпускник демонстрирует владение знаниями, умениями дисциплин и освоение компетенций по каждому из основных видов профессиональной деятельности, соответствующих основным образовательным программам среднего профессионального образования по ППССЗ.

23 и 28 сентября 2021 года на основании письма Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки № 14-22 от 25.02.21. «О проведении всероссийских проверочных работ для обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования в 2021 году» студенты 1 и 3-х курсов принимали участие во всероссийских проверочных работах. 23 сентября 2021 года – во всероссийской проверочной работе для оценки метопредметных результатов обучения. 28 сентября 2021 года – во всероссийской проверочной работе по профильному учебному предмету «Русский язык». Всего приняли участие 253 человека из 257 человек,

обязанных участвовать или 98,4 %.

Результаты следующие:

1 курс Русский язык «2» - 2.59%; «3» - 9.48%; «4» - 67.24%, «5» - 20.69%

1 курс Метапредмет «2» - 0%; «3» - 17.12%; «4» - 57.66%, «5» - 25.23%

3 курс Русский язык «2» - 5.68%; «3» - 13.64%; «4» - 30.68%, «5» - 50%

3 курс Метапредмет «2» - 13.04%; «3» - 46.74%; «4» - 35.87%, «5» - 4.35%

10. ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГБОУ «Липецкого областного колледжа искусств им. К.Н. Игумнова»

№ п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе:	0 человек
1.1.1	По очной форме обучения	0 человек
1.1.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.1.3	По заочной форме обучения	0 человек
1.2	Общая численность студентов (курсантов), обучающихся по образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе:	618 человек
1.2.1	По очной форме обучения	500 человек
1.2.2	По очно-заочной форме обучения	0 человек
1.2.3	По заочной форме обучения	118 человек
1.3	Количество реализуемых образовательных программ среднего профессионального образования	11 единиц
1.4	Численность студентов (курсантов), зачисленных на первый курс на очную форму обучения, за отчетный период	126 человек
1.6	Численность/удельный вес численности выпускников, прошедших государственную итоговую аттестацию и получивших оценки "хорошо" и "отлично", в общей численности выпускников	82 человека/ 86,3%
1.7	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), ставших победителями и призерами	135 человек/ 27%

	олимпиад, конкурсов профессионального мастерства федерального и международного уровней, в общей численности студентов (курсантов)	
1.8	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), обучающихся по очной форме обучения, получающих государственную академическую стипендию, в общей численности студентов	338 человек/ 67,6%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности работников	104 человек/ 66,2%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	112 человек/ 96,6%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	95 человек/ 81,9%
1.11.1	Высшая	84 человек/72,4%
1.11.2	Первая	11 человек/ 9,5%
1.12	Численность/удельный вес численности педагогических работников, прошедших повышение квалификации/профессиональную переподготовку за последние 3 года, в общей численности педагогических работников	110 человек/ 94,8%
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, участвующих в международных проектах и ассоциациях, в общей численности педагогических работников	40 человек/ 38,5%
1.14	Общая численность студентов (курсантов) образовательной организации, обучающихся в филиале образовательной организации (далее - филиал) <*>	0
2.	Финансово-экономическая деятельность	

2.1	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности)	129579,57 тыс.руб.
2.2	Доходы образовательной организации по всем видам финансового обеспечения (деятельности) в расчете на одного педагогического работника	1107,5 тыс. руб.
2.3	Доходы образовательной организации из средств от приносящей доход деятельности в расчете на одного педагогического работника	24,36 тыс. руб.
2.4	Отношение среднего заработка педагогического работника в образовательной организации (по всем видам финансового обеспечения (деятельности)) к соответствующей среднемесячной начисленной заработной плате наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячному доходу от трудовой деятельности) в субъекте Российской Федерации	100,2%
3.	Инфраструктура	
3.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного студента (курсанта)	10026,9 кв.м
3.2	Количество компьютеров со сроком эксплуатации не более 5 лет в расчете на одного студента (курсанта)	12 единиц
3.3	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов), проживающих в общежитиях, в общей численности студентов (курсантов), нуждающихся в общежитиях	95 человек/ 19%
4.	Обучение инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	Единица измерения

4.1	Численность/удельный вес численности студентов (курсантов) из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности студентов (курсантов)	16 человек/ 2,6%
4.2	Общее количество адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, в том числе	единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 единиц
	для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	единиц
4.3	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.3.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными	0 человек

	возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	
4.3.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.3.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки квалифицированных рабочих, служащих, в том числе	0 человек
4.4.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными	0 человек

	возможностями здоровья с нарушениями слуха	
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.4.3	по заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными	16 человек

	возможностями здоровья, обучающихся по программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	
4.5.1	по очной форме обучения	15 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	3 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	3 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	9 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.5.3	по заочной форме обучения	1 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	1 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	0 человек
4.6	Общая численность инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся по адаптированным образовательным программам подготовки специалистов среднего звена, в том числе	0 человек
4.6.1	по очной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.6.2	по очно-заочной форме обучения	0 человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями слуха	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.6.3	по заочной форме обучения	0 человек

	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями зрения	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с нарушениями опорно-двигательного аппарата	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с другими нарушениями	человек
	инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья со сложными дефектами (два и более нарушений)	человек
4.7	Численность/удельный вес численности работников образовательной организации, прошедших повышение квалификации по вопросам получения среднего профессионального образования инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, в общей численности работников образовательной организации	0 человек/ 0%

11. Анализ показателей деятельности Детской академии искусств

Самообследование структурного подразделения Детская академия искусств (далее – ДАИ) Государственного образовательного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» (далее – ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова») проводилось в соответствии с пунктами 3, 13 ч. 3 ст. 28, п. 3 ч. 2 ст. 29 ФЗ от 29 декабря 2012 года № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организации»; приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 г. № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию».

Отчет составлен по материалам самообследования деятельности ДАИ за период с 01.04.2021 г. по 31.03.2022 г.

11.1. Общая характеристика Детской академии искусств

Детская академия искусств вошла в структуру ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» в 2006 году и стала первой ступенью подготовки специалистов в сфере искусства.

11.1.1. Информация о документации Детской академии искусств

Учебная документация ДАИ разработана с учетом следующих нормативно-правовых актов:

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2010г. № 558 «Об утверждении «Перечня типовых управленческих архивных документов, образующихся в процессе деятельности государственных органов, органов местного самоуправления и организаций, с указанием сроков хранения»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 10.07.2013г. № 975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»;

Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 14.08.2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств»;

Письмо Министерства образования Российской Федерации от 20.12.2000 г. № 03-51/64 «Методические рекомендации по работе с документами в образовательных учреждениях»;

Постановление правительства Российской Федерации от 15.08.2013г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основные федеральные, региональные и муниципальные нормативно-правовые акты, регламентирующие работу ДАИ:

- договоры с родителями (законными представителями) на оказание платных образовательных услуг за счет средств физических и (или) юридических лиц;
- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных обучающегося.

Образовательные программы, реализуемые ДАИ по видам искусств:

- дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств (музыкального, театрального и хореографического);
- дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

11.1.2. Перечень форм учебной документации, которая используется в ДАИ:

1. Заявление о приеме
2. Решение приемной комиссии по отбору поступающих
3. Книга (ведомость) приемных испытаний
4. Личное дело учащегося
5. Справка об успеваемости
6. Индивидуальный план
7. Календарный перспективный план
8. Дневник успеваемости учащегося
10. Справка об обучении (периоде обучения)
11. Бланк ведомости результатов проведения промежуточной аттестации
12. Бланк ведомости результатов проведения итоговой аттестации
13. Журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (индивидуальные занятия)
14. Журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся (групповые занятия)
15. Журнал учета пропущенных и замещенных уроков
16. Общешкольная ведомость
17. Алфавитная книга движения обучающихся
18. Списки обучающихся по отделениям, классам, преподавателям
19. Сведения об обучающихся, ставших лауреатами и дипломантами конкурсов и фестивалей
20. Книга учета оканчивающих школу и регистрации свидетельств
21. Протоколы проведения родительских собраний

Личные дела обучающихся включают в себя:

- заявление о приеме;
- выписку из протокола приемной комиссии по отбору поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;
- справку о зачете часов учебных предметов (для поступающих во 2-ой и последующие классы (кроме выпускного));
- копию свидетельства о рождении ребенка;
- копию паспорта родителя (законного представителя);
- медицинские документы, подтверждающие возможность детей осваивать образовательную программу в области хореографического искусства.

11.2. Система управления образовательной организацией

Директор приказом назначает заместителя директора по учебной работе ДАИ.

Заместитель директора по учебной работе ДАИ:

- обеспечивает постоянную работу над повышением качества предоставляемых ДАИ услуг;

- обеспечивает сохранность, рациональное использование имущества, закрепленного на праве оперативного управления;
- обеспечивает раскрытие информации о ДАИ, ее деятельности в соответствии с требованиями федеральных законов;
- обеспечивает соблюдение Правил внутреннего трудового распорядка и трудовой дисциплины работниками ДАИ;
- обеспечивает соблюдение требований по охране и безопасности труда, принимать необходимые меры по соблюдению в ДАИ правил техники безопасности и требований федеральных законов по защите жизни и здоровья работников ДАИ;
- выполняет иные обязанности, установленные федеральными законами, нормативно - правовыми актами Российской Федерации, законами и правовыми актами Липецкой области, Уставом ГОБПОУ «ЛОКИ им. К. Н. Игумнова» и Положением ДАИ, должностными обязанностями.

Особое место занимают совещания при директоре, которые позволяют осуществлять систематический сбор оперативной и тематической информации о состоянии учебно-воспитательного процесса и его результатах, об уровне и качестве управления им и на основе ее оперативного анализа вырабатывать и своевременно принимать меры по повышению результативности работы педагогических работников и управленческого аппарата.

Система управления отражает как вертикальные, так и горизонтальные связи, что свидетельствует о ее демократизме, сочетании централизации и децентрализации. Скоординированная, спланированная и организованная работа всех звеньев системы управления определяет результативность образовательного процесса.

Управление образовательным процессом осуществляется через систему контроля за качеством преподавания и уровнем обучения учащихся, состоянием их здоровья, уровнем воспитанности и развитием познавательной и творческой деятельности. Полученные результаты контроля позволяют принять правильное управленческое решение по регулированию и коррекции образовательного процесса.

11.3. Оценка и организация образовательной деятельности

11.3.1. Количество обучающихся

Общая численность учащихся на 01 апреля 2022 года – 246 человек, в том числе:

- детей дошкольного возраста (3-7 лет) - 1 человек/0,4%;
- детей младшего школьного возраста (7-11 лет) - 65 человек / 26,4%;
- детей среднего школьного возраста (11-15 лет) - 170 человек / 69,1%;
- детей старшего школьного возраста (15-17 лет) - 10 человек / 4,06%.

Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг составляет 9 человек /3,66 %.

Кроме того, в ДАИ обучаются учащиеся с выдающимися способностями 89 человек или 36 % от общей численности.

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы

Наименование	Годы обучения (классы)								<i>Всего</i>
	1	2	3	4	5	6	7	8	
<i>Фортепиано</i>	4	3	2	1	2	2	5	4	23
<i>Струнные инструменты</i>	2	2			2	3	3	2	14
Скрипка	1	2			1	2	2	1	9
Виолончель	1				1	1	1	1	5
<i>Духовые и ударные инструменты</i>	5	3	3	5	3	2	2	1	24
Флейта	1					2			3
Труба		1			2				3
Кларнет				2			1	1	4
Фагот		1		1					2
Тромбон	2			1	1				4
Гобой			1						1
Саксофон							1		1
Валторна			2	1					3
Ударные	2	1							3
<i>Народные инструменты</i>	5	4	3	2	3	2	3	1	23
Балалайка	1		1					1	3
Домра					1	1	1		3
Баян	2	2	1	1					6
Аккордеон		1	1			1	1		4
Гитара	2	1		1	2		1		7
<i>Инструменты эстрадного оркестра</i>	4	3	3	4	4	2	1	1	22
Саксофон	1	2	1	2	4	1	1		12
Эстрадное фортепиано	2	1	2	2		1		1	9
Ударные	1								1
<i>Музыкальный фольклор</i>	7		5	6		2	1	1	22
<i>Хоровое пение</i>	4	8	3	7	8	5	2	8	45
<i>Искусство театра</i>	6	5	6		6				23
<i>Хореографическое творчество</i>	11	11	4	8	7				41
<i>Итого</i>									

Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы
(коммерческое обучение)

Наименование	Годы обучения (классы)								
	1	2	3	4	5	6	7	8	Всего
<i>Фортепиано</i>	-	-	1	-	-	-	-	-	1
<i>Хореографическое творчество</i>	-	-	-	-	8	-	-	-	8

Мониторинг сохранности контингента обучающихся показал, что контингент в течение года стабилен. Движение контингента происходит в основном по объективным причинам в младших и средних классах. Отчисление в связи со сменой места жительства, сменой интересов, по семейным обстоятельствам являются основной причиной отсева контингента.

Пристальное внимание преподавателей направлено на сохранение контингента академии. Целенаправленно и систематически в работе используются различные формы:

- родительские собрания (в повестку включаются вопросы важности получения музыкального образования, организации домашних занятий и т.д.);
- классные родительские собрания с концертами учащихся;
- открытые академические концерты;
- показ театрализованных представлений и спектаклей;
- информация о работе ДАИ на сайте и через СМИ.

11.3.2. Принципы построения образовательного процесса

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с реализуемыми образовательными программами, разрабатываемыми ДАИ самостоятельно, и регламентируется учебными планами, годовым календарным графиком и расписанием занятий.

Образовательные программы (предпрофессиональные и общеразвивающие) проходят обсуждение на заседаниях ПЦК (МК) и утверждаются приказом директора ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова» на текущий учебный год.

Учебные планы по реализуемым образовательным программам разработаны на основании:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008);
- федеральных государственных требований, установленных к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области

музыкального искусства от 09.08.2012 № 854, от 12.03. 2013 г. №№ 157,158, 161, 162, 163, 164, 165,166;

- примерных учебных планов по видам музыкального искусства для детских школ искусств (новая редакция) (письмо Федерального Агентства по культуре и кинематографии Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 02.06.2005 г. № 1814-18-07.4);

- примерных учебных планов по видам искусств для детских школ искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 г. № 66-01-16/32).

Учебные планы разрабатываются с учетом графиков образовательного процесса и сроков обучения и утверждаются ежегодно на текущий учебный год по реализуемым образовательным программам. Учебный план предусматривает предметные области обязательной части, разделы: консультации; промежуточная аттестация; итоговая аттестация. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

Результатом освоения образовательных программ является приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по предметам в соответствии с учебными планами.

Программы учебных предметов по реализуемым образовательным программам по видам искусств разрабатываются в соответствии с требованиями ФГТ, проходят обсуждение на заседаниях ПЦК (МК) (по видам искусств), утверждаются приказом директора и действуют на период реализации образовательной программы.

Каждый учебный предмет учебного плана предусматривает аттестацию в виде контрольного урока, зачета или экзамена.

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- академические концерты,
- прослушивания,
- технические зачеты;
- показы, просмотры творческих работ, постановок.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- зачетов;

- экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде:

- технических зачетов;
- академических концертов;
- исполнения концертных программ;
- письменных работ;
- устных опросов;
- показов, просмотров творческих работ, постановок.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДАИ.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. Количество выпускных экзаменов и их виды по конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области искусств устанавливаются в соответствии с учебным планом. При этом могут быть предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов:

- исполнение программы;
- просмотр;
- показ;
- постановка;
- письменный и (или) устный ответ.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие:

- типовые задания,
- контрольные работы,
- тесты,
- методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств разработаны ДАИ самостоятельно, утверждены и соответствуют целям и задачам конкретной образовательной программы.

Разработаны и утверждены в установленном порядке требования к итоговой аттестации выпускников.

Графики образовательного процесса разрабатываются и утверждаются по каждой из реализуемых образовательных программ в соответствии со сроками обучения. Графики отражают сроки реализации образовательных программ, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени.

Расписание занятий разрабатывается и утверждается ДАИ самостоятельно. Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса в ДАИ является урок. Для оценки уровня знаний, умений и навыков учащегося установлена пятибалльная система.

Перевод обучающихся в следующий класс по итогам учебного года осуществляется приказом директора на основании решения Педагогического Совета.

11.3.3. Реализуемые образовательные программы

Образовательные программы, реализуемые ДАИ:

- учитывают возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- обеспечивают преемственность программ ДАИ и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- обеспечивают сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Основная цель ДАИ при реализации данных образовательных программ:

- приобщение детей к искусству;
- развитие их творческих способностей;
- приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачами образовательных программ являются:

- формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи;
- выявление одаренных детей в области искусств в раннем детском возрасте, подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля;
- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта самостоятельной работы по изучению и постижению искусства;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- реализация вышеуказанных образовательных программ позволяет выявлять одаренных детей в области музыкального, хореографического и театрального искусства в раннем детском возрасте и способствуют их дальнейшей самореализации.

Детская академия искусств в 2021-2022 учебном году реализует следующие дополнительные общеобразовательные программы:

1) Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы

в области музыкального искусства:

«Фортепиано» срок освоения 8(9) лет;

«Струнные инструменты» срок освоения 8(9) лет;

«Духовые и ударные инструменты» срок освоения 5(6), 8(9) лет;

«Народные инструменты» срок освоения 5(6), 8(9) лет;

«Музыкальный фольклор» срок освоения 8(9) лет;

«Хоровое пение» срок освоения 8(9) лет;

«Инструменты эстрадного оркестра» срок освоения 5(6), 8(9) лет;

в области хореографического искусства:

«Хореографическое творчество» срок освоения 5(6) лет;

в области театрального искусства:

«Искусство театра» срок освоения 5(6) лет.

Структура образовательных программ включает в себя следующие разделы:

- пояснительную записку;

- планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы;

- учебный план;

- график образовательного процесса;

- программы учебных предметов;

- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

11.4. Оценка содержания и качества подготовки обучающихся

11.4.1. Качество организации образовательного процесса

Для предоставления качественного образования в ДАИ созданы следующие условия:

- прохождение курсов повышения квалификации для педагогических работников;
- рецензирование программ учебных предметов;
- консультирование профессионально ориентируемых и одаренных обучающихся;
- участие с совместных концертах вместе со студентами колледжа искусств;
- посещение различных учреждений культуры (филармония, театры, музеи и пр.);
- посещение концертов мастеров искусств;
- участие в конкурсах.

При обучении в ДАИ применяются различные образовательные технологии:

- классно-урочная технология обучения: обеспечение системного усвоения учебного материала и накопление знаний, умений и навыков;
- групповые технологии обучения: формирование личности коммуникабельной, толерантной, обладающей организаторскими навыками и умеющей работать в коллективе;
- игровые технологии (дидактическая игра): освоение новых заданий на основе применения знаний, умений и навыков на практике, в сотрудничестве;
- технология проблемного обучения: приобретение обучающимися знаний, умений и навыков, освоение способов самостоятельной деятельности, развитие познавательных и творческих способностей;
- технология перспективно-опережающего обучения: предоставление возможностей каждому обучающемуся самостоятельно определять пути, способы, средства поиска истины (результата);
- технология совместного творчества: самореализация в коллективном творчестве;
- педагогика сотрудничества: реализация гуманно-личностного подхода к ребенку.

11.4.2. Внутренняя оценка качества образования по реализуемым образовательным программам

На основании данных промежуточных аттестаций за отчетный период был проведен анализ качества освоения образовательных программ обучающимися. Результаты анализа учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные программы на базовом уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений учащихся;
- наблюдается положительная динамика уровня обучения;
- наблюдается позитивная динамика достижений учащихся в творческих конкурсах различного уровня.

С целью анализа состояния образовательного процесса администрацией ДАИ проведены проверки выполнения образовательных программ в соответствии с календарно-тематическими планами.

В результате обобщения аналитических документов, анализа изучения программного материала на основе записей в журналах, выявлено следующее: весь учебный материал, предусмотренный образовательными программами, изучен в необходимом объеме, соблюдается последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми требованиями развиваются творческие способности детей, педагогами формируется индивидуальный образовательный план обучения, используется дифференцированный подход к каждому ребёнку с целью создания максимально комфортных условий для творчества.

В течение проверяемого периода осуществлялся контроль по следующим направлениям: ведение документации, качество знаний обучающихся, выполнением учебных программ, подготовка к итоговой аттестации, успеваемость и посещаемость обучающихся.

По результатам промежуточной аттестации, проведенной в I полугодии 2021-2022 учебного года, успеваемость составила 100%, качество – 76 % (обучающихся на «5» и «4»).

11.4.3. Выявление и поддержка одаренных детей

При работе с одаренными детьми ДАИ уделяет внимание вопросам реализации механизма финансовой поддержки одаренных детей: оплата участия в конкурсах, выдвижение кандидатов на присвоение стипендий.

Мероприятия по работе с одаренными детьми:

- определение для каждого одаренного ребенка цели и стратегии индивидуального развития с перспективой их социально-профессионального самоопределения;
- организация мероприятий для повышения социального статуса талантливых и способных детей;
- участие в конкурсах;
- создание среды общения, самореализация и благоприятной окружающей среды (участие в мастер-классах, встречи с выдающимися людьми, посещение концертов, выставок и т.д.);
- совместно с родителями поддержка талантливого ребенка (тематические родительские собрания, концерты, праздники и т.д.);
- постановка достижимых целей для ребенка: избегание эмоциональных срывов и подавленности;
- использование в учебном процессе технологий, направленных на развитие одаренности;
- совершенствование методической работы с одаренными детьми;
- обобщение и систематизация материалов педагогической практики.

В соответствии с Законом Липецкой области от 7 октября 2008 года № 187-ОЗ «О поощрительных и социальных выплатах в сфере культуры и искусства Липецкой области» и распоряжением администрации Липецкой области от 10 ноября 2021 года № 604-р «О назначении поощрительных выплат в сфере культуры и искусства Липецкой области на 2022 год», приказом № 275 от 13.12.2021г. управления культуры и туризма Липецкой области «О выплате областной стипендии одаренным детям, обучающимся в организациях сферы культуры и искусства, реализующих дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие программы» областная стипендия назначена следующим учащимся:

- Григоровой Сабине Хайридиновне, ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», 6 класс, специальность домра, класс преподавателя Шаховой А.В.;

- Ионовой Полине Евгеньевне, ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», 7 класс, специальность домра, класс преподавателя Шаховой А.В.;

- Киселеву Даниилу Эдуардовичу, ДПОП в области музыкального искусства «Струнные инструменты», 6 класс, специальность виолончель, класс преподавателя Горбуновой С.Н.;

- Колмакову Никите Станиславовичу, ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты», 4 класс, специальность баян, класс преподавателя Аксеновой И.А.

11.4.4. Качество подготовки выпускников

Качеству подготовки выпускников придается важнейшее значение. При анализе данного вопроса обращалось внимание на степень соответствия имеющейся документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования, учебным планам и учебно-методическому сопровождению.

Предусмотрены следующие виды выпускных экзаменов: концерт, академический концерт, просмотр, показ, экзаменационное прослушивание, письменный и (или) устный ответ.

Учащиеся, освоившие образовательные программы и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают документ о соответствующем образовании.

В 2021 году 3 выпускника Детской академии искусств поступили в ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова».

Качеству содержания подготовки выпускников в ДАИ придается важнейшее значение. При проверке данного вопроса при самообследовании исходили из степени соответствия имеющейся организационно-планирующей документации, требованиям нормативных актов в области дополнительного образования. Детальному анализу подвергались образовательные программы, учебные планы и весь комплекс учебно-методического сопровождения.

Воспитательная работа ДАИ включает в себя:

- участие в классных концертах;
- проведение тематических вечеров;
- участие в общешкольных мероприятиях;
- участие в конкурсах;
- участие в других мероприятиях воспитательной направленности.

При выборе форм воспитательной работы с обучающимися преподаватели руководствуются следующим:

- определяют содержание и основные виды деятельности в соответствии с задачами, стоящими перед ДАИ;
- учитывают принципы организации образовательного процесса, возможности, интересы и потребности обучающихся, внешние условия;
- обеспечивают целостность содержания, форм и методов социально-значимой, творческой деятельности обучающихся.

Большое внимание уделяется решению следующих задач:

- формированию личностных качеств: высокой нравственности, милосердия, порядочности;
- усилению внимания к патриотическому и гражданскому воспитанию через пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре родного края и народному творчеству;
- воспитанию чувства патриотизма с помощью достижений русского искусства, фольклора;
- приобщению к художественному творчеству, выявление одаренных детей;
- формированию здорового образа жизни через сотрудничество с родителями;
- приобщению к воспитательной работе семьи, включению семьи в единое воспитательное пространство.

Воспитательная работа направлена на формирование у обучающихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры.

Особое место в воспитательной работе уделяется сотрудничеству с родительской общественностью, что дает возможность обеспечения родителям (законным представителям) возможности ознакомления с:

- ходом и содержанием образовательного процесса;
- оценками успеваемости обучающихся;
- режимом работы ДАИ;
- основными направлениями работы педагогического коллектива;
- достижениями ДАИ;
- привлечения родителей к общешкольным и классным мероприятиям.

Сотрудничество с родителями проводится через создание Совета родителей и Родительского комитета.

11.4.5. Творческая, культурно-просветительская и концертная деятельность

Концертно-просветительская деятельность ДАИ ведется в течение года. Солисты и творческие коллективы являются постоянными участниками концертов, проводимых ДАИ в учреждениях социальной сферы: детских садах, общеобразовательных школах. С целью реализации творческой, культурно-просветительской и концертной деятельности на базе ДАИ создано 8 постоянно действующих творческих коллективов.

За отчетный период учащиеся ДАИ принимали активное участие в культурной жизни, а именно в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях). На конкурсах различного уровня участвовали 170 человек/69%.

Международные конкурсы

1. Международный творческий конкурс «Академия успеха», апрель 2021, г. Липецк
 - Дуваева Арина – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.
 - ансамбль «Липецкие узоры» – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.
 - Коломиец Екатерина – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
2. Международный конкурс дарований и талантов «Ветер перемен», апрель 2021, г. Липецк
 - Мозгалёв Егор – лауреат III степени. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.
3. Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет», апрель 2021, г. Москва
 - Колмаков Никита – лауреат III степени. Преп. Аксенова И.А.
4. Международный конкурс-фестиваль исполнительских искусств «Мозаика искусств», апрель 2021, г. Санкт-Петербург
 - Колмаков Никита – лауреат II степени. Преп. Аксенова И.А.
5. I Международный конкурс искусств и народного творчества «Призвание», январь-апрель 2021, г. Москва
 - Григорова Сабина – победитель. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
 - Ионова Полина – победитель. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
6. Международный конкурс-фестиваль талантов «Талантливая Россия», апрель 2021, г. Липецк
 - Попова Марианна – лауреат I степени. Преп. Батрын Е.А.
7. Международный конкурс хореографического искусства «Качели», май 2021, г. Санкт-Петербург
 - ансамбль «Липецкие узоры» (группа 9-12 лет) – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
 - ансамбль «Липецкие узоры» (группа 12-15 лет) – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
 - Дуваева Арина – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.
8. V юбилейный международный православный детско-юношеский хоровой фестиваль «Александр Невский», май 2021, гг. Ярославль-Москва

- фольклорный ансамбль «Воскресение» - лауреат I степени. Преп. Иващенко К.Л., конц. Иващенко А.В.
- 9. VII Международный конкурс «Воронежские духовные ассамблеи имени В.М. Халилова», июнь 2021, г. Воронеж
 - Кроян Гегам – лауреат I степени. Преп. Будюкин В.К., конц. Полухина И.В.
- 10. Международный конкурс-фестиваль «Вдохновение», октябрь 2021, г. Липецк
 - Попова Марианна – лауреат I степени. Преп. Батрын Е.А.
- 11. Международный конкурс «Солнечный свет», октябрь 2021, г. Москва
 - Бондарчук Ангелина – лауреат I степени. Преп. Батрын Е.А.
- 12. Международный конкурс-фестиваль искусств «Мозаика искусств», ноябрь 2021, г. Симферополь
 - Морнева Вероника – лауреат II степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютина В.В.
- 13. Международный конкурс-фестиваль «Отражение», ноябрь 2021, г. Санкт-Петербург
 - хор «Капель» - лауреат II степени. Преп. Усова Е.А., конц. Лыткина С.А.
 - Бондарчук Ангелина – лауреат III степени. Преп. Батрын Е.А.
- 14. Международный конкурс музыкантов-исполнителей и инструментальных ансамблей «ГАРА», ноябрь 2021, заочно
 - Николаева Елизавета – дипломант. Преп. Шеврикуко Е.Р., конц. Тюрина М.В.
- 15. Международный многожанровый конкурс «Мечтай с музыкантофф», декабрь 2021, г. Москва
 - Морнева Вероника – лауреат II степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютина В.В.
- 16. Всемирный чемпионат искусств «Роза ветров», декабрь 2021, г. Москва
 - Гуназа Иван – лауреат I степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- 17. VII Международного фестиваля-конкурса «Волшебный мир искусства», декабрь 2021, г. Москва
 - Гуназа Иван – лауреат I степени. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.
- 18. Международный многожанровый конкурс «Новогодний калейдоскоп талантов», январь 2022, г. Москва
 - Морнева Вероника – лауреат II степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютина В.В.
- 19. Международный конкурс-фестиваль исполнительского мастерства «Морозко», январь 2022, г. Санкт-Петербург
 - Ионова Полина – лауреат I степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
- 20. Международный конкурс искусств «Лучше всех», февраль 2022, г. Липецк
 - Попова Марианна – лауреат II степени. Преп. Батрын Е.А.
- 21. VI Международный профессиональный конкурс «Ты-гений», февраль 2022, заочно
 - Бондарчук Ангелина – диплом I степени. Преп. Батрын Е.А.
- 22. Международный фестиваль-конкурс «Жар-Птица России», февраль 2022, г. Москва

- Морнева Вероника – лауреат I степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютина В.В.
 - Стёпина Таисия – лауреат I степени. Преп. Иноземцева Е.Ю.
 - фольклорный ансамбль «Рождество» – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.
 - Иноземцева Софья – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.
 - Челокьян Дарья – лауреат I степени. Преп. Кокшина Ю.В.
 - Киселёв Даниил – лауреат I степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.
23. Международный музыкальный конкурс «Мелодинка», январь 2022, г. Курган
- Николаева Елизавета – лауреат II степени. Преп. Шеврикуко Е.Р., конц. Тюрина М.В.
24. Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «Серпантин искусств», январь 2022, г. Севастополь
- Стёпина Таисия – лауреат I степени. Преп. Иноземцева Е.Ю.
25. Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет», январь 2022, г. Москва
- Николаева Елизавета – лауреат I степени. Преп. Шеврикуко Е.Р., конц. Тюрина М.В.
26. V Открытый международный фестиваль-конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «У таланта в гостях», февраль 2022, г. Москва
- Николаева Елизавета – лауреат I степени. Преп. Шеврикуко Е.Р., конц. Тюрина М.В.
27. II Международный конкурс-марафон искусств «Зимние забавы», февраль 2022, г. Майкоп
- Николаева Елизавета – лауреат I степени. Преп. Шеврикуко Е.Р., конц. Тюрина М.В.
28. VIII Международный фестиваль-конкурс «Детский триумф джаза», март 2022, г. Москва
- квартет саксофонов – лауреат II степени. Преп. Реннер Л.А.
 - Коротков Максим – дипломант. Преп. Кокшин Д.Н.
29. Международный конкурс музыкального творчества «Жар-птица 2022», март 2022, заочно
- Колмаков Никита – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.
30. II Международный конкурс инструментальной музыки, академического вокала, хоров и классического танца «Золотое наследие классики – 2022», февраль 2022, г. Москва
- Киселёв Даниил – лауреат III степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.

Межрегиональные конкурсы

1. Открытый межрегиональный фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда Победы 2021», апрель 2021, г. Липецк
 - Морнева Вероника – дипломант III степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютина В.В.
2. IV Открытый межрегиональный конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах им. А.К. Лебедева, март 2021, г. Липецк
 - Беляева Анастасия – лауреат I степени. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.
 - Калинин Андрей – лауреат I степени. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.
 - Кроян Гегам – лауреат II степени. Преп. Будюкин В.К., конц. Полухина И.В.
 - Пушко Илья – лауреат II степени. Преп. Будюкин В.К., Полухина И.В.
 - Полухина Маргарита – дипломант. Преп. Жигарева Т.В., конц. Полухина И.В.
 - Кулешова Софья – дипломант. Преп. Будюкин В.К., конц. Полухина И.В.
 - Селиверстов Тихон – дипломант. Преп. Левитин И.В., конц. Мохаммад Е.А.
 - Мозгалёв Егор – дипломант. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.

Всероссийские конкурсы

1. IV Всероссийский дистанционный творческий конкурс «Творческие люди-2021», апрель 2021, заочно
 - Колмаков Никита – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.
2. I Всероссийская теоретическая олимпиада «Мир музыкальной грамоты» по предмету «Музыкальная грамота» для ДМШ, ДШИ, март 2021, г. Белгород
 - Филатова Кира – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
 - Трубникова Маргарита – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
 - Степин Роман – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
 - Поляков Артем – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
 - Красичков Михаил – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
 - Крамскова Анастасия – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
 - Жеребцов Егор – лауреат I степени. Преп. Калинина И.А.
 - Степина Таисия – лауреат II степени. Преп. Калинина И.А.
 - Семененко Дмитрий – лауреат II степени. Преп. Калинина И.А.
 - Пузина Виктория – лауреат II степени. Преп. Калинина И.А.
 - Кулешова Софья – лауреат II степени. Преп. Калинина И.А.
 - Кобзева Дарья – лауреат II степени. Преп. Калинина И.А.
 - Воротилина Маргарита – лауреат II степени. Преп. Калинина И.А.
 - Щедринов Богдан – лауреат III степени. Преп. Калинина И.А.
 - Пожидаев Егор – лауреат III степени. Преп. Калинина И.А.
 - Усачева Алисия – дипломант. Преп. Калинина И.А.
 - Касумова Малика – участник. Преп. Калинина И.А.

3. III Всероссийский детско-юношеский конкурс сольного академического пения «Звонкий апрель», апрель 2021, г. Тамбов
 - Подхалюзина Виолетта – лауреат III степени. Преп. Клейменова Т.А., конц. Ельчанинова Г.М.
4. Всероссийский конкурс-фестиваль «Новые имена», май 2021, г. Москва
 - Колмаков Никита – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.
5. IV Всероссийский музыкальный конкурс, май 2021, г. Екатеринбург
 - Колмаков Никита – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.
6. V Всероссийский открытый конкурс исполнителей на народных инструментах имени И.Я. Паницкого, май 2021, г. Саратов
 - Гуназа Иван – лауреат II степени. Преп. Лысов В.М., Савочкина М.И.
7. I Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке «русское сердце живёт в балалайке», май 2021, г. Смоленск
 - Гуназа Иван – лауреат II степени. Преп. Лысов В.М., Савочкина М.И.
8. Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства «Музыка ветра», апрель 2021, г. Рязань
 - Киселев Даниил – лауреат I степени. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.
9. Двадцатые молодежные Дельфийские игры России, май 2021, г. Пермь
 - Бондарчук Ангелина – свидетельство участника. Преп. Юрасова А.Р., конц. Мохаммад Е.А.
10. Всероссийский заочный (дистанционный) фестиваль художественного творчества «Звезды народного искусства» (дети), июнь-ноябрь 2021, г. Москва
 - Ионова Полина – дипломант II степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
11. I Всероссийский конкурс исполнителей на балалайке, домре, мандолине, ансамблей и оркестров народных инструментов им М.У. Шустова, ноябрь 2021, г. Киров
 - Григорова Сабина – дипломант. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
 - Ионова Полина – дипломант. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.
12. Всероссийский конкурс «Таланты Fest», декабрь 2021, г. Липецк
 - дуэт «Липецкие узоры» (11-13 лет) – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.
 - дуэт «Липецкие узоры» (11-13 лет) – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
 - Черникова Виктория – лауреат III степени. Преп. Беляева А.А.
 - Строкова Яна – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
 - Кухарева Анастасия – лауреат III степени. Преп. Беляева А.А.
 - хореографический коллектив «Липецкие узоры» (11-13 лет) – лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
 - хореографический коллектив «Липецкие узоры» - лауреат II степени. Преп. Беляева А.А.
 - Исаева Василиса – лауреат I степени. Преп. Клейменова Т.А., конц. Малютина В.В.
13. Всероссийский конкурс исполнителей на духовых инструментах, посвященный 100-летию со дня рождения Т.А. Докшицера, декабрь 2021, г. Саратов

- Калинин Андрей – лауреат I степени. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.

14. V Всероссийский музыкальный конкурс «Инструментальное творчество», январь 2022, г. Екатеринбург

- Колмаков Никита – лауреат I степени. Преп. Аксенова И.А.

15. Всероссийский конкурс молодых исполнителей на баяне, гармонике и аккордеоне, январь 2022, г. Краснодар

- Колмаков Никита – лауреат II степени. Преп. Аксенова И.А.

16. V Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах «Русская палитра», январь 2022, г. Москва

- Ионова Полина – лауреат III степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

Областные конкурсы

1. III Открытый региональный конкурс исполнителей на народных инструментах «Созвездие» им. А.С. Тагинцева, апрель 2021, г. Липецк

- Гуназа Иван – лауреат I степени. Преп. Лысов В.М., Савочкина М.И.

- Григорова Сабина – лауреат II степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

- Колмаков Никита – лауреат II степени. Преп. Аксенова И.А.

- Ионова Полина – лауреат III степени. Преп. Шахова А.В., конц. Полухина И.В.

- Аксенов Владислав – дипломант. Преп. Руманцев В.В.

- Семененко Дмитрий – дипломант. Преп. Суворов А.А., конц. Мохаммад Е.А.

2. VIII Областной заочный конкурс юных вокалистов «Серебряный жаворонок», май 2021, г. Липецк

- Подхалузина Виолетта – лауреат II степени. Преп. Клейменова Т.А., конц. Малютина В.В.

- Морнева Вероника – лауреат II степени. Преп. Отрошенко С.А., конц. Малютина В.В.

3. Областной конкурс академических хоров и ансамблей «Поющая провинция», май 2021, г. Липецк

- академический хор «Капель» - лауреат III степени. Преп. Усова Е.А., конц. Лыткина С.А.

4. V Региональный открытый конкурс-фестиваль «Будущее начинается здесь!», **ноябрь 2021, г. Липецк**

- Костромитина Софья – лауреат I степени. Преп. Беляева Е.А.

5. Одиннадцатые молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды», декабрь 2021, г. Липецк

- Сенина Анна – бронзовая медаль. Преп. Статыгина Е.В.

- Кисилёв Даниил – золотая медаль. Преп. Горбунова С.Н., конц. Беляева Е.А.

- Гуназа Иван – серебряная медаль. Преп. Лысов В.М., конц. Савочкина М.И.

- Шилова Екатерина – бронзовая медаль. Преп. Левитин И.В., конц. Мохаммад Е.А.
 - Беляева Анастасия – золотая медаль. Преп. Жигарева Т.В., конц. Беляева Е.А.
 - Калинин Андрей – золотая медаль. Преп. Статыгин Я.Н., конц. Статыгина Е.В.
 - Шуმიлова Ева – бронзовая медаль. Преп. Авдоухин Б.В., конц. Лаурова Н.А.
 - Пушко Илья – серебряная медаль. Преп. Будюкин В.К., Полухина И.В.
 - Пузина Виктория – дипломант. Преп. Иващенко К.Л., конц. Иващенко А.В.
 - хореографический коллектив «Липецкие узоры» - дипломант. Преп. Беляева А.А.
6. II Открытый областной заочный конкурс по музыкальной литературе «Музыкальный эрудит» для учащихся ДМШ и ДШИ, декабрь 2021, г. Елец
- Бондарчук Ангелина – лауреат II степени. Преп. Калинина И.А.
7. Второй областной конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству», декабрь 2021, г. Липецк
- Сенина Анна – лауреат II степени. Преп. Статыгина Е.В.
 - Ханкина Елизавета – лауреат III степени. Преп. Ельчанинова Г.М.
 - Фазли Диана – лауреат IV степени. Преп. Полухина И.В.
 - Дунаева Анастасия – участник. Преп. Ельчанинова Г.М.
 - Щепкина Полина – лауреат II степени. Преп. Симоненко Л.А.
8. Областной конкурс юных пианистов памяти К.Н. Игумнова, февраль 2022, г. Липецк
- Костромитина Софья – дипломант II степени. Преп. Беляева Е.А.
 - Попова Полина – дипломант I степени. Преп. Туромшева Л.А.
 - Ханкина Елизавета – дипломант I степени. Преп. Ельчанинова Г.М.

Городские конкурсы

1. I Открытый городской вокально-хоровой конкурс среди учащихся ДМШ и ДШИ, май 2021, г. Липецк
- академический хор «Капель» - лауреат III степени. Преп. Усова Е.А., конц. Лыткина С.А.
2. III Открытый городской фестиваль-конкурс хореографического искусства «Осенний перепляс», октябрь 2021, г. Липецк
- Дуваева Арина – Гран-При. Преп. Беляева А.А.
 - Кухарева Анастасия – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.
 - Строкова Яна – лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.
 - хореографический коллектив «Липецкие узоры» (старшая группа) – Гран-При. Преп. Беляева А.А.
 - хореографический коллектив «Липецкие узоры» (средняя группа) - лауреат I степени. Преп. Беляева А.А.
3. II Открытый городской конкурс среди учащихся, осваивающих предмет «Фортепиано» как дополнительный инструмент, ноябрь 2021, г. Липецк
- Бондарчук Ангелина – лауреат I степени. Преп. Батрын Е.А.

- Кирина Елизавета – лауреат I степени. Преп. Тюрина М.В.
- 4. Открытый городской конкурс народного пения и традиционной пляски «Развесёлая канарейка», март 2022, г. Липецк
- Иноземцева Софья – лауреат II степени. Преп. Кокшина Ю.В.
- Семёнова Александра – лауреат III степени. Преп. Кокшина Ю.В.

11.5. Анализ показателей деятельности

(в соответствии с приложением № 5 приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324)

	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	246 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3-7 лет)	1 человек/0,4%
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7-11 лет)	65 человек/ 26,4%
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11-15 лет)	170 человек/69,1%
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15-17 лет)	10 человека/4,06%
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	9 человек/3,65%
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	1 человек/0,4%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	89 человек/36%
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	1 человек/0,4%
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	-
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	170 человек/69%
1.8.1	На муниципальном уровне	37/15,04%
1.8.2	На региональном уровне	49/19,9%
1.8.3	На межрегиональном уровне	9/3,65%
1.8.4	На федеральном уровне	30/12,19%
1.8.5	На международном уровне	45/18,3%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся-победителей и	170 человек/69%

	призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.9.1	На муниципальном уровне	37/15,04%
1.9.2	На региональном уровне	49/19,9%
1.9.3	На межрегиональном уровне	9/3,65%
1.9.4	На федеральном уровне	30/12,19%
1.9.5	На международном уровне	45/18,3%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	0 человек/0%
1.10.1	Муниципального уровня	0 человек/0%
1.10.2	Регионального уровня	0 человек/0%
1.10.3	Межрегионального уровня	0 человек/0%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек/0%
1.10.5	Международного уровня	0 человек/0%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	На муниципальном уровне	
1.11.2	На региональном уровне	0 единиц
1.11.3	На межрегиональном уровне	0 единиц
1.11.4	На федеральном уровне	0 единиц
1.11.5	На международном уровне	0 единиц
1.12	Общая численность педагогических работников	64 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	56 человек/93,3%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	56 человек/93,3%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	4 человека/6,7%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	4 человека/6,7%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория в общей численности педагогических работников, в том числе:	51 человек/85%
1.17.1	Высшая	41 человек/68,3%
1.17.2	Первая	10 человек/16,7%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	24 человека/40%
1.18.1	До 5 лет	6 человек/10%
1.18.2	Свыше 30 лет	18 человек/30%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	4 человека/6,7%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	27 человек/45%

1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников,	59 человек/98,3%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	-
1.23.2	За отчетный период	2
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	0.01 единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	92 единиц
2.2.1	Учебный класс	88 единиц
2.2.2	Лаборатория	0 единиц
2.2.3	Мастерская	0 единиц
2.2.4	Танцевальный класс	3 единицы
2.2.5	Спортивный зал	1 единица
2.2.6	Бассейн	0 единиц
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	2 единицы
2.3.1	Актовый зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	0 единиц
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

Директор

О.В. Веселова