

Управление культуры и туризма Липецкой области
Государственное областное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю:
Директор ГОБПОУ «Липецкий областной
колледж искусств им. К.Н. Игумнова»



О.В. Веселова
Приказ № 104 от 31.08.2022г.

Программа
подготовки специалистов среднего звена
по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство
Оркестровые духовые и ударные инструменты

Квалификация
Артист, преподаватель

Форма обучения – очная

г. Липецк, 2022 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014г. № 1390.

Организация-разработчик: ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Разработчики:

Жигарева Т.В., преподаватель ГОБПОУ «ЛОКИ им. К.Н. Игумнова»

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией
Оркестровые духовые и ударные
инструменты

Председатель 
Т.В. Жигарева

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора

по учебной работе


Колодкина И.В.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. Общие положения**
- 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников**
- 3. Требования к результатам освоения ППСЗ**
- 4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**
- 5. Ресурсное обеспечение ППСЗ**
- 6. Требования к условиям реализации ППСЗ**
- 7. Рабочая программа воспитания**
- 8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППСЗ**
- 9. Регламент по организации периодического обновления ППСЗ в целом и составляющих её документов**

Приложение 1. Аннотации к программам учебных дисциплин, МДК, практик

1. Общие положения

1.1. Определение

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты» является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации программы подготовки специалистов среднего звена;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

1.2. Цель разработки ППССЗ по специальности 53.02.03

Инструментальное исполнительство

(Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Целью, разработки программы подготовки специалистов среднего звена, является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, а также создание ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

1.3. Характеристика ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

В Российской Федерации по данной специальности реализуется ППССЗ СПО углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду инструментов ППССЗ.

Нормативный срок, общая трудоёмкость освоения ППССЗ (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоёмкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников по видам инструментов

Наименование ППССЗ	Квалификации		Нормативный срок освоения ППССЗ	Трудоёмкость (в часах)
	Код в соответствии с принятой классификацией ППССЗ	Наименование		
Оркестровые духовые и ударные инструменты	53	Артист, преподаватель	3 года 10 месяцев	7722

При приёме на ППСЗ образовательная организация проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкально-инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организация и проведение концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

3. Требования к результатам освоения ППСЗ

На базе приобретённых знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для

постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретённых знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока в исполнительском классе.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в исполнительском классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график соответствует положениям ФГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачётно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени (Приложение 2).

4.2. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоёмкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава (Приложение 3).

4.3. Рабочие программы практик, МДК

Представленные рабочие программы практик и МДК базовой части ФГОС СПО, позволяют получить представление о структуре и содержании самих рабочих

программ (Приложение 4).

5. Ресурсное обеспечение программы подготовки специалистов среднего звена ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем междисциплинарным курсам, видам практик.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на её выполнение.

Реализация ППССЗ обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному междисциплинарных курсов видов ППССЗ. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по МДК всех циклов, изданными за последние 5 лет, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объёме, соответствующем требованиям ППССЗ.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований отечественных журналов.

Образовательная организация предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Образовательная организация располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, практической, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательной организации. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

При выполнении обучающимися практических занятий в качестве обязательного компонента включены практические задания с использованием персональных компьютеров.

Минимально необходимый для реализации ППССЗ перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя следующее:

Кабинеты:

- русского языка и литературы;
- математики и информатики;
- истории, географии и обществознания;

- гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
- мировой художественной культуры;
- музыкально-теоретических дисциплин;
- музыкальной литературы.

Учебные классы:

- для групповых и индивидуальных занятий;
- для проведения оркестровых и ансамблевых занятий со специализированным оборудованием;
- для занятий по междисциплинарному курсу «Дирижирование и чтение оркестровых партитур», оснащённые зеркалами и двумя роялями;
- для проведения занятий с обучающимися, осваивающими ППССЗ «Оркестровые духовые и ударные инструменты» учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 12 кв.м.

Спортивный комплекс:

спортивный зал с тренажёрами и спортивным инвентарём.

Залы:

- концертный зал от 100 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием;
- малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.

Библиотека:

- читальный зал с выходом в сеть Интернет;
- помещения для работы со специализированными материалами и их хранения (фонотека, видеотека, фильмотека, просмотрный видеозал).

Кроме того, образовательная организация оснащена следующими музыкальными инструментами:

- по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты» – комплектом оркестровых духовых и ударных инструментов, пультами;
- для проведения занятий по дисциплине «Музыкальная информатика» образовательное учреждение располагает специальной аудиторией, оборудованной персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

При использовании электронных изданий образовательная организация обеспечивает каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объёмом изучаемых МДК.

Образовательная организация обеспечена необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

В образовательной организации обеспечены условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на её балансе.

6. Требования к условиям реализации ППССЗ

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Приём на ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) осуществляется

при наличии, у абитуриента, документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня среднем (полном) общем образовании, среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании. При приёме абитуриентов на подготовку по данной ППССЗ образовательная организация проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области исполнительства на инструменте и музыкально-теоретической области.

Приём на ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) осуществляется при условии владения абитуриентом объёмом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств).

При приёме на данную специальность образовательная организация проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- творческое испытание по специальности;
- музыкально-теоретическая подготовка.

Требования к содержанию и объёму вступительных испытаний определены образовательной организацией и по уровню не ниже требований к выпускникам ДМШ и ДШИ, освоивших дополнительные предпрофессиональные образовательные программы.

Примерный уровень требований вступительных испытаний творческой направленности:

Исполнение сольной программы

Поступающий должен исполнить:

- гаммы и арпеджио в тональностях до трёх знаков включительно;
- этюд;
- две разнохарактерные пьесы, либо часть концерта, сонаты.

Примерные программы

Флейта:

- гаммы и арпеджио T5/3 в тональностях до трёх знаков включительно;
- этюды Н.Платонова из сборника «24 этюда для флейты»; Э.Келлера из сборника «Этюды для флейты» 1 тетрадь (ор. 33);
- В.Блодек. Концерт, 2 и 3 части; Ф.Пуленк Соната, 1 и 2 части; Я.Стамиц. Концерт, 1 часть.

Гобой:

- гаммы и арпеджио T5/3 в тональностях до трёх знаков включительно;
- этюды В.Ферлинга из сборника «48 этюдов для гобоя» ор. 31;
- Е.Фиала. Концерт; А.Лядов. Скорбная песнь; Г.Ф.Гендель. Жига.

Кларнет:

- гаммы и арпеджио T5/3 в тональностях до трёх знаков включительно;
- Г.Клозе. Этюд № 3 из сборника «15 этюдов для кларнета»; А.Штарк. Этюд №16 из сборника «36 этюдов для кларнета»;

- Н.Римский-Корсаков. Концерт; К.Вебер. Концертино; А.Лядов. Прелюдия; Л.Обер. Жига.

Фагот:

- гаммы и арпеджио T5/3 в тональностях до трёх знаков включительно;
- Ю.Вейсенборн. Этюды №№ 10-20 из сборника «Этюды для фагота»;
- А.Вивальди. Соната ми минор, 2 часть;
- В.Купревич. Романс; А.Вивальди. Концерт до мажор, 1 и 2 части.

Саксофон:

- гаммы и арпеджио T5/3 в тональностях до трёх знаков включительно;
- М.Мюль. Этюды;
- И.С.Бах. Сицилиана и аллегро; М.Готлиб. Концерт, 1 или 2 часть;
- Р.Бюссер. Астурия.

Валторна:

- гаммы и арпеджио T5/3 в тональностях до трёх знаков включительно;
- К.Копраш. Этюды №№ 8-10 из сборника «Этюды для валторны (1 и 2 тетради);
- В.А.Моцарт. Концерт № 1, 1 или 2 части, Концерт № 3 I или II-III части.
- А.Скрябин. Романс; Г.Ф.Гендель. Бурре; Г.Экклс. Соната.

Труба:

- гаммы и арпеджио T5/3 в тональностях до трёх знаков включительно;
- В.Вурм. Этюды №№ 6, 16, 17, 20, 33 из сборника «Избранные этюды для трубы»; С.Баласанян. Этюды из сборника «25 лёгких этюдов для трубы»;
- В.Щёлоков. Концерт № 3; Т.Альбинони. Концерт ми-бемоль мажор - 3 и 4 части; Т.Альбинони Концерт соль минор - 1 и 2 части; Ц.Кюи. Восточная мелодия; А.Гедике. Концертный этюд.

Тромбон:

- гаммы и арпеджио T5/3 в тональностях до трёх знаков включительно;
- Этюды Е. Рейхе и других авторов. Этюды из сборника «Избранные этюды для тромбона» (сост. В.Венгловский) 1 тетрадь. В.Блажевич этюды из сборника «Этюды для тромбона», 1 тетрадь;
- Н.Римский-Корсаков. Концерт, 1 часть или 2 и 3 части; И.С.Бах. Ария; А.Вивальди. Аллегро.

Туба:

- гаммы и арпеджио T5/3 в тональностях до трёх знаков включительно;
- В.Блажевич. Этюд № 8 из сборника «Этюды для тубы», части 1, 2;
- Б.Марчелло. Соната фа мажор, 1 и 2 части или 3 и 4 части; В.Дубовский. Танец и песня; И.С.Бах. Ария и Бурре.

Ударные инструменты:

- гаммы до трёх знаков включительно; арпеджио по звукам малого мажорного и уменьшенного септаккордов;
- М.Гольденберг. Этюд № 1 для ксилофона;
- Г.Рзаев. Скерцо; И.С.Бах. Концерт для скрипки с оркестром ля минор, 3-я часть; А.Вивальди. Концерт для скрипки с оркестром соль минор, 3-я часть.

Сольфеджио (письменно)

Письменная форма предполагает запись одноголосного музыкального диктанта в форме периода протяжённостью 7-9 тактов. Размеры: 2/4, 3/4, 4/4.

Интонационные и ритмические трудности:

- различные виды мажора и минора;
- ритмические группы с шестнадцатыми, длительности с точками, синкопы, триоли.

Перед проигрыванием диктанта объявляется тональность и даётся настройка в этой тональности. Диктант проигрывается 12 раз в течение 25-30 минут.

Сольфеджио (устно):

- *Сольфеджирование.* Чтение с листа одноголосного музыкального примера (Калмыков, Фридкин «Сольфеджио», часть 1, №№ 331, 335).
- Слуховой анализ:

Ступени лада. Определение ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Устный диктант. Пример проигрывается два раза.

Определение интервалов вне лада: чистых, больших, малых, тритонов.

Интервалы в ладу: все названные интервалы на основных ступенях лада, тритоны на VII (в миноре на VII[#]), на II, на IV, на VI (в мажоре – на VI^b ступени), характерные интервалы гармонического мажора и минора. Интервальные последовательности, включающие 5-7 интервалов. Последовательность проигрывается два раза. Необходимо точно определить интервал и ступень, на которой он находится.

Аккорды вне лада: трезвучия (мажорные и минорные с обращениями, увеличенное и уменьшенное трезвучия в основном виде), септаккорды (малый мажорный с обращениями, малый минорный, малый с уменьшенной квинтой, уменьшенный в основном виде).

Аккорды в ладу: тоническое, доминантовое, субдоминантовое трезвучия с обращениями, уменьшенные трезвучия на VII и II ступенях мажора, VII[#] ступени и II ступени минора, увеличенные трезвучия на VI^b ступени гармонического мажора и III ступени гармонического минора в основном виде. Доминантсептаккорд с обращениями. Септаккорды II и VII ступеней в основном виде. Аккордовые последовательности, включающие 5-7 аккордов. Последовательность проигрывается два раза. В последовательности могут встретиться неполные аккорды (например, тоническое и доминантовое трезвучия без квинтового тона).

• *Интонационные упражнения* вне лада и в ладу на уровне требований, предъявляемых к слуховому анализу. Интонирование ступеней натурального, гармонического, мелодического мажора и минора. Пение интервалов и аккордов от данного звука вверх и вниз от звука, с последующим разрешением в тональности мажора и минора, а также пение указанных интервалов и аккордов в ладу с разрешением.

Устная форма экзамена по сольфеджио предполагает задания по музыкальной грамоте по следующим темам: «Кварто-квинтовый круг тональностей»; «Хроматизм»; «Альтерация»; «Энгармонизм звуков и интервалов»; «Тональности первой степени родства»; «Наиболее употребительные музыкальные термины».

6.2. Рекомендации по использованию образовательных технологий

ППССЗ, в целом, обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным курсам, дисциплинам ППССЗ. В библиотечном фонде имеется достаточное количество экземпляров рекомендуемой учебно-методической литературы по основным циклам дисциплин.

В целом состояние учебно-методического и информационного обеспечения является достаточным для ведения образовательной деятельности по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство. Информационное обеспечение образовательной программы основывается на традиционных (библиотечных и издательских) технологиях. Имеется подключение к INTERNET-сети, к которой имеют доступ все преподаватели и студенты. В колледже имеется мультимедиа-компьютер, интерактивная доска, переносной экран для презентаций лекций, докладов на научно-практических конференциях, докладов студентов на защите курсовых работ.

Все студенты и преподаватели имеют доступ в INTERNET-сеть через компьютерный класс колледжа, библиотеку, что является достаточным при количественном составе студентов в группах очной формы обучения. Обеспечен доступ к информационным ресурсам через каналы:

- к электронному федеральному portalу «Российское образование» <http://www.edu.ru>,
- к базе данных Российской Государственной библиотеки по искусству <http://www.liart.ru/>,
- к электронным информ. ресурсам РГБ <http://www.rsl.ru>,
- к электронным информ. ресурсам Российской Национальной библиотеки <http://www.nlr.ru>, <http://www.inion.ru/>,
- к информационной системе «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» <http://window.edu.ru/>
- к глобальным поисковым системам <http://www.google.com/>, <http://www.yahoo.com/>, <http://search.msn.com/>, <http://www.gnpbu.ru>
- главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры РФ <http://www.cultureonline.ru>

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

1. индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации образовательной организацией ППСЗ (Оркестровые духовые и ударные инструменты» обеспечивается подготовка специалистов на базе учебных творческих коллективов - оркестров (симфонического, духового, народных инструментов и эстрадного), сформированных из обучающихся по данной ППСЗ. При необходимости, учебные творческие коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации МДК: оркестровый класс, ансамбль, оркестровая практика (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты; возможно тенор, баритон, саксофон) приём абитуриентов осуществляется с учётом полной комплектации всех оркестровых групп.

При приёме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы: от 5 человек по виду «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Образовательная организация обязана планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.

Занятия по МДК обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

6.2.2. Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ

предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по МДК учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

6.2.3. Требования к организации учебной практики обучающихся

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчетности по каждому виду практики определяются образовательной организацией самостоятельно.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (суммарно – 19 недель) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:
«Оркестровые духовые и ударные инструменты» – УП.00 (УП.01 Оркестр, УП.02 Педагогическая работа).

Учебная практика по «Педагогической работе» проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведённого занятия.

Учебная практика по педагогической работе должна проходить под руководством преподавателя образовательной организации, в которой обучается студент.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель):

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей. Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации (ГИА).

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому этапу производственной практики определяются образовательной организацией самостоятельно.

6.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых МДК. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное

образование, должна составлять не менее 95% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ППСЗ.

Наличие опыта работы в организациях и учреждениях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла. Эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 5 лет.

До 10% от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почётные звания Российской Федерации в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Преподаватели колледжа должны регулярно осуществлять художественно-творческую и методическую работу, не менее одного раза в 3 года проходить повышение квалификации.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, написанием и подготовкой к изданию учебников, могут приравниваться следующие формы художественно-творческой деятельности, которые публично представлены, опубликованы, или имеются в виде аудио- и видеозаписи:

- новая сольная концертная программа музыканта-исполнителя;
- участие в качестве артиста оркестра или ансамбля в новой концертной программе оркестра или ансамбля;
- создание произведения музыкального искусства;
- создание переложений, аранжировок и других форм обработки музыкальных произведений.

Оценку художественно-творческой деятельности преподавателей осуществляет совет колледжа. Результаты оценки художественно-творческой деятельности преподавателей утверждаются руководителем образовательной организации

6.4. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации, разработке соответствующих фондов оценочных средств

Оценка качества освоения ППСЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию (ГИА) выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- 1) оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- 2) оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование,

академические концерты, прослушивания, технические зачёты. В качестве средств, промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты», соответствует целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств, для контроля качества междисциплинарных курсов и практик учитывались все виды связей между включёнными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждому МДК общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению совета колледжа на основании учебного плана, утверждённого директором образовательной организации.

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы определены образовательной организацией на основании порядка проведения ГИА выпускников по ППССЗ СПО, утверждённого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

ГИА (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты» (флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты; возможно тенор, баритон, саксофон) включает:

1) подготовку и представление выпускной квалификационной работы (дипломной работы) – **«Исполнение сольной программы».**

2) государственные экзамены:

по междисциплинарному курсу **«Ансамблевое исполнительство»**,

по профессиональному модулю **«Педагогическая деятельность».**

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» соответствует содержанию ПМ.01.

Репертуар сольной программы выпускника не позднее, чем за 6 месяца до начала ГИА, обсуждается в соответствующем структурном подразделении учебного заведения (предметно-цикловой комиссии) и утверждён советом учебного заведения. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Требования к государственным экзаменам определяются образовательной организацией.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам в соответствии с абзацем 3 пункта 8.6. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые духовые и ударные инструменты».

Государственный экзамен может включать: вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Учебным заведением разработаны критерии оценок ГИА.

При прохождении ГИА выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приёмами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей.

В области МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК.02.02 «Учебно-методического обеспечения учебного процесса» выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в

педагогической деятельности;

- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учётом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;
- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

7. Рабочая программа воспитания

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ
ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ**

РАЗДЕЛ 4. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Оркестровые духовые и ударные инструменты
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304); распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года; Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты), утвержденный Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014г. № 1390
Цель программы	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике
Сроки реализации программы	2021 -2025
Исполнители программы	Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, заместители директора, курирующие учебную работу, преподаватели, члены Студенческого совета, представители родительского комитета, представители организаций – работодателей.

Данная рабочая программа воспитания разработана с учетом преемственности целей и задач программы воспитания для общеобразовательных организаций, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (утв. Протоколом заседания УМО по общему образованию Минпросвещения России № 2/20 от 02.06.2020 г.).

Согласно Федеральному закону «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) «воспитание – деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на

основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

<p align="center">Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</p>	<p align="center">Код личностных результатов реализации программы воспитания</p>
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	ЛР 2
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	ЛР 4
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	ЛР 5
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 6
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 7
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 9
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой	ЛР 10

безопасности, в том числе цифровой	
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 11
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 12
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности¹	
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе, с коллегами	ЛР 13
Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	ЛР 14
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	ЛР 15
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и профессиональной деятельности	ЛР 16
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации² (при наличии)	
Осознающий значимость ведения ЗОЖ для достижения собственных и общественно – значимых целей	ЛР 18
Способный к сознательному восприятию экосистемы демонстрирующий экокультуру	ЛР 19
Способный формировать проектные идеи и обеспечивать их ресурсно-программной деятельностью	ЛР 20
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями³ (при наличии)	
Осознающий значимость профессионального развития в выбранной профессии	ЛР 21
Организирующий, планирующий, контролирующий собственную деятельность и деятельность творческого коллектива	ЛР 22
Развивающий творческие способности, способность креативно мыслить	ЛР 23
Владеющий культурой устной и письменной речи	ЛР 30
Владеющий знаниями в области педагогики и психологии	ЛР 24

Использующий индивидуальный подход с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей заказчика.	ЛР 25
Умеющий принимать управленческие решения	ЛР 26
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса⁴ (при наличии)	
Обладающий социальной активностью, лидерскими качествами, принимающий активное участие в студенческом самоуправлении	ЛР 27
Умеющий отстаивать свою точку зрения, мотивированный к самовоспитанию	ЛР 28
Осознающий необходимость в создании репутации и положительного имиджа учебного заведения	ЛР 29

Планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы⁵

Наименование профессионального модуля, учебной дисциплины	Код личностных результатов реализации программы воспитания
<i>ПМ.01 Исполнительская деятельность</i>	
МДК.01.01 Специальный инструмент	ЛР 17, ЛР 21, ЛР 22, ЛР 23
МДК.01.03 Ансамблевое исполнительство	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 21, ЛР 22
МДК.01.03 Дирижирование, чтение оркестровых партитур	ЛР 13, ЛР 14, ЛР 22, ЛР 23
МДК.01.04 Дополнительный инструмент-фортепиано	ЛР 21
МДК.01.05 История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов	ЛР 17
МДК.01.06 Менеджмент	ЛР 23, ЛР 26
<i>ПМ.02 Педагогическая деятельность</i>	
МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ЛР 17, ЛР 21, ЛР 22, ЛР 24
МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ЛР 21, ЛР 25
УП.00 Учебная практика	ЛР 17, ЛР 22, ЛР 23, ЛР 24, ЛР 25

РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур, предусмотренных настоящей программой.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- демонстрация интереса к будущей профессии;
- оценка собственного продвижения, личностного развития;
- положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- участие в исследовательской и проектной работе;
- участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- конструктивное взаимодействие в учебном коллективе/бригаде;
- демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо Отечества;
- проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма

среди обучающихся;

- отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;
- проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- участие в конкурсах профессионального мастерства и в командных проектах;
- проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;

РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ОВЗ, в контексте реализации образовательной программы.

3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, требованиями ФГОС СПО, с учетом сложившегося опыта

воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы

Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора по воспитательной работе, педагога –психолога, курсовых руководителей, преподавателей. Функционал работников регламентируется требованиями профессиональных стандартов.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению ООП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику ООП, специальные потребности обучающихся с ОВЗ и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- информирование о возможностях для участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- мониторинг воспитательной работы;
- дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);

– дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Дата	Содержание и формы деятельности <i>Содержание - общая характеристика с учетом примерной программы. Формы: например, учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, проектная сессия, учебная практика, производственная практика, урок-концерт; деловая игра; семинар, студенческая конференция и т.д.</i>	Участники <i>(курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)</i>	Место проведения	Ответственные	Коды ЛР	Наименование модуля
СЕНТЯБРЬ						
1	День знаний (организационное собрание студентов, посвященное началу учебного года)	Студенты 1-4 курсов	учебные аудитории	Заместитель директора по воспитательной работе, председатели ПЦК, курсовые руководители	ЛР 2 ЛР 11 ЛР 13 ЛР 14	«Ключевые дела ПОО» «Кураторство и поддержка» «Профессиональный выбор» «Взаимодействие с родителями» ⁶
2	День окончания Второй мировой войны Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	ЛР1 ЛР2 ЛР5 ЛР 7	Памятная дата военной истории России
3	День солидарности в борьбе с терроризмом	студенты 1 и 2 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по	ЛР1 ЛР2	«Правовое сознание» «Кураторство и

	(показ художественного фильма «Рядом с нами»)			воспитательной работе, курсовые руководители	ЛР5 ЛР 7 ЛР 8	поддержка»
4	Родительское собрание студентов, проживающих в общежитии, о правилах проживания, заключении договоров найма жилого помещения, правила регистрации	Родители студентов, проживающих в общежитии	Актовый зал общежития	Заместитель директора по воспитательной работе, воспитатель общежития, педагог-психолог, курсовые руководители	ЛР 3, ЛР 29	«Взаимодействие с родителями»
7	Собрание студентов, проживающих в общежитии	Студенты, проживающие в общежитии	Актовый зал общежития	Заместитель директора по воспитательной работе, заместитель директора по безопасности, воспитатель общежития, педагог-психолог, комендант общежития	ЛР 3, ЛР 29	«Ключевые дела ПОО» «Правовое сознание» «Кураторство и поддержка»
8	Курсовые часы по вопросам: поведение на территории учебного заведения, права и обязанности студентов, о запрете курения в общественных местах, о стиле одежды в учебном заведении. «Осторожно, дорога!»	студенты 1-4 курсов	учебные аудитории	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 3, ЛР 2, ЛР 7, ЛР 29	«Правовое сознание» «Кураторство и поддержка» «Ключевые дела ПОО»
15	«Джаз в полдень!» Студенческий концерт	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Концертный зал	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
21	День победы русских полков во главе с Великим князем	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной	ЛР1 ЛР2	Памятная дата военной истории России

	Дмитрием Донским (Куликовская битва, 1380 год). День зарождения российской государственности (862 год) Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.			работе, преподаватели по истории	ЛР5 ЛР 7	
22	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 1 и 2 курсов (девушки)	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
29	Встреча студентов с психологом Центра развития семейных форм устройства «Семья» (профилактика суицидального поведения)	Студенты 1 и 2 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	
В течение месяца	Персональная выставка.	Студенты 3 и 4 курсов преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17,	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	Тестирование первокурсников на уровень тревожности.	Студенты 1 курса	Учебные аудитории	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	
ОКТАБРЬ						
1	День пожилых людей выездной концерт в Центр реабилитации «Сосновый бор»	группа студентов, принимающая участие в мероприятии	Концертный зал Центра реабилитации «Сосновый бор» или (видеоформат)	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 6, ЛР 7, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»

6	День Учителя праздничный концерт	группа студентов и преподавателей, принимающая участие в мероприятии	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 21,	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
10 вск	Путешествие на Воргольские скалы. Елецкий район. Активный тур ко Всемирному дню туриста.	группа студентов, принимающая участие в мероприятии	Р. Воргол	Оргкомитет, председатель Студенческого совета	ЛР 5 ЛР 10 ЛР 11	«Ключевые дела ПОО»
12	Кинопоказ	группа студентов, принимающая участие в мероприятии	Концертный зал	Заместитель директора по ВР	ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
13	«Развитие личности несовершеннолетнего правонарушителя!» – общее собрание студентов	Студенты 1 и 2 курсов	Концертный зал (малый зал)	Заместитель директора по ВР, инспектор ОП № 3, курсовые руководители	ЛР 3, ЛР 29	«Ключевые дела ПОО» «Правовое сознание»
14	«На Покров» областной фольклорный фестиваль	студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение»	Актовый зал I учебный корпус или (видеоформат)	Председатель и преподаватели ПЦК «Сольное и хоровое народное пение».	ЛР 5, ЛР 8 ЛР 11 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
	Здоровое утро. Спортивное мероприятие для студентов, проживающих в общежитии.	Студенты, проживающие в общежитии	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
20	Курсовые часы по профилактике проявлений терроризма и экстремизма: «Внимание! Противоправный контент!», «Законодательство РФ в сфере противодействия экстремизму и терроризму»	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	заместитель директора по ВР курсовые руководители	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8	«Правовое сознание»

21	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения террористического акта.	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	Учебные корпуса и общежитие	Заместитель директора по безопасности, заместитель директора по ВР	ЛР 3, ЛР 7	«Правовое сознание»
27	Посвящение в студенты концерт для первокурсников	группа студентов, принимающая участие в мероприятии	Концертный зал	Режиссер-постановщик, председатель студенческого совета, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин, курсовые руководители.	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление» «Профессиональный выбор»
28	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения пожара.	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	Учебные корпуса и общежитие	Заместитель директора по безопасности, заместитель директора по ВР	ЛР 3, ЛР 7	«Правовое сознание»
	Конкурс презентаций, посвящённый 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского.	Студенты 1 и 2 курсов	Учебные аудитории	Председатель МК ОД, преподаватели	ЛР 5 ЛР 11 ЛР 17	«Учебное занятие» «Профессиональный выбор»
	Совместный проект с ДШИ № 12. Фестиваль «Осенняя фантазия»	Студенты 4 курса специальности «Живопись»	ДШИ № 12	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
30	День памяти жертв политических репрессий Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8	Памятная дата военной истории России
В течение	Анкетирование студентов 1 курса по проблеме	Студенты 1 курса	Учебные аудитории	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	«Правовое сознание»

месяца	экстремизма					
	Подготовка участников Молодежных дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»	Студенты, принимающие участие в Дельфийских играх	Учебные аудитории	Преподаватели по специальности	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Персональная выставка.	Студенты 3 и 4 курсов и преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
НОЯБРЬ						

3	Круглый стол по формированию толерантного отношения к гражданам разных национальностей «Россия – многонациональное государство!» ко Дню народного единства	Студенты 1 и 2 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, инспектор ОП № 3, педагог-психолог, курсовые руководители	ЛР 2 ЛР 3 ЛР 7 ЛР 8	«Правовое сознание»
	«Мы вместе!» праздничный концерт, посвященный Дню народного единства. (онлайн-формат)	Студенты 1-2 курсов специальности «Социально-культурная деятельность»	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели специальности «Социально-культурная деятельность»		«Профессиональный выбор»
	Антинаркотическая акция «Жизнь над пропастью!»	Студенты 1 и 2 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР	ЛР 3 ЛР 7 ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
	Кинопоказ	Студенты,	Концертный	Заместитель	ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»

		принимающие участие в мероприятии	зал	директора по ВР		
	Участие во Всероссийской акции «Ночь в музее»	Студенты, принимающие участие в акции	Музеи города Липецка	Заместитель директора по ВР, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17,	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
10	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 3 и 4 курсов (девушки)	Малый зал	Заместитель директора по ВР Курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
	День матери Выездной концерт	Студенты, принимающие участие в мероприятии		Заместитель директора по ВР	ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
	Семинар для студентов «Национальные истоки отечественной музыки. К вопросу о сохранении русских традиций в музыкальной культуре».	Студенты 1-4 курсов музыкальных специальностей»	Учебная аудитория	Председатель ПЦК «Теория музыки»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
17	«Круглый стол» с приглашением специалиста Липецкой метрополии «Семья: один раз на всю жизнь или каждый раз заново?»	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Малый зал	Заместитель директора по ВР Курсовые руководители	ЛР 7 ЛР 12 ЛР 11 ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
24	«Мир Достоевского»: литературно-музыкальная композиция к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского	Студенты специальности «Библиоковедение»	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели ПЦК «Библиоковедение»	ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»

	Спектакль «Подростки» по произведениям Ф.М. Достоевского «Подросток» и «Неточка Незванова» (видеоверсия)	Студенты ПЦК «Театральное творчество»	трансляция	Председатель ПЦК «Театральное творчество»	ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	«Вечер вокальной музыки». Дом-музей В.С. Сорокина	Студенты специальности «Вокальное искусство»	Дом-музей им. В.С. Сорокина	Председатель и преподаватели ПЦК «Вокальное искусство»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Международный фестиваль «Джазовая провинция»	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Г. Липецк	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 27	«Профессиональный выбор»
	Межрегиональный фестиваль аутентичного фольклора «На Казанскую» (г. Воронеж).	Творческое объединение «Арепей» (студенты специальности Сольное и хоровое народное пение)	г. Воронеж	Председатель ПЦК	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
В течение месяца	Социально-психологическое тестирование, направленное на раннее выявление незаконного потребления ПАВ	Студенты 1 курса	Учебные аудитории	Педагог-психолог	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
	Подготовка участников Молодежных дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»	Студенты, принимающие участие в Дельфийских играх	Учебные аудитории	Преподаватели по специальности	ЛР 11, ЛР 13, ЛР 15, ЛР 17,	«Профессиональный выбор»
	Персональная выставка.	Студенты 3 и 4 курсов преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»

	Соревнования по волейболу среди сборных команд колледжа.	Студенты 1-4 курсов	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
ДЕКАБРЬ						
1	«Всемирный день борьбы со СПИД» открытие (участие) во Всероссийской акции.	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по воспитательной работе, курсовые руководители, студенческий совет	ЛР 3, ЛР 9, ЛР 18	«Правовое сознание» «Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»
	«Джаз в полдень! Поем джаз»	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	XI Молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Площадки номинаций	Оргкомитет. Преподаватели по специальным дисциплинам.	ЛР 2, ЛР 4, ЛР5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 29	«Профессиональный выбор»
	ГАЛА-КОНЦЕРТ XI Молодежных Дельфийских игр Липецкой области «Старт надежды»	Студенты, принимающие участие в мероприятии.	ОЦКНТ и кино	Оргкомитет	ЛР 2, ЛР 4, ЛР5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 29	«Профессиональный выбор»
8	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 1-4 курсов (смешанная)	Малый зал	Заместитель директора по воспитательной работе, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
9	День Героев Отечества Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7	Памятная дата военной истории России
	Международный день борьбы с	Студенты 1-4 курсов	Учебные	Заместитель	ЛР 3	«Правовое сознание»

	коррупцией – курсовые часы		аудитории	директора по воспитательной работе, курсовые руководители		
15	Тематический курсовой час «Государственные символы России» ко Дню Конституции Российской Федерации	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Курсовые руководители	ЛР 1 ЛР 2 ЛР 5 ЛР 7	«Ключевые дела ПОО»
	Концерт МК ОФ и концертмейстеров	Студенты, принимающие участие в концерте	Малый зал	Председатель МК ОФ и концертмейстеров, преподаватели	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Внеклассное мероприятие «Путешествие в мир искусства»	Студенты 1 и 2 курсов, принимающие участие в мероприятии	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	ЛР 9, ЛР 18, ЛР 11, ЛР 17	«Учебное занятие»
	Театрализованное представление «Будьте добры, это вам говорит: «Новый год!» (для детей ЦДО)	Студенты 3 курса специальности «Социально-культурная деятельность»	(онлайн-формат)	Председатель и преподаватели ПЦК «Социально-культурная деятельность»		«Профессиональный выбор»
	Показ студенческих работ по режиссуре.	Студенты 1-4 курсов, специальности «Народное художественное творчество» (Театральное творчество)	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели ПЦК «Театральное творчество»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Областной конкурс юных пианистов «Ступень к мастерству»	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Концертный зал	Председатель и преподаватели ПЦК «Фортепиано»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»

В течение месяца	Персональная выставка.	Студенты 3 и 4 курсов преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
	Спортивное мероприятие «Зимние старты»	Студенты 1-4 курсов		Руководитель физвопитания	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Учебное занятие»
ЯНВАРЬ						
	Фестиваль фольклора «Рождественские встречи»	Творческое объединение «Арпей», фольклорный ансамбль «Истоки» (студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение»)	Г. Липецк	Председатель и преподаватели ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
18	Собрание студентов в общежитии.	Студенты, проживающие в общежитии	Актовый зал общежития	Заместитель директора по ВР, педагог-психолог, воспитатель общежития, комендант общежития	ЛР 3, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 18, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 30	«Ключевые дела ПОО» «Правовое сознание» «Студенческое самоуправление»
19	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 1-4 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
26	«Татьянин день» Студенческий праздник	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по ВР,	ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30, ЛР 11, ЛР 17	«Студенческое самоуправление»

				председатель студенческого совета		
27	День снятия блокады Ленинграда Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе, преподаватели по истории	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	Памятная дата военной истории России
29	Родительское собрание: «Внимание! – противоправный контент – кибербуллинг, «группы смерти», «скулшутинг», «группы экстремистского и террористического содержания», «распространение наркотиков». «Правовое воспитание и формирование законопослушного поведения несовершеннолетних студентов».	Родители студентов 1-3 курсов.	Концертный зал	Заместитель директора по воспитательной работе, заместители директора по учебной работе, педагог-психолог, воспитатель общежития, председатель ПЦК, курсовые руководители.	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 12	«Работа с родителями» «Цифровая среда» «Правовое сознание»
В течение месяца	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
ФЕВРАЛЬ						
2	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943) – курсовые часы	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 8	Памятная дата военной истории России

	Встреча студентов с психологом Центра развития семейных форм устройства «Семья» (профилактика суицидального поведения)	Студенты 1-2 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
	Торжественный прием одаренных детей в сфере культуры и искусства Липецкой области	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Концертный зал	Администрация, заместитель директора по ВР, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 4, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Патриотический проект «Достижения России» (литература, культура, архитектура, музыка, театр, изобразительное искусство, природа Липецкого края)	Студенты 1-2 курсов	Учебная аудитория	Председатель МК ОД	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Учебное занятие» «Профессиональный выбор»
9	Встреча с руководителем Всероссийской общественной организации «Молодая гвардия» по г. Липецку Сергеем Федорцом «Опасности интернета»	Студенты 1-3 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 18, ЛР 20, ЛР 30	«Правовое сознание», «Цифровая среда»
14	«Стихотечения ко дню влюбленных» студенческое мероприятие	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Учебная аудитория	Заместитель директора по ВР, председатель студенческого совета	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 28	«Студенческое самоуправление» «Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
16	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 1-4 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР,	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»

				курсовые руководители		
22	Праздничный концерт ко Дню защитников Отечества	Студенты, принимающие участие в концерте.	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин ОДИ	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Студенческая конференция на тему «Великие личности русской музыкальной культуры как пример проявления национального самосознания».	Студенты 1-4 курсов музыкальных специальностей	Учебная аудитория	Председатель ПЦК «Теория музыки»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 29	«Профессиональный выбор» «Ключевые дела ПОО»
	Концерт, посвящённый Дню защитника Отечества. ОГБУ «Центр реабилитации инвалидов и пожилых людей «Сосновый бор»	Студенты специальности «Вокальное искусство»	ОГБУ «Центр реабилитации инвалидов и пожилых людей «Сосновый бор»	Председатель и преподаватели ПЦК «Вокальное искусство»	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Публицистическое представление «Герой нашего времени»	Студенты 3-4 курсов специальности «Социально-культурная деятельность»	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели ПЦК «Социально-культурная деятельность»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Международный конкурс исполнителей эстрадной, джазовой и классической музыки «Хрустальная лира»	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Г. Смоленск	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»

В течение месяца	Персональная выставка	Студенты преподаватели специальности «Станковая живопись» и	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель преподаватели и ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
	Турнир по настольному теннису.	Студенты 1-4 курсов	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
МАРТ						
4	Праздничный концерт к Международному женскому дню 8 Марта	Студенты, принимающие участие в концерте.	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин МИЭ	ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Конкурс творческих работ «Профилактическая работа по противопожарной безопасности»	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Учебная аудитория	Преподаватель-организатор ОБЖ допризывной подготовки	ЛР 3, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 16	«Учебное занятие»
9	Встреча с врачом-наркологом Липецкого областного наркологического диспансера Пашкевич Натальей Владимировной «Зависимость – эмоциональная пропасть!»	Студенты 1 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18, ЛР 30	«Ключевые дела ПОО»
	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 3 – 4 курсов (девушки)	Учебная аудитория	Заместитель директора по ВР, курсовые	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»

				руководители		
16	День воссоединения Крыма с Россией – курсовые часы	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8	«Ключевые дела ПОО»
	«Вечер русского романса». Дом-музей В.С Сорокина	Студенты специальности «Вокальное искусство»	Дом-музей В.С Сорокина	Председатель и преподаватели ПЦК «Вокальное искусство»	ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
18	«Единый день ГТО» Спортивное мероприятие	Студенты 1-4 курсов	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	ЛР 8, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
23	«Круглый стол» с приглашением специалиста Липецкой метрополии «Молодежная среда – территория без экстремизма и терроризма!»	Студенты 1-4 курсов	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 3, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 10	«Ключевые дела ПОО»
24	Кинопоказ	Студенты, принимающие участие в мероприятии	Концертный зал	Заместитель директора по ВР	ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»
30	«Джаз в полдень!» Студенческий концерт	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Концертный зал	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 28	«Профессиональный выбор» «Студенческое самоуправление»
	Конкурсно-игровая программа «Книги нашего формата», посвященная Неделе детской и юношеской книги	Студенты специальностей «Библиотековедение» и «Социально-культурная деятельность»	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели ПЦК «Библиотековедение» и «Социально-культурная деятельность»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»

	Музыкально-сценическая композиция «В полях Руси мерцающий цветок» (по поэзии серебряного века)	Студенты специальности «Социально-культурная деятельность»	Учебная аудитория	Председатель и преподаватели ПЦК «Социально-культурная деятельность»	ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Региональный смотр-конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах им. А.К. Лебедева	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Концертный зал	Оргкомитет председатель ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20	«Профессиональный выбор»
	Областной конкурс академического рисунка, живописи и композиции «Радуга творчества»	Студенты, принимающие участие в конкурсе	Учебная аудитория	Оргкомитет председатель ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20	«Профессиональный выбор»
	VI Открытый областной конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах.	Студенты ПЦК «Оркестровые струнные инструменты», принимающие участие в конкурсе	Малый зал	Оргкомитет председатель и преподаватели ПЦК Оркестровые струнные инструменты	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20	«Профессиональный выбор»
	Международный Фестиваль-конкурс «Триумф джаза»	Студенты специальности	Г. Москва	Председатель и преподаватели ПЦК	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»

		«Музыкальное искусство эстрады»		«Музыкальное искусство эстрады»		
В течение месяца	Персональная выставка	Студенты и преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
АПРЕЛЬ						
3	День открытых дверей концерт для абитуриентов	Студенты, принимающие участие в концерте.	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатели ПЦК, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 4, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
6	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 3-4 курсов (девушки)	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
12	День космонавтики Трансляция роликов на информационных экранах во всех учебных корпусах.	Студенты 1-4 курсов	Фойе учебных корпусов	Заместитель директора по воспитательной работе	ЛР 1, ЛР 5	«Ключевые дела ПОО»
13	Акция «Знай и живи!», направленная на профилактику распространения ВИЧ-инфекции в студенческой и молодёжной среде	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по ВР	ЛР 9, ЛР 10, ЛР 18, ЛР 20	«Ключевые дела ПОО»
	Конкурс исследовательских работ «Физическая культура, как часть мировой культуры»	Студенты 1-4 курсов специальностей «Библиоковедение» и «Социально-	Учебная аудитория	Руководитель физвоспитания	ЛР 9, ЛР 18, ЛР 11, ЛР 17	«Учебное занятие»

		культурная деятельность»				
15	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения террористического акта.	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	Учебные корпуса и общежитие	Заместитель директора по безопасности, заместитель директора по ВР	ЛР 3, ЛР 7	«Правовое сознание»
	Всероссийская акция «Библионочь»	Студенты, принимающие участие в акции	Библиотеки г. Липецка	Заместитель директора по ВР, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20	«Профессиональный выбор»
	«Несерьезно о серьезном» Фестиваль спортивных и околоспортивных игр.	Студенты 1-4 курсов	Спортивный зал	Руководитель физвоспитания	ЛР 8, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
26	Учебная эвакуация для студентов и сотрудников на случай возникновения пожара.	Студенты, преподаватели и сотрудники колледжа	Учебные корпуса и общежитие	Заместитель директора по безопасности, заместитель директора по ВР	ЛР 3, ЛР 7	«Правовое сознание»
30	Всероссийский джазовый конкурс-фестиваль молодых исполнителей среди студентов музыкальных образовательных учреждений «МОСТЫ JAZZ48»	Студенты принимающие участие в конкурсе-фестивале, студенты – зрители фестиваля	Концертный зал	Оргкомитет, председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 4, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 30	«Профессиональный выбор» «Организация предметно-эстетической среды» «Ключевые дела ПОО»
	Отчетный концерт специальности «Сольное и хоровое народное пение»	Студенты специальности	Концертный зал	Председатель и преподаватели ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»

	Отчетный концерт специальности «Вокальное искусство»	Студенты специальности	ЛОУНБ	Председатель и преподаватели ПЦК «Вокальное искусство»	ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
	Межрегиональный конкурс-фестиваль фольклорных ансамблей среди студентов специальных учебных заведений «Наследие»	Студенты специальности «Сольное и хоровое народное пение»	г. Воронеж	Председатель и преподаватели ПЦК «Сольное и хоровое народное пение»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
	Межрегиональный джазовый смотр-конкурс учащихся музыкальных колледжей.	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	г. Ростов на Дону	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 4, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20, ЛР 30	«Профессиональный выбор»
В течение месяца	Персональная выставка	Студенты и преподаватели специальности «Станковая живопись»	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
МАЙ						
1	Праздник весны и труда Первомайская демонстрация	Участие студентов 3-4 курсов	г. Липецк	Заместитель директора по ВР, председатель студенческого совета	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 28	«Ключевые дела ПОО»
7	Межрегиональный фестиваль детских фольклорных ансамблей «Поют дети».	Студенты 1-4 курсов специальности «Сольное и хоровое народное пение»	Концертный зал	Оргкомитет	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17, ЛР 20	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
9	День Победы Акция «Бессмертный полк»	Студенты 1-4 курсов, принимающие	г. Липецк	Заместитель директора по ВР,	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8	«Ключевые дела ПОО»

		участие в акции		председатель студенческого совета, курсовые руководители		
11	Мероприятие ГУЗ «Липецкий городской родильный дом»	Студенты 1-4 курсов (девушки)	Малый зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»
	Джаз в полдень! Студенческий концерт	Студенты специальности «Музыкальное искусство эстрады»	Концертный зал	Председатель и преподаватели ПЦК «Музыкальное искусство эстрады»	ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
13	Областной фестиваль творчества детей и молодежи с «Без границ»	Студенты-волонтеры и студенты, принимающие участие в фестивале, студенты – зрители фестиваля	Концертный зал	Оргкомитет, преподаватели специальных дисциплин	ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 28, ЛР 30	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
15 вск	Экскурсионная поездка в Дворцовый комплекс Ольденбургских. Воронежская область.	Студенты, принимающие участие в мероприятии	п. Рамонь	Оргкомитет, Председатель студенческого совета	ЛР 5, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 19,	«Ключевые дела ПОО»
18	Встреча студентов с представителем управления по контролю за оборотом наркотиков МВД России по Липецкой области	Студенты 1-4 курсов	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, курсовые руководители	ЛР 2, ЛР 3, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»

24	Концерт-парад хоровых коллективов Липецкой области, посвященный Дню славянской письменности и культуры с участием детского сводного хора Липецкой области	Студенты специальности «Хоровое дирижирование»	ОЦКНТ и кино	Оргкомитет, Председатель и преподаватели ПЦК «Хоровое дирижирование»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
25	Курсовые часы, посвящённые Дню славянской письменности и культуры.	Студенты 1-4 курсов	Учебные аудитории	Курсовые руководители	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО» «Профессиональный выбор»
	Общероссийская добровольческая акция взаимопомощи «МыВместе».	Студенты, принимающие участие в акции	г. Липецк	Заместитель директора по ВР, председатель студенческого совета	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 20, ЛР 27	«Студенческое самоуправление» «Ключевые дела ПОО»
	Двадцать первые молодёжные Дельфийские игры России	Студенты, принимающие участие в конкурсе	г.	Председатели ПЦК, Преподаватели специальных дисциплин	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 29	«Профессиональный выбор»
	Отчётный концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (Оркестровые струнные инструменты)	Студенты ПЦК Оркестровые струнные инструменты		Председатель и преподаватели ПЦК «Оркестровые струнные инструменты»		«Профессиональный выбор»
	Онлайн конкурс спортивной песни	Студенты 1-4 курсов		Руководитель физвоспитания	ЛР 8, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО»

В течение месяца	Персональная выставка	Студенты преподаватели специальности «Станковая живопись»	и	Рекреация главного учебного корпуса	Председатель и преподаватели ПЦК «Станковая живопись»	ЛР 11, ЛР 17	«Организация предметно-эстетической среды» «Профессиональный выбор»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители		Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
ИЮНЬ							
1	Международный день защиты детей-концерт в детском парке «Сказка»	Студенты, принимающие участие в концерте		Детский парк «Сказка»	Заместитель директора по ВР, преподаватели по специальным дисциплинам	ЛР 2, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 17	«Профессиональный выбор» «Ключевые дела ПОО»
5	День эколога						
6	Пушкинский день России Пушкинский праздник в с. Коренёвщино Добровского района. Музыкально-театрализованное представление.	Студенты, принимающие участие в акции			Заместитель директора по ВР	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20	«Профессиональный выбор»
12	День России Добровольческая акция	Студенты, принимающие участие в акции			Заместитель директора по ВР, председатель Студенческого совета	ЛР 2, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29, ЛР 30	«Студенческое самоуправление» «Ключевые дела ПОО»
15							
22	День памяти и скорби Акция «Свеча памяти»	Студенты, принимающие участие в акции		Площадь Героев	Заместитель директора по ВР, председатель Студенческого совета, курсовые руководители, воспитатель	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 30	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление»

				общежития		
27	День молодежи Студенческая акция	Студенты, принимающие участие в акции		Заместитель директора по ВР, председатель Студенческого совета.	ЛР 2, ЛР 27, ЛР 28, ЛР 29, , ЛР 20, ЛР 30	«Студенческое самоуправление»
	Всероссийский фестиваль народного творчества им. А.П. Мистюкова	Студенческий народный хор	Г. Липецк	Председатель ПЦК «Сольное и хоровое народное творчество»	ЛР 1, ЛР 5, ЛР 8, ЛР 11, ЛР 17	«Профессиональный выбор»
В течение месяца	Студенческий спектакль по пьесе Л. Разумовской «Под одной крышей»	Студенты специальности «Народное художественное творчество» (Театральное творчество)	Учебная аудитория	Режиссер- постановщик	ЛР 11, ЛР 17, ЛР 20	«Профессиональный выбор»
	Индивидуальные беседы и консультации	Студенты 1-4 курсов родители	Кабинет психолога	Педагог-психолог	ЛР 9, ЛР 18	«Ключевые дела ПОО» «Работа с родителями»
ИЮЛЬ						
1	Торжественное вручение дипломов выпускникам 2022 (праздничный концерт)	Выпускники, Студенты, принимающие участие в концерте	Концертный зал	Заместитель директора по ВР, председатель Студенческого совета, курсовые руководители, воспитатель общежития	ЛР 1-ЛР30	«Ключевые дела ПОО» «Студенческое самоуправление» «Профессиональный выбор»
8	День семьи, любви и верности Трансляция роликов		Официальный сайт	Заместитель директора по ВР	ЛР 12	«Ключевые дела ПОО»
АВГУСТ						
22	День Государственного Флага Российской Федерации		Официальный сайт	Заместитель директора по ВР	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8	«Ключевые дела ПОО»

	Трансляция роликов					
23	День воинской славы России (Курская битва, 1943) Трансляция роликов.		Официальный сайт	Заместитель директора по ВР	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 8	Памятная дата военной истории России
27	День российского кино Трансляция роликов		Официальный сайт	Заместитель директора по ВР	ЛР 11, ЛР 17	«Ключевые дела ПОО»

8. Нормативно-методическое обеспечение системы оценки качества освоения ППССЗ.

Оценка качества освоения ППССЗ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и ПМ разрабатываются образовательной организацией самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых 2-х месяцев.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющих оценить умения, знания, ПК и ОК.

8.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и МДК в составе ПМ разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для ГИА - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и МДК, кроме преподавателей конкретных дисциплин и МДК, в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин и МДК. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по ПМ к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух направлениях:

1. оценка уровня освоения дисциплин;
2. оценка компетенций обучающихся.

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения военной службы.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту ВКР (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики ВКР содержанию одного из нескольких ПМ.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».

9. Регламент по организации периодического обновления ППССЗ в целом и составляющих её документов.

Образовательная организация самостоятельно разрабатывает и утверждает ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО и с учётом соответствующей примерной ППССЗ.

Перед началом разработки ППССЗ образовательная организация должна определить её специфику с учётом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировать конечные результаты обучения в виде ОК, ПК, умений, знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание образовательной программы, разрабатываемой образовательной организацией совместно с заинтересованными работодателями.

При формировании ППССЗ образовательная организация:

- имеет право использовать объём времени, отведённый на вариативную часть учебных циклов ППССЗ, увеличивая при этом объём времени, отведённый на дисциплины и ПМ обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины и ПМ в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности образовательной организации;
- обязана ежегодно обновлять ППССЗ, с учётом запросов работодателей, особенности развития культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных настоящим ФГОС СПО.