

Утверждаю  
Директор  
ГОБПОУ «Липецкий областной колледж  
искусств им. К.Н. Игумнова»  
О.В. Веселова



Приказ №134 от 31.08.2023г.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Государственного областного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»  
по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство  
(Фортепиано)  
углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования



**Учебный план  
по специальности 53.02.02 Инструментальное исполнительство  
(Фортепиано)**

Квалификации: артист, преподаватель, концертмейстер

Индекс	Наименование дисциплин	Распределение по семестрам		Максимальная учебная нагрузка студента, ч.	Самостоятельная учебная нагрузка, ч.	Обязательные учебные занятия, ч.				Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		экзаменов	зачетов			всего	в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
							групповые	мелко групповые	индивидуальные	1 сем. нед.	2 сем. нед.	3 сем. нед.	4 сем. нед.	5 сем. нед.	6 сем. нед.	7 сем. нед.	8 сем. нед.
<b>ОУЦ.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>	<b>1332</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
<b>ОУП.00</b>	<b>Обязательные предметные области</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>	<b>684</b>	<b>72</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>8</b>	<b>8</b>				
ОУП.01.	Русский язык	2		100	28	72	72			2	2						
ОУП.02.	Литература	4	2	200	56	144	144			2	2	2	2				
ОУП.03.	Родная литература		2	46	10	36	36			1	1						
ОУП.04.	Иностранный язык		2	100	28	72		72		2	2						
ОУП.05.	Обществознание		4	100	28	72	72					2	2				
ОУП.06.	Математика	2		100	28	72	72			2	2						
ОУП.07.	Естествознание		2	56	16	40	40				2						
ОУП.08.	Астрономия		1	44	12	32	32			2							
ОУП.09.	Основы безопасности жизнедеятельности		4	100	28	72	72					2	2				
ОУП.10.	Физическая культура		1-4	288	144	144	144			2	2	2	2				
<b>ПУП.02</b>	<b>Профильные учебные предметы</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>	<b>648</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
ПУП.01.	История мировой культуры	4	2	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.02.	История	4	2	216	72	144	144			2	2	2	2				
ПУП.03.	Народная музыкальная культура		4	54	18	36	36					1	1				
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	2,4	1,6	486	162	324	324			3	3	3	3	3	3		
	<b>Обязательная часть учебных циклов ППСЗ</b>	<b>19</b>	<b>31</b>	<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>	<b>563</b>	<b>1880</b>	<b>1301</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>624</b>	<b>205</b>	<b>419</b>	<b>312</b>	<b>107</b>				<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>5</b>
ОГСЭ.01.	Основы философии		6,7	64	12	52	52								1	2	
ОГСЭ.02.	История		5	58	10	48	48							3			
ОГСЭ.03.	Психология общения		8	86	16	70	70									2	2
ОГСЭ.04.	Иностранный язык		4,6,8	132	25	107		107				1	1	1	1	1	1
ОГСЭ.05.	Физическая культура		5-8	284	142	142	142							2	2	2	2
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>																
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>1232</b>	<b>411</b>	<b>821</b>	<b>177</b>	<b>644</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>7</b>
ОП.01.	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	8		158	53	105	105									3	3
ОП.02.	Сольфеджио	1-3,6	4,5,8	429	143	286		286		2	2	2	2	2	2	2	2
ОП.03.	Элементарная теория музыки	2		108	36	72		72		2	2						

ОП.04.	Гармония	5,7	4,6	264	88	176		176				2	2	2	2	2	
ОП.05.	Анализ музыкальных произведений		6	108	36	72		72						2	2		
ОП.06.	Музыкальная информатика		8	57	19	38		38									2
ОП.07.	Безопасность жизнедеятельности		6	108	36	72	72							2	2		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>2734</b>	<b>914</b>	<b>1820</b>	<b>74</b>	<b>874</b>	<b>872</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>20</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Исполнительская деятельность</b>																
<b>МДК.01.01.</b>	<b>Специальный инструмент</b>	<b>1-7</b>		<b>858</b>	<b>286</b>	<b>572</b>			<b>572</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>МДК.01.02.</b>	<b>Ансамблевое исполнительство</b>	<b>6</b>	<b>2,3,8</b>	<b>453</b>	<b>152</b>	<b>301</b>		<b>301</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	Камерный ансамбль		2,3,8	321	107	214		214		1	1	1	1	2	2	2	2
	Камерно – ансамблевая подготовка		2,3,8	132	45	87		87		1	1	1		1			1
<b>МДК.01.03.</b>	<b>Концертмейстерский класс</b>	<b>6</b>	<b>4,8</b>	<b>292</b>	<b>99</b>	<b>193</b>			<b>193</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
<b>МДК.01.04.</b>	<b>История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов</b>		<b>6,8</b>	<b>324</b>	<b>108</b>	<b>216</b>		<b>181</b>	<b>35</b>			<b>1</b>	<b>1</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
	История исполнительского искусства		6,8	165	55	110		110							2	2	2
В.	Устройство клавишных инструментов		8	52	17	35		35								1	1
В.	Практикум гармонии		8	107	36	71		36	35			1	1			1	1
<b>МДК.01.05.</b>	<b>Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент</b>		<b>2,3,6</b>	<b>264</b>	<b>88</b>	<b>176</b>		<b>104</b>	<b>72</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>		
	Основы композиции		6	54	18	36			36					1	1		
	Инструментоведение		3	48	16	32		32			2						
	Дополнительный инструмент		6	54	18	36		36						1	1		
В.	Полифония		2	108	36	72		72		2	2						
<b>В.</b>	<b>Менеджмент</b>		<b>8</b>	<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>	<b>38</b>										<b>2</b>
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>																
<b>МДК.02.01.</b>	<b>Педагогические основы преподавания творческих дисциплин</b>	<b>4</b>		<b>54</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>36</b>					<b>1</b>	<b>1</b>				
	Основы психологии и педагогики					36		36				1	1				
<b>МДК.02.02.</b>	<b>Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</b>	<b>6</b>	<b>4,8</b>	<b>432</b>	<b>144</b>	<b>288</b>		<b>288</b>				<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
	Методика преподавания игры на инструменте	бк.	8	273	91	182		182				2	2	2	2	2	2
	Изучение педагогического репертуара	бк.	8	159	53	106		106						1	1	2	2
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>1026</b>	<b>342</b>	<b>684</b>	<b>0</b>	<b>255</b>	<b>429</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
УП.01.	Концертмейстерская подготовка		1,2,4-7	216	72	144			144	1	1		1	1	2	2	
УП.02.	Фортепианный дуэт		1-6	270	90	180		180		2	2	2	2	1	1		
УП.03.	Чтение с листа и транспозиция		1-8	215	72	143		143		1	1	1	1	1	1	1	1
УП.04.	Ансамблевое исполнительство		4,6-8	113	38	75		75					1		1	1	1
УП.05.	Учебная практика по педагогической работе		5-8	212	70	142			142					2	2	2	2
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>	<b>26</b>	<b>47</b>	<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>	<b>1895</b>	<b>1952</b>	<b>1301</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>

ВСЕГО:	экзаменов	2	6	2	6	2	5	2	1
	зачётов	3	9	3	9	3	9	2	10

