

Управление культуры и туризма Липецкой области
Государственное областное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Утверждаю:
Директор ГОБПОУ «Липецкий областной
колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Веселова О.В.
Приказ № 134 от 31.08.2023г.

Программа
подготовки специалистов среднего звена
по специальности 53.02.03
Инструментальное исполнительство
(Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Квалификация
Артист, преподаватель

Форма обучения – очная

Липецк 2023

Программа подготовки специалистов среднего звена разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования (далее - СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014г. № 1390 (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021г. №253)

Организация-разработчик: ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

Разработчики:


Жигарева Т.В. - преподаватель, председатель ПЦК Оркестровые духовые и ударные инструменты

Колодкина И.В. – зам. директора по учебной работе

Фаустова И.В. – зам. директора по воспитательной работе

РАССМОТРЕНО

Предметно-цикловой комиссией
Оркестровые духовые и ударные
инструменты

Председатель 
Жигарева Т.В.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора
по учебной работе


Колодкина И.В.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена
 - 1.2 Нормативный срок освоения программы
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена
 - 2.1 Область и объекты профессиональной деятельности
 - 2.2 Виды профессиональной деятельности, требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса
 - 3.1 Учебный план
 - 3.2 Программы дисциплин/ предметов и профессиональных модулей профессионального цикла
 - 3.3 Программы учебной и производственной практик
 - 3.4 Методические указания/ рекомендации по лабораторным, практическим, самостоятельным работам и индивидуальным проектам.
4. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена
 - 4.1 Оценка уровня освоения дисциплин и компетенций обучающихся и результатов личностного роста
 - 4.2 Фонды оценочных средств:
 - 4.2.1 Контрольно-измерительные материалы
 - 4.2.2 Контрольно-оценочные средства
 - 4.3 Организация государственной итоговой аттестации
5. Воспитание обучающихся при освоении основной профессиональной образовательной программы:
 - 5.1 Рабочая программа воспитания
 - 5.2 Календарный план воспитательной программы

1. Общие положения

1.1 Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена среднего профессионального образования (ППССЗ СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации программы подготовки специалистов среднего звена;
- государственной итоговой аттестации выпускников.

Целью, разработки программы подготовки специалистов среднего звена, является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по данной специальности, а также создание ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты).

1.2. Нормативный срок освоения программы ППССЗ по специальности

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения ¹
основное общее образование	Артист, преподаватель, концертмейстер	3 года 10 месяцев ²

53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

В Российской Федерации по данной специальности реализуется ППССЗ СПО углубленной подготовки, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, получить квалификации, соответствующие виду инструментов ППССЗ.

Нормативный срок, общая трудоёмкость освоения ППССЗ (в часах) для очной формы обучения и соответствующие квалификации приведены в таблице 1:

Сроки, трудоёмкость освоения ППССЗ и квалификации выпускников по видам инструментов

При приёме на ППССЗ образовательная организация проводит вступительные испытания творческой направленности.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена.

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкально-инструментальное исполнительство; музыкальная педагогика в детских школах искусств, детских музыкальных школах и других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО; организация и проведение концертов и прочих сценических выступлений, музыкальное руководство творческими коллективами.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- музыкальные инструменты;
- творческие коллективы;
- детские школы искусств, детские музыкальные школы и другие учреждения дополнительного образования, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности, требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

Исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста на различных сценических площадках).

Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских музыкальных школах, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО).

На базе приобретённых знаний и умений выпускник должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в

нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

На базе приобретённых знаний и умений выпускник должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

Исполнительская деятельность

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого

коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

Педагогическая деятельность

ПК 2.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.

ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.

ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

3.1. Учебный план

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарные курсы, их трудоёмкость и последовательность изучения, а также разделы практик.

Обязательная часть ППССЗ по учебным циклам должна составлять около 70 процентов от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть (около 30 процентов) дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных компетенций, умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования. Дисциплины,

междисциплинарные курсы и профессиональные модули вариативной части определяются образовательной организацией.

При формировании «Вариативной части» учебного плана учебное заведение руководствуется целями и задачами настоящего ФГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ФГОС СПО.

Формирование учебным заведением цикла «Вариативная часть» и введение в разделы практики аудиторных занятий основывается на исторических традициях в подготовке профессиональных кадров в области музыкального искусства, а также расширении компетенций выпускника, связанных с потребностями рынка труда и запросами обучающихся. При этом учебное заведение учитывает имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда преподавательского состава

3.2. Программы дисциплин/ предметов и профессиональных модулей профессионального цикла

ППССЗ предусматривает изучение следующих учебных циклов:

общеобразовательного;

общего гуманитарного и социально-экономического;

профессионального;

и разделов:

учебная практика;

производственная практика (по профилю специальности);

производственная практика (преддипломная);

промежуточная аттестация;

государственная итоговая аттестация.

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводятся учебная и (или) производственная практика (по профилю специальности).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

Образовательной организацией при определении структуры ППССЗ и трудоемкости ее освоения может применяться система зачетных единиц, при этом

одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

3.3. Программы учебной и производственной практик

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ППССЗ СПО предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому виду практики определяются образовательной организацией самостоятельно.

Учебная практика

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

«Оркестровые духовые и ударные инструменты» – УП.00 (УП.01 Оркестр, УП.02 учебная практика по педагогической работе).

Учебная практика по «Педагогической работе» проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемым (учащимся детской музыкальной школы, детской школы искусств, других учреждений дополнительного образования детей или обучающимся в секторе педагогической практики, по профильным образовательным программам) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемым, по итогам которого проводится широкое обсуждение проведённого занятия.

Учебная практика по педагогической работе должна проходить под руководством преподавателя образовательной организации, в которой обучается студент.

Производственная практика

Производственная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (6 недель):

- производственная практика (по профилю специальности) – 4 нед.;
- производственная практика (педагогическая) – 1 нед.;
- производственная практика (преддипломная) – 1 нед.

Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская проводится рассредоточено в течение всего периода обучения (суммарно – 5 недель) и представляет собой самостоятельную работу студентов (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика (педагогическая) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной форме в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей.

Базами производственной практики (педагогической) являются детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения. Отношения с данными образовательными учреждениями должны оформляться договором.

Производственная практика (преддипломная) проводится рассредоточено в течение VII – VIII семестров под руководством преподавателя. Производственная практика (преддипломная) включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной итоговой аттестации (ГИА).

Цели и задачи, программы и формы отчётности по каждому этапу производственной практики определяются образовательной организацией самостоятельно.

3.4. Методические указания/ рекомендации по лабораторным, практическим, самостоятельным работам и индивидуальным проектам

Методы организации и реализации образовательного процесса

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе
- мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки);
- самостоятельная работа студентов;
- коллоквиум;
- консультация;
- различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- академические концерты;
- учебная практика;
- выпускная квалификационная работа.

При реализации образовательной организацией ППССЗ (Оркестровые духовые и ударные инструменты) обеспечивается подготовка специалистов на базе учебных творческих коллективов - оркестров (симфонического, духового, народных инструментов и эстрадного), сформированных из обучающихся по данной ППССЗ. При необходимости, учебные творческие коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами, но не более чем на 20%.

В целях обеспечения реализации МДК: оркестровый класс, ансамбль, оркестровая практика (Оркестровые духовые и ударные инструменты: флейта, гобой, кларнет, фагот, труба, валторна, тромбон, туба, ударные инструменты; возможно тенор, баритон, саксофон) приём абитуриентов осуществляется с учётом полной комплектации всех оркестровых групп.

При приёме абитуриентов необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы: от 5 человек по виду «Оркестровые духовые и ударные

инструменты».

Образовательная организация обязана планировать работу концертмейстеров из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера.

На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учётом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50% от объёма времени, отведённого на изучение данного вида практики.

Занятия по МДК обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;
- по дисциплинам «Музыкальная литература», – не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;
- индивидуальные занятия – 1 человек.

Рекомендации по использованию методов организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Рекомендуется использовать различные типы лекций: вводную, мотивационную (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительную (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующую (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочную (направляющую студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарную.

Содержание и структура лекционного материала должны быть направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствовать выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия. Это индивидуальные, мелкогрупповые и групповые занятия, которые проводятся по МДК учебного плана. К практическим занятиям также относятся репетиции и творческие выступления обучающихся. В рамках творческих выступлений обучающихся должны быть предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры (филармоний, театров, концертных организаций и т.д.), учреждений дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждений, средств массовой информации.

Семинар. Этот метод обучения должен проходить в различных диалогических формах – дискуссий, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть ППССЗ (выражаемую в часах), выполняемую студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов должна подкрепляться учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

4. Требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена

4.1 Оценка уровня освоения дисциплин и компетенций обучающихся и результатов личностного роста

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную итоговую аттестацию (ГИА) выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- 1) оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- 2) оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачёты. В качестве средств, промежуточного контроля используются зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Образовательной организацией разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

4.2 Фонды оценочных средств:

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и МДК в составе ПМ разрабатываются и утверждаются образовательной организацией самостоятельно, а для ГИА - разрабатываются и утверждаются образовательной организацией после предварительного положительного заключения работодателей.

Для промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и МДК, кроме преподавателей конкретных дисциплин и МДК, в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться преподаватели смежных дисциплин и МДК. Для максимального приближения программ промежуточной аттестации обучающихся по ПМ к условиям их будущей профессиональной деятельности образовательной организацией в качестве внештатных экспертов должны активно привлекаться работодатели.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений

поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательной организацией.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований ФГОС СПО специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты), соответствует целям и задачам ППССЗ и её учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств, для контроля качества междисциплинарных курсов и практик учитывались все виды связей между включёнными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического циклов, за исключением «Физическая культура», по каждой общепрофессиональной дисциплине, а также по каждому междисциплинарному курсу. Оценки по разделам междисциплинарных курсов (дисциплинам, входящим в состав междисциплинарного курса) выставляются по решению совета колледжа на основании учебного плана, утверждённого директором образовательной организации.

4.2.1 Контрольно-измерительные материалы

Комплект контрольно - измерительных материалов (далее КИМ) предназначен для проверки результатов освоения МДК.01.01 «Специальный инструмент», входящего в состав ПМ.01 «Исполнительская деятельность» (далее ПМ.01), ППССЗ СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты).

КИМ позволяет оценить следующие результаты освоения МДК.01.01 «Специальный инструмент» в соответствии с ФГОС специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) и рабочей программы МДК.01.01 «Специальный инструмент» **практический опыт:**

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста;

умения:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения; использовать технические навыки и приёмы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;

- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;

- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения; применять теоретические знания в исполнительской практике; пользоваться специальной литературой; слышать все партии в ансамблях различных составов;

- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра;
- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом;

знания:

- сольного репертуара, включающего произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры, ансамблевый репертуар для различных камерных составов;
- оркестровые сложности для инструмента;
- художественно-исполнительские возможности инструмента; основные этапы истории и теории исполнительства на инструменте;
- закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента; выразительные и технические возможности родственных инструментов и их роли в оркестре;
- базовый репертуар оркестровых инструментов и переложений;
- профессиональную терминологию; особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетициям;

Вышеперечисленные практический опыт, умения и знания направлены на формирование у студентов следующих

профессиональных компетенций:

ПК 1.1. Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно овладевать сольным, оркестровым и ансамблевым репертуаром.

ПК 1.2. Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.

ПК 1.3. Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.

ПК 1.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений.

ПК 1.5. Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.

ПК 1.6. Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.

ПК 1.7. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 1.8. Создавать концертно-тематические программы с учётом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.

общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 12. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

4.2.2 Контрольно-оценочные средства

Комплект контрольно-оценочных средств (далее КОС) предназначен для проверки результатов освоения вида профессиональной деятельности «Исполнительская деятельность» и составляющих его профессиональных и общих компетенций (далее ПК, ОК), образовательной программы (далее ОП) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты).

Формой аттестации по профессиональному модулю (далее ПМ.01) является **экзамен квалификационный**, который проводится после окончания 8-го семестра и включает в себя результаты итоговых показателей изученных междисциплинарных курсов (далее МДК) ПМ.01. Эта итоговая форма контроля позволяет определить готовность выпускника к профессиональной деятельности в качестве артиста оркестра, ансамбля, солиста на различных сценических

площадках, сформированность у него ПК, ОК предусмотренных ОП. Показатели экзамена квалификационного оформляются в сводной оценочной ведомости по ПМ.01. Итогом экзамена является однозначное решение: «Вид профессиональной деятельности освоен / не освоен».

Экзамен квалификационный проводится поэтапно. Формы проведения экзамена в соответствии с программными требованиями:

- исполнение государственной программы по специальному классу;
- исполнение государственной программы по ансамблю;
- дирижирование 2-х разножанровых сочинений;
- чтение за фортепиано оркестровых партитур 2-х разножанровых сочинений для различных составов духового оркестра;
- исполнение разножанрового учебного репертуара на фортепиано;
- тестирование по истории исполнительского искусства;
- тестирование по инструментоведению;
- исполнение 2-х разнохарактерных пьес на родственном инструменте;
- чтение с листа оркестровой партии 2-х разножанровых произведений;
- рассказать об устройстве своего инструмента;
- предоставление выполненной инструментовки для малого или среднего смешанных составов духового оркестра;
- тестирование по менеджменту.

4.3 Организация государственной итоговой аттестации

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объёме выполнивший индивидуальный учебный план.

Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту ВКР (дипломная работа) и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики ВКР содержанию одного из нескольких ПМ.

Государственная итоговая аттестация включает:

- выпускную квалификационную работу (дипломную работу) – «Исполнение сольной программы»;
- государственный экзамен по МДК «Ансамблевое исполнительство»;
- государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность».

Требования к содержанию, объёму и структуре выпускной квалификационной работы определены образовательной организацией на основании порядка проведения ГИА выпускников по ППССЗ СПО, утверждённого федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.

Тематика выпускной квалификационной работы «Исполнение сольной программы» и государственного экзамена по МДК «Ансамблевое исполнительство» соответствует содержанию ПМ.01.

Репертуар сольной и ансамблевой программы выпускника не позднее, чем за 6 месяца до начала ГИА, обсуждается в соответствующем структурном

подразделении учебного заведения (предметно-цикловой комиссии) и утверждён советом учебного заведения. Репертуар сольной программы должен охватывать произведения различных жанров и стилей.

Требования к государственным экзаменам определяются образовательной организацией.

Государственный экзамен «Педагогическая деятельность» проводится по междисциплинарным курсам в соответствии с абзацем 3 пункта 8.6. ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты).

Государственный экзамен может включать: вопросы (билеты), выполнение тестовых заданий по вопросам методики и педагогики, теории, истории и практики музыкального искусства, в том числе музыкального исполнительства.

Учебным заведением разработаны критерии оценок ГИА.

При прохождении ГИА выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств игры на инструменте для осуществления профессиональной деятельности в качестве оркестранта, ансамблиста (владение различными техническими приёмами игры на инструменте, различными штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности, спецификой ансамблевого и оркестрового исполнительства, сценическим артистизмом).

- **умение** создавать интерпретацию исполняемого музыкального произведения разных стилей и жанров, в том числе и для различных составов; аккомпанировать вокалистам, исполнителям на других инструментах; слышать в ансамбле все исполняемые партии, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; осуществлять на хорошем художественном и техническом уровне музыкально-исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле);

- **знание** сольного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных композиторов разных исторических периодов (от периодов барокко и классицизма до конца XX века), стилей и жанров (сочинений крупной формы – сонат, вариаций, концертов, полифонических произведений, виртуозных пьес и этюдов, сочинений малых форм, а также вокальной музыки различных жанров), репертуара для различных видов ансамблей.

В области МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК.02.02 «Учебно-методического обеспечения учебного процесса» выпускник должен продемонстрировать:

умение:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические знания в области психологии общения в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- подбирать репертуар с учётом индивидуальных особенностей ученика;

знание:

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- основных положений законодательных и нормативных актов в области образования, непосредственно связанных с деятельностью образовательных учреждений дополнительного образования детей, среднего профессионального образования, прав и обязанностей обучающихся и педагогических кадров;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методов обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии.

5. Воспитание обучающихся при освоении основной профессиональной образовательной программы:

5.1 Рабочая программа воспитания

по специальности 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

1.3. Целевые ориентиры воспитания

Вариативные целевые ориентиры результатов воспитания, отражающие специфику специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство
Гражданское воспитание
- понимающий профессиональное значение отрасли, специальности для социально-экономического и культурного развития страны;
- осознанно проявляющий гражданскую активность в социальной и экономической жизни Липецкой области;
Патриотическое воспитание
- осознанно проявляющий неравнодушное отношение к выбранной профессиональной деятельности, постоянно совершенствуется, профессионально растет, прославляя свою специальность
Духовно-нравственное воспитание
- обладающий сформированными представлениями о значении и ценности специальности, знающий и соблюдающий правила и нормы профессиональной этики;

Эстетическое воспитание

- демонстрирующий знания эстетических правил и норм в профессиональной культуре специальности;

- использующий возможности художественной и творческой деятельности в целях саморазвития и реализации творческих способностей, в том числе в профессиональной деятельности;

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

- демонстрирующий физическую подготовленность и физическое развитие в соответствии с требованиями будущей профессиональной деятельности

Профессионально-трудовое воспитание

- применяющий знания о нормах выбранной специальности, всех ее требований и выражающий готовность реально участвовать в профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-ценностной системой;

- готовый к освоению новых компетенций в профессиональной отрасли;

- обладающий сформированными представлениями о музыкально-исполнительской деятельности в составе ансамблевых и хоровых коллективов;

- обладающий базовыми знаниями, позволяющими целостно и грамотно воспринимать, и исполнять музыкальные произведения;

Экологическое воспитание

- ответственно подходящий к рациональному потреблению энергии, воды и других природных ресурсов в жизни в рамках обучения и профессиональной деятельности;

- понимающий основы экологической культуры в профессиональной деятельности, обеспечивающей ответственное отношение к окружающей социально-природной, производственной среде и здоровью;

Ценности научного познания

- обладающий опытом участия в научных, научно-исследовательских проектах, мероприятиях, конкурсах в рамках профессиональной направленности специальности

- обладающий теоретическими знаниями для анализа музыкальных произведений, умением поиска интерпретационных решений;

- проявляющий сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство

Модуль «Образовательная деятельность»

- внедрение методик преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности отрасли, специальности

- включение в воспитательные взаимодействия методов, методик и технологий, которые связаны с изучением дисциплин и модулей образовательной программы, направленных на развитие личности обучающихся на основе воспитательных идеалов выбранной специальности

- организация практических занятий, направленных на приобретение опыта работы по специальности

- организация практических занятий по работе с современным оборудованием и технологиями в области звукозаписи, репетиционной работы и записи в условиях труда

Модуль «Кураторство»

- инициирование и поддержка участия обучающихся в мероприятиях, конкурсах и проектах профессиональной направленности;

- организация социально-значимых проектов профессиональной направленности для личностного развития обучающихся, дающих возможности для самореализации в выбранной специальности

Модуль «Наставничество»

- мастер-классы, тренинги и практикумы от наставника в рамках сопровождения профессионального роста наставляемых, развития их профессиональных навыков и компетенций в специальности

- организация под руководством наставника социально-значимых проектов по специальности

Модуль «Основные воспитательные мероприятия по специальности»

- мастер классы, проведение конкурсов профессионального мастерства, показы, выставки, открытые лекции и демонстрации, экскурсии, дни открытых дверей, квесты;

- встречи с известными представителями специальности 53.02.03

Инструментальное исполнительство

- круглые столы, просветительские мероприятия с участием амбассадоров специальности

Модуль «Организация предметно-пространственной среды»

- организация культурного пространства, содержащего экспозиции об истории и развитии специальности, выдающихся деятелей культуры в сфере исполнительского искусства, информационных справочных материалов о театрах оперы и балета, филармониях России, симфонических оркестрах, выдающихся исполнителей, являющихся предметом гордости отечественной культуры

- размещение, поддержание, обновление на территории ГОБПОУ "Липецкий областной колледж искусств им. К. Н. Игумнова" выставочных объектов, ассоциирующихся со специальностью 53.02.03 Инструментальное исполнительство;

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)»

- профессиональные встречи, диалоги с приглашением родителей (законных представителей), работающих по специальности, чествование трудовых династий

- совместные мероприятия, посвященные Дню Музыки

Модуль «Профилактика и безопасность»

- реализация элементов, программы профилактической направленности, реализуемые в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» и в социокультурном окружении в рамках просветительской деятельности по специальности

- организация мероприятий по безопасности в цифровой среде, связанных со специальностью

- поддержка инициатив обучающихся в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова», в том числе в рамках освоения образовательных программ специальности

Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

- организация взаимодействия с представителями сферы деятельности, ознакомительных и познавательных экскурсий с целью погружения в специальность

- организация и проведение на базе организаций-партнёров мероприятий, посвященных специальности: презентации, лекции, акции, концерты

- реализация социальных проектов по специальности, разрабатываемых и реализуемых совместно обучающимися, педагогами с организациями-партнёрами

Модуль «Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство»

- организация конкурса профессионального мастерства, приуроченного к Дню специальности (День работника культуры России, Всемирный день рок-н-ролла, Международный день культуры, Международный день джаза, Всемирный день

культурного разнообразия во имя диалога и развития, Международный день музыки, Всемирный день аудиовизуального наследия, День пианиста, Международный день бардовской песни и т.д.)

- участие в региональных, всероссийских и международных профессиональных конкурсах и проектах по специальности

- организация участия волонтеров в мероприятиях социальных партнеров по специальности

- проведение практико-ориентированных мероприятий, направленных на осуществление обучающимися музыкально-исполнительской деятельности, сопряжённую с организацией репетиционной и концертной работой

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности:

-разделение функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности осуществляется на основании локальных нормативно-правовых документов образовательной организации;

- привлечение организаций профессиональной направленности с целью реализации воспитательной деятельности в рамках освоения образовательной программы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

Конституция Российской Федерации;

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» (далее-ФЗ-304);

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025

годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство, утвержденного приказом Министерства образования и науки 27.10.2014г. №1383 (в ред. Приказа Минпросвещения России от 17.05.2021 № 253)

3.3 Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Основания для поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство:

1. Высокие достижения студентов в учебной деятельности, творческих конкурсах, спорте;
2. Активное участие в социокультурной работе и в деятельности органов студенческого самоуправления колледжа;
3. Отличная и (или) хорошая учеба;
4. Победа на международных, всероссийских, региональных конкурсах;
5. Участие и победы на конференциях, олимпиадах, семинарах, фестивалях.

За достижения студентов применяются следующие виды морального поощрения:

- объявление устной благодарности;
- объявление благодарности в приказе или распоряжении директора;
- благодарственное письмо директора колледжа;
- благодарственное письмо директора колледжа родителям студента;
- размещение информации о достижениях студента на сайте колледжа;
- размещение информации о достижениях студента в СМИ;
- Почетная грамота колледжа, управления культуры и туризма Липецкой области;
- Благодарственное письмо Правительства Липецкой области.

3.4 Анализ воспитательного процесса

Анализ состояния воспитательной деятельности проводится по следующим позициям:

- проводимые в образовательной организации мероприятия и реализованные проекты;
- степень вовлечённости студентов в проекты и мероприятия на муниципальном, региональном и федеральном уровнях;
- включённость обучающихся и преподавателей в деятельность различных объединений;
- участие обучающихся в конкурсах (в том числе в конкурсах профессионального мастерства);

- снижение негативных факторов в студенческой среде: уменьшение числа студентов, состоящих на различных видах профилактического учета/контроля, снижение числа совершенных правонарушений; отсутствие суицидов среди обучающихся.

5.2 Календарный план воспитательной программы

Календарный план воспитательной работы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (Оркестровые духовые и ударные инструменты) включен в общеколледжный план воспитательной работы.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (Оркестровые духовые и ударные инструменты) на 2023 — 2024 учебный год				
№	Формы, виды и содержание деятельности	Курсы, группы	Сроки	Ответственные
1. Образовательная деятельность				
1	Открытый урок Тюленева С.А. «Особенности ансамблевого развития»	1-4	Ноябрь 2023	Тюленев С.А., Тюрина М.В.
2	Открытый урок Жигаревой Т.В. «Дыхание при игре на духовом инструменте»	1-4	Февраль 2024	Жигарева Т.В.
2. Кураторство				
1	Помощь в проведении Международных инклюзивных игр 2023	1-4	Сентябрь 2023	Тюленев С.А.
3. Наставничество				
1	Посещение концертов профессиональных коллективов филармонии и Дома музыки	1-4	Сентябрь-май	Курсовые руководители
4. Основные воспитательные мероприятия				
1	«Разговоры о важном»	1-4	Сентябрь-май	Курсовые руководители
2	Праздничный концерт ко Дню Защитника Отечества	1-4	21 февраля	Жигарева Т.В. Будюкин В.К.
3	День воинской славы России (Сталинградская битва, 1943) – курсовые часы	1-2	февраль	Тюрина М.В.

4	День работника культуры России	1-4	25 марта	Жигарева Т.В.
5	День Победы: Праздничный концерт «И все о той весне!»	1-4	6 мая	Жигарева Т.В. Будюкин В.К.
6	Всемирный день культурного разнообразия во имя диалога и развития	1-2	21 мая	Тюрина М.В.
7	Международный день бардовской песни	3-4	22 декабря	Тюленев С.А.
5. Организация предметно-пространственной среды				
1	Участие студентов отделения в концертах Дома музыки	3-4	Апрель-май 2024	Жигарева Т.В.
6. Взаимодействие с родителями (законными представителями)				
1	Собрание родителей учащихся ОДИ	1-4	Ноябрь, март	Жигарева Т.В.
7. Самоуправление				
1	«Посвящение в студенты»	1	октябрь	Курсовые руководители
8. Профилактика и безопасность				
1	Международный молодежный конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!» по двум номинациям: «Лучший плакат» и «Лучший видеоролик»		Май - октябрь	Курсовые руководители

2	Курсовые часы по профилактике проявлений терроризма и экстремизма: «Внимание! Противоправный контент!», «Законодательство РФ в сфере противодействия экстремизму и терроризму	1-4	Сентябрь-апрель	Курсовые руководители
9. Социальное партнёрство и участие работодателей				
1	Всероссийская акция «Ночь в музее»	1-4	21 мая 2024	Жигарева Т.В.
2	Всероссийская акция «Библионочь»	1-4	Май 2024	Курсовые руководители
10. Профессиональное развитие, адаптация и трудоустройство				
1	XI Молодежные Дельфийские игры Липецкой области «Старт надежды»	1-4	Декабрь 2023	Жигарева Т.В.
2	Участие в концертах в музыкальных школах города Липецка	1-4	Март, апрель 2024	Преподаватели ОДИ
3	Региональный смотр-конкурс молодых исполнителей на духовых инструментах им. А.К. Лебедева	1-4	Март 2024	Жигарева Т.В., Преподаватели отделения

