

УТВЕРЖДАЮ
Директор
ГОБНОУ «Липецкий областной
колледж искусств им. К.Н. Игумнова»
О.В. Веселова

Приказ № 134 от 31.08.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по специальности среднего профессионального образования

51.02.01 Народное художественное творчество
(Театральное творчество)

Квалификация: руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ – 3 года 10 месяцев

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ – основное общее образование
2023 г.

Распределение учебных часов по семестрам

Индекс	Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик	Формы промежуточной аттестации (семестр)			итоговый семестровый контроль	Курсовая работа	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Практика (час.)		Распределение обязательной нагрузки по курсам и семестрам (часов в семестр)							
		экзамен	зачет	дифференцированный зачет			всего занятий	в т.ч.			учебная	производственная	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс		
								групповые	Индивидуальные занятия	семестры			семестры		семестры		семестры				
		другие виды занятий	17	22						3			4	5	6	7	8				
								количество недель	количество недель									количество недель	количество недель		
		1	2	3				4	5	6			7	8	9	10	11	12	13	14	15
Всего часов обучения по всем учебным циклам (с УП, ПП, ПА, ГИА)							5940						612	864	612	900	612	864	612	864	
Общеобразовательный учебный цикл, реализующий ФГОС СОО (всего часов без ПА)							1430	1267	163				357	484	272	189	96	32			
ОУП. 00	Обязательные предметные области, учебные предметы						1271	1108	163				306	440	272	189	64				
ОУП. 01	Русский язык	3			1,2		72	72					2/34	1/22	1/16						
ОУП. 02	Литература	5			1-4		184	184					2/34	2/44	2/32	2/42	2/32				
ОУП. 03	Иностранный язык			3	1,2		110		110				2/34	2/44	2/32						
ОУП. 04	Математика	4			1,2		152	152					2/34	2/44	2/32	2/42					
ОУП. 05	Информатика			4	3		53		53						2/32	1/21					
ОУП. 06	История	2			1		134	134					4/68	3/66							
ОУП. 07	Обществознание	3			2		76	76						2/44	2/32						

ОУП. 08	География			2	1		78	78					2/34	2/44					
---------	-----------	--	--	---	---	--	----	----	--	--	--	--	------	------	--	--	--	--	--

ОУП. 09	Физика (в т.ч. Астрономия)			5	4		74	74							2/42	2/32					
ОУП. 10	Химия			4	3		74	74						2/32	2/42						
ОУП. 11	Биология (в т.ч. биомеханика и физиология движений)			2	1		78	78					2/34	2/44							
ОУП. 12	Физическая культура		1,2,3				110	110					2/34	2/44	2/32						
ОУП. 13	Основы безопасности жизнедеятельности			3	2		76	76						2/44	2/32						
ИП	Индивидуальный проект						32							X		X					
ПУП. 00	Дополнительные учебные предметы (профильные)						159	159					3/51	2/44			2/32	2/32			
ПУП. 01	История мировой культуры	2			1		95	95					3/51	2/44							
ПУП. 02	Русский язык и культура речи			6	5		64	64								2/32	2/32				
ПА	Промежуточная аттестация						14							14							
Всего аудиторных часов в неделю по циклу													21	22	17	9	6	2	0	0	
Всего часов по циклу СОО													357	498	272	189	96	32	0	0	
Всего часов по всем циклам СПО (без ПА и ГИА)													3898	3874							
СГ.00	Социально-гуманитарный цикл						573	573							6/96	4/84	6/96	4/64	8/128	7/105	
СГ.01	История России			3			32	32							2/32						
СГ.02	Иностранный язык в профессиональной деятельности			8	5-7		126	126								2/32	2/32	2/32	2/30		
СГ.03	Безопасность жизнедеятельности			8	7		77	77										2/32	3/45		
СГ.04	Физическая культура		4-8				168	168							2/42	2/32	2/32	2/32	2/30		
СГ.05	Основы финансовой грамотности			3			32	32							2/32						
СГ.06	История отечественной культуры	4			3		74	74							2/32	2/42					

СГ.07	Основы философии			7			32	32										2/32				
СГ.08	Народная художественная культура			5			32	32										2/32				
Всего часов в неделю по циклу												0	0	6	4	6	4	8	7			
ОП.00	Общепрофессиональный цикл						408	408							2/42	6/96	9/144	6/96	2/30			
ОП.01	Народное художественное творчество	8			5-7		126	126							2/32	2/32	2/32	2/30				
ОП.02	Социально-культурная деятельность	5			4		74	74						2/42	2/32							
ОП.03	История искусства	7			6		96	96								2/32	4/64					
ОП.04	Педагогика	6			5		64	64							2/32	2/32						
ОП.05	Отечественная литература (современная)			6			48	48									3/48					
Всего аудиторных часов в неделю по циклу												0	0	0	4	6	8	6	2			
Профессиональный цикл (без ПА)							3007								255	344	208	513	308	554	384	441
ПМ.00	Профессиональные модули (без УП с отрывом от учебы)						2935								255	308	208	477	308	554	384	441
ПМ.01	Организация художественно-творческой деятельности						2245								255	308	208	393	272	344	240	225
Всего часов по модулю (без ПП)							2137								15/255	14/308	13/208	17/357	17/272	17/272	15/240	15/225
МДК.01.01	Мастерство режиссера						566	96	470						4/68	3/66	5/80	4/84	4/64	7/112	2/32	4/60
01.01.01	Режиссура	4,6,8		2,5	1,3,7	7	332*		332					2/34	3/66	3/48	2/42	2/32	3/48	2/32	2/30	
01.01.02	Режиссура концертного номера			8			30		30													2/30
01.01.03	Художественное оформление спектакля			1			34		34				2/34									
01.01.04	Основы свето и звукорежиссуры			6			48	48										1/16	2/32			

01.01.05	Музыкальное оформление спектакля	4			3		74		74					2/32	2/42							
01.01.06	Техника сцены и сценография			6	5		48	48								1/16	2/32					
Учебная практика (без отрыва от учебы)							218	48	170					1/17	1/22		1/21	3/48	3/48	1/16	2/30	
УП.01.	УП.01.01.01. Режиссура						155		155					1/17	1/22	1/16	1/21	1/16	2/32	1/16	1/15	
УП.02	УП.01.01.02 Режиссура концертного номера						15		15												1/15	
УП.03	УП.01.01.03 Основы свето и звукорежиссуры						32	32										1/16	1/16			
УП.04	УП.01.01.04 Техника сцены и сценография						16	16										1/16				
МДК. 01.02	Исполнительская подготовка						905	34	871					6/102	7/154	6/96	9/189	5/80	6/96	8/128	4/60	
01.02.01	Актерское мастерство	4,8		2	1,3,5,7		349		349					3/51	3/66	2/32	2/42	2/32	3/48	3/48	2/30	
01.02.02	Сценическая речь	2,6,8			1,3-5,7		214		214					1/17	2/44	2/32	2/42	1/16	1/16	2/32	1/15	
01.02.03	Танец			4	2,3		118		118						2/44	2/32	2/42					
01.02.04	Сценическое движение	7			4-6		85		85								1/21	1/16	1/16	2/32		
01.02.05	Вокал			8	5-7		63		63									1/16	1/16	1/16	1/15	
01.02.06	История костюма			1			34	34						2/34								
01.02.07	Грим			4			42		42								2/42					
Учебная практика (без отрыва от учебы)							323		323					2/34	2/44		2/42	3/48	1/16	4/64	5/75	
УП.05	УП.01.02.01 Актерское мастерство						153		153					1/17	1/22		1/21	1/16		2/32	3/45	
УП.06	УП.01.02.02 Сценическая речь						122		122					1/17	1/22		1/21	1/16		1/16	2/30	
УП.07	УП.01.02.04 Сценическое движение						48		48									1/16	1/16	1/16		
МДК. 01.03	Организация теоретической подготовки						217	217					108	2/34	1/22	1/16	1/21	1/16				

3. Перечень кабинетов, аудиторий, учебных классов и др. для подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам/театральное творчество)

Кабинеты:

русского языка и литературы;
математики и информатики;
истории, географии и обществознания;
физики и химии;
иностранного языка;
гуманитарных дисциплин;
народного художественного творчества
безопасности жизнедеятельности:
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Художественно-творческая деятельность» (по видам);
для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля «Педагогическая деятельность»;
психологии;
технических средств.

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;
для групповых практических занятий (репетиций);
для индивидуальных занятий.

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками

Гримерная;

Костюмерная;

Спортивный комплекс:

спортивный зал;

Залы:

библиотека

Читальный зал с выходом в сеть Интернет

Театрально-концертный (актовый) зал.

4. Пояснительная записка

4.1. Нормативная база реализации программы подготовки специалистов среднего звена

4.1.1. Настоящий учебный план образовательной программы по специальности СПО 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам/театральное творчество) разработан в соответствии с требованиями следующих документов:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в ред. от 03.07.2016, с изменениями и дополнениями;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «12» декабря 2022г. № 1099 (зарегистрирован в Минюсте России 19.01.2023г. № 72067);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» мая 2012г. № 413 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации от «7» июня 2012г. № 24480) с изменениями и дополнениями;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 ноября 2022г. №1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2022г. № 71763);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24 августа 2022г. №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 21.09.2022г. № 70167);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22марта 2021г. № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 20.04.2021г. № 63180);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. N 885/390 «О практической подготовке обучающихся» (зарегистрировано в Минюсте России 11.09. 2020г. № 59778) (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021г. № 800 «Об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» (зарегистрировано в Минюсте России 07.12.2021г. №66211);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 14.10.2022г. № 906 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи дипломов о среднем профессиональном образовании и их дубликатов»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2022г. № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установлении соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Устав ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова»

4.2. Организация образовательного процесса и режим занятий

4.2.1. Начало учебного года – 1 сентября, окончание – в соответствии с календарным учебным графиком.

4.2.2. В учебных циклах образовательной программы выделен объем работы обучающихся во взаимодействии с преподавателем по видам учебных занятий (урок, практическое занятие, консультация, лекция, семинар), практики (в профессиональном цикле. Для всех видов занятий продолжительность академического часа составляет 45 минут.

4.2.3. Суммарный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 36 академических часа в неделю, включая все виды работы

4.2.4. Продолжительность учебной недели составляет 6 учебных дней.

4.2.5. Общий объем каникулярного времени составляет 34 недели:

- на первом курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на втором курсе 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на третьем курсе 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период;
- на четвертом курсе - 2 недели в зимний период.

4.2.6. Трудоемкость дисциплины «Физическая культура» в социально-гуманитарном цикле составляет 168 час. Для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья образовательная организация устанавливает особый порядок освоения дисциплины «Физическая культура» с учетом состояния их здоровья.

4.2.7. Трудоемкость дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» составляет 77 час., что соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности.

4.2.8. Учебным планом ППССЗ предусмотрено выполнение одной курсовой работы: в ПМ 01 по МДК 01.01 Технология хореографической подготовки. Курсовая работа реализуется в пределах времени, отведенного на изучение МДК профессионального модуля. При выполнении курсовых работ обучающимся оказываются консультации. Формой контроля выполненной курсовой работы является её защита

4.2.9. По междисциплинарным курсам ПМ 01 Организация художественно-творческой деятельности в течение всего периода обучения предусматривается проведение индивидуальных занятий.

4.2.10. При освоении профессиональных модулей для приобретения практического опыта планируется практическая подготовка в форме учебной практики без отрыва от учебы (936 часов) и производственной практики (8 нед.) Учебная практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений и приобретение первоначального практического опыта, для последующего освоения общих и профессиональных компетенций по избранной специальности. Учебная практика организована в учебных классах и аудиториях колледжа, реализуется при освоении обучающимися ПМ 01 рассредоточено (путем чередования по дням с теоретическими занятиями). Производственная практика направлена на формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности. Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями. Базами производственной (педагогической) практики являются детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации. Производственная практика (в ПМ 01 - исполнительская – 2 недели; в ПМ 02 - педагогическая – 4 недели; в ПМ 03 - организационно-управленческая -2 недели) проводится концентрированно.

4.3. Общеобразовательный цикл

4.3.1. Освоение ППССЗ на базе основного общего образования осуществляется с одновременным получением среднего общего образования в пределах соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. В соответствии с требованиями ФГОС СПО, объем образовательной программы среднего общего образования составляет 1476 часов. Общеобразовательный цикл состоит из общих учебных предметов, включая индивидуальный проект, дополнительных учебных предметов, курсов и учебных предметов по выбору. .

4.3.2. Учебные предметы «Литература», «Русский язык», «История» определяют гуманитарный профиль профессионального образования и изучаются углубленно с учетом специфики получаемой специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

4.3.3. Изучение учебных предметов общеобразовательного цикла осуществляется на 1, 2 и 3 курсах, умения и знания, полученные обучающимися при освоении учебных предметов общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются в процессе изучения учебных дисциплин социально-гуманитарного и общепрофессионального циклов образовательной программы

4.3.4. Учебным планом ППССЗ предусмотрено выполнение обучающимися индивидуального проекта. Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством преподавателя (тьютора) по выбранной теме в рамках одного из учебных предметов и завершается публичной защитой.

4.3.5. Промежуточная аттестация по предметам общеобразовательного цикла проводится в форме дифференцированных зачетов и экзаменов. Экзамены предусмотрены по учебным предметам «Русский язык», «Математика», «Литература», «Обществознание» и «История».

4.4. Формирование вариативной части ППСЗ

4.4.1. Вариативная часть образовательной программы (1296 час.) распределена по учебным дисциплинам и профессиональным модулям в соответствии с требованиями профессионального стандарта

4.5. Порядок аттестации обучающихся

4.5.1. Текущий контроль проводится по изученным темам дисциплин и МДК в форме опросов, контрольных работ с применением фонда оценочных средств (тесты), накопительных систем оценивания. Оценочные материалы текущего контроля разрабатываются преподавателями заблаговременно по каждой дисциплине и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.5.2. Промежуточная аттестация планируется для оценки уровня освоения дисциплин и оценки общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций обучающихся.

4.5.3. Формами промежуточной аттестации являются: экзамен (Э), дифференцированный зачет (ДЗ), зачет (З). Форма промежуточной аттестации по предметам, учебным дисциплинам, профессиональным модулям и их составным частям - междисциплинарным курсам и практикам - отражается в учебном плане.

4.5.4. Промежуточная аттестация проводится за счет часов, отведенных на освоение соответствующей учебной дисциплины или составной части профессионального модуля. Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в день, освобожденный от других форм учебной нагрузки. Экзамены рассредоточены в семестре и чередуются с днями учебных занятий. Экзамен проводится на следующий день после завершения освоения соответствующей программы (время на подготовку к экзамену не выделяется).

4.5.5. Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами организаций, где была организована практика

4.5.6. Государственная итоговая аттестация (далее - ГИА) проводится с целью установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям ФГОС и работодателей. ГИА проводится в форме государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и защиты дипломной работы «Показ и защита творческой работы».

На ГИА отводится 216 часов. 4 недели на подготовку и 1 неделя на защиту дипломной работы и 1 неделя на государственный экзамен по междисциплинарным курсам ПМ 02 Педагогическая деятельность. Временной интервал между разделами

государственной итоговой аттестации составляет не менее 3-х дней. Критерии оценок ГИА разрабатываются образовательным учреждением.

Государственный экзамен по педагогической подготовке включает вопросы теории, истории и практики хореографического искусства, педагогики и методики преподавания творческих дисциплин.

Дипломная работа направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, а также определение уровня готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности. Обязательное требование к дипломной работе – соответствие тематики содержанию профессионального модуля ПМ 01. «Организация художественно-творческой деятельности». Тематика и руководители дипломных работ определяются заранее не позднее чем за 6 месяцев до начала ГИА. Необходимым условием допуска к ГИА является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. В том числе выпускником могут быть предоставлены отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы)