

**Требования**  
**вступительных испытаний**  
**творческой и профессиональной направленности**  
**по специальности 53.02.02 «Музыкальное искусство эстрады»,**  
**по видам: «Эстрадное пение»**  
**для абитуриентов 2024 года**

**I. Творческое испытание по специальности.**

**Исполнение сольной программы.**

Поступающий должен исполнить два произведения в эстрадном жанре (рекомендуется для исполнения – отечественная или зарубежная эстрадная песня, произведение в стиле рок, джаз, эстрадно-камерная миниатюра, романс в современной обработке).

**II. Музыкально-теоретическая подготовка.**

Уровень требований соответствует программе по сольфеджио для детских музыкальных школ, музыкальных отделений школ искусств.

Собеседование предполагает устные задания по музыкальной грамоте по следующим темам: «Нотное письмо», «Лад», «Тональность», «Интервалы», «Аккорды», «Кварто-квинтовый круг тональностей», «Мажор», «Минор», «Наиболее употребительные музыкальные термины»; «Ритм», «Метр», «Размер».

Собеседование также выявляет общекультурный уровень абитуриента, его эрудицию в области смежных видов искусств.